

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN MAJALAH *SHOW SOME
STYLE* SEBAGAI MEDIA INFORMASI
MENGENAI GAYA *LETTERS* DALAM
*GRAFFITI***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Fikri Dharmawan

NIM 42320010087



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Firmansah, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fikri Dharmawan
Nomor Induk Mahasiswa : 42320010087
Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2024

Yang memberikan pernyataan,



Fikri Dharmawan

HALAMAN PENGESAHAN

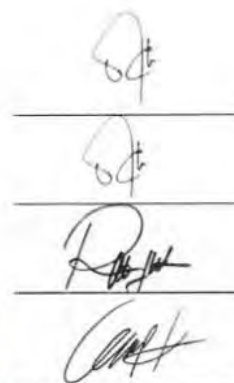
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Fikri Dharmawan
NIM : 42320010087
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Majalah Show Some Style
Sebagai Media Informasi Mengenai Gaya
Letters Dalam Graffiti

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Firmansah, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0311048705
Ketua Penguji : Firmansah, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0311048705
Penguji 1 : Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn
NIDN : 0321098302
Penguji 2 : Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn
NIDN :



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-nya maka laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Laporan Tugas Akhir yang berjudul " PERANCANGAN MAJALAH *SHOW SOME STYLE* SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGENAI GAYA *LETTERS* DALAM *GRAFFITI* ", ini disusun oleh penulis untuk memenuhi persyaratan mata kuliah tugas akhir desain pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan jurnal tugas akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut peneliti sampaikan kepada :

1. Allah SWT karena berkat akal dan pengetahuan serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Bapak Muhamad Husein dan ibu Hikmah. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendidik, memberikan support, nasihat, materil serta doa yang tak terbatas kepada penulis.
3. Kakak Muzdalifah Virginian dan Abang Sunny Islami yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Firmansah, S.Pd, M.Sn selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan peluang, waktu, serta arahan kepada penulis pada saat proses perancangan.
5. Bapak Rizal Bay Khaqi, S. Ds, M. Sn selaku Koordinator Tugas Akhir.
6. Bapak Irfandi Musnur, S. Pd, M. Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana

7. Teman-teman *Movement Cans Terror* dan juga *Gardu House* selaku mitra yang memberikan kesempatan penulis untuk membahas karya karya *graffitinya* terutama kepada *ASMOW, BARK, DANSO, MAKR, HARNE, MOSH2, RAKER* yang selalu memberikan masukan dan dukungan kepada penulis.

8. Teman-teman DKV FDSK angkatan 2020, Dhia UI Haq, Farhan Feriyadi, Bagas Fardinal, La Ode Rossy Anwar, Muhammad Nur Iskandar, Ilham Tri Raharjo, Rifai Rahman, Kaisar Reyhan Supangkat, Bayu Febrian, Gilang Ramadhan, Muhamad Gilang, Armin Ditya, Nabilatul Amalia yang telah menjadi teman untuk bertukar pikiran serta berbagi ilmu sampai menyelesaikan tugas akhir ini.



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Manfaat Perancangan	4
II METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Target Perancangan	11
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	11
2.4 Skema Proses Desain.....	15
III ANALISI DATA & PERANCANGAN	19
3.1 Positioning dan Konsep Desain	19
3.2 Strategi Pesan	19
3.3 Strategi Visual	22
3.4 Strategi Distribusi Karya.....	23
IV HASIL KARYA DKV	25
4.1 Deskripsi Karya	25
4.2 Pameran Karya	39
4.3 Hasil Uji Desain.....	40
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	41
V KESIMPULAN & SARAN	44
5.1 Kesimpulan	44

5.2	Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA		46
LAMPIRAN.....		50
	Form Hasil Priview Tugas Akhir.....	50
	Form Pendaftaran Sidang Tugas Akhir.....	53
	Kartu Asistensi.....	54
	Bukti Turnitin	55
	Foto Pelaksanaan Proses Pembuatan karya	56
	Umpan Balik (user feedback).....	57
	Pameran Karya.....	58
	Surat Keterangan Hasil Tugas Akhir	59



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Orisinalitas	5
Table 2. 2 Biaya Perancangan dan Produksi	14
Table 3.1 Strategi Distribusi Karya	24
Table 4.1 Evaluasi Perancangan Karya (Kekuatan Karya)	42
Table 4.2 Evaluasi Perancangan Karya (Kelemahan Karya).....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Proses Desain Sumber (Penulis)	15
Gambar 4.1 Penggunaan Elemen Visual Sumber (Penulis)	26
Gambar 4.2 Table of Content Sumber (Penulis)	27
Gambar 4.3 Konsep Ilustrasi Sumber (Penulis)	28
Gambar 4.4 Konsep Warna Utama Sumber (Penulis)	28
Gambar 4.5 Konsep Warna Disetiap Pembabakannya Sumber (Penulis).....	29
Gambar 4.6 Konsep Tipograffi Sumber (Penulis)	30
Gambar 4.7 Konsep Layout Judul Majalah Sumber (Penulis)	31
Gambar 4.8 Konsep Isi Majalah Prinsip Desain Untity Sumber (Penulis).....	32
Gambar 4.9 Konsep Isi Majalah Prinsip Desain Balance Sumber (Penulis)	32
Gambar 4.10 Konsep Isi Majalah Prinsip Desain Propotion Sumber (Penulis)....	33
Gambar 4.11 Konsep Isi Majalah Prinsip Desain Rhythm Sumber (Penulis)	33
Gambar 4.12 Konsep Isi Majalah Prinsip Desain Contrast Sumber (Penulis).....	34
Gambar 4.13 Konsep Isi Majalah Prinsip Desain Harmony Sumber (Penulis)	35
Gambar 4.14 Konesp Isi Majalah Prinsip Desain Emphasis Sumber (Penulis) ...	35
Gambar 4.15 Relevansi Penyajian Pesan dengan Target Perancangan Sumber (Penulis).....	36
Gambar 4.16 Relevansi Penyajian Visual dan Target Audience Sumber (Penulis)	37
Gambar 4.17 Distribusi Karya Sumber (Penulis)	38
Gambar 4.18 Pameran Karya Sumber (Penulis)	39
Gambar 4.19 Hasil Uji Desain Sumber (Penulis)	40
Gambar 4.20 Umpan Balik Sumber (Penulis).....	41
Gambar 4.21 Evaluasi Perancangan Karya Sumber (Penulis).....	41
Gambar 5.1 Form Priview Tugas Akhir Sumber (Penulis).....	52
Gambar 5.2 Form Pendaftaran Sidang Tugas Akhir Sumber (Penulis)	53
Gambar 5.3 Kartu Asistensi Sumber (Penulis).....	54
Gambar 5.4 Bukti Turnitin Sumber (Penulis)	55
Gambar 5.5 Foto Pelaksanaan Proses Pembuatan Karya Sumber (Penulis)	56
Gambar 5.6 Umpan Balik (user feedback) Sumber (Penulis)	57
Gambar 5.7 Pameran Karya Sumber (Penulis).....	58
Gambar 5.8 Surat Hasil Keterangan Tugas Akhir Sumber (Penulis).....	59