



**ANALISIS KONSEP BARU PROGRAM ACARA *VARIETY SHOW***

***“THE NEW EAT BULAGA INDONESIA”* DI ANTV**

**(Studi Kasus Periode Januari 2015)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata 1  
(S-1) komunikasi bidang studi broadcasting**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Disusun Oleh :**

**JENNIFER PRICILIA**

**44111010173**

**Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana  
Jakarta  
2015**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul** : **ANALISIS KONSEP BARU PROGRAM ACARA *VARIETY SHOW*  
"THE NEW EAT BULAGA INDONESIA" DI ANTV  
(STUDI KASUS JANUARI 2015)**

**Nama** : Jennifer Pricilia

**NIM** : 44111010173

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, 9 Juli 2015

UNIVERSITAS  
Mengetahui,  
MERCU BUANA  
Pembimbing

( Rika Yessica, M.Ikom )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS KONSEP BARU PROGRAM ACARA *VARIETY SHOW*  
"THE NEW EAT BULAGA INDONESIA" DI ANTV  
(STUDI KASUS JANUARI 2015)

Nama : Jennifer Pricilia

NIM : 44111010173

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 Juli 2015

Ketua Sidang,  
( **Rahmadya Putra Nugraha, M.Si** )

(.....)

Penguji Ahli,  
( **Gustina Romaria, M.Si** )

(.....)

Dosen Pembimbing,  
( **Rika Yessica, M.Ikom** )

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **ANALISIS KONSEP BARU PROGRAM ACARA *VARIETY SHOW*  
"THE NEW EAT BULAGA INDONESIA" DI ANTV  
(STUDI KASUS JANUARI 2015)**

Nama : Jennifer Pricilia

NIM : 44111010173

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 Juli 2015

Disetujui dan Diterima oleh :

**Pembimbing**

( Rika Yessica, M.Ikom )

Mengetahui :

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Feni Fasta, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Puji Tuhan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasih karunia-Nya yang senantiasa diberikan kepada penulis sampai saat ini. Berkat penyertaan-Nya yang tak terhingga yang terus dilimpahkan sehingga penulis mendapat kesempatan untuk menuntut ilmu sebagai bekal masa depan. Begitu juga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Konsep Baru Program Acara *Variety Show The New Eat Bulaga* Indonesia Di ANTV” dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar sarjana (S1) fakultas ilmu komunikasi pada bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam selesainya penyusunan skripsi, penulis menyadaro bahwa proses penyelesaian skripsi ini tentunya banyak melibatkan pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada :

1. Ibu Rika Yessica, M.Ikom sebagai dosen pembimbing untuk kesediaan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta ilmunya bagi penulis untuk berkonsultasi, memberi solusi, saran dan kritikan selama proses penulisan skripsi ini. Serta menjawab berbagai pertanyaan dan selalu mengingatkan agar penulis bisa menyelesaikan skripsi tepat waktu.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Program Studi Jurusan Broadcasting atas saran dan nasihat agar penulis mampu lebih percaya diri.

4. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Terutama kepada dosen-dosen jurusan Broadcasting yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas ilmu dan keceriaan selama kelas perkuliahan yang penulis jalani. Serta kepada staf TU, POP, BAA, BAK dan perpustakaan atas bantuannya selama ini.
5. Kedua orang tua penulis, papa Johny Nikijuluw dan mama RR. Susetyowati Soebroto atas doa, kasih sayang, semangat dan dukungan kepada penulis yang tak pernah putus diberikan senantiasa dalam kondisi apapun. Semoga papa dan mama sehat selalu dalam lindungan Tuhan Yesus.
6. Kedua opa dan oma penulis atas doa dan kasih sayang serta terimakasih telah menjadi sahabat sekaligus pendengar yang baik untuk penulis. Puji Tuhan opa dan oma selalu dalam kesehatan yang diberikan oleh Tuhan Yesus sampai penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua adik penulis, James Aigner Nikijuluw dan Raynard Alfonso Nikijuluw atas semangat, dukungan, canda dan tawa yang senantiasa selalu memberikan energi positif kepada penulis.
8. Sahabat terbaik, Gabriela, Friasha, Decha, Felicia dan Julia atas dukungan, nasihat dan pengalaman suka dan duka selama sepuluh tahun pertemanan kita. Dan untuk Astrid, Elisa, Luki, Aryo, Oskar, Andreas, Kevin, Caroline, Yuliana, Lusinta, Widi, Ririn, Yeri, Vandy dan semuanya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, kalian terbaik!
9. Teman seperjuangan semasa kuliah dari awal sampai akhir, Mollita, Ika dan Vayakun atas semangat positif yang selalu diberikan kepada penulis. Juga kepada teman-teman broadcasting 2011, Oci, Hanifah, Dede Irna, (alm) Panji dan semuanya sukses selalu.

10. Pihak ANTV terutama seluruh tim produksi program “*The New Eat Bulaga Indonesia*”, mbak Ria, kak Ola, kak Rizal, kak Natia, kak Made, kak Yana, kak Chyntia, mbak Agra, mas Ibnu dan seluruh tim indoor maupun outdoor atas kesempatan yang diberikan kepada penulis bergabung dalam produksi program ini sehingga bisa menyelesaikan skripsi. Terimakasih telah menjadi rekan yang begitu hangat bagi penulis.

Dan semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas bantuan, doa dan semangat yang kalian berikan. Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis menerima saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap penelitian ini mampu memberikan manfaat bagi dunia broadcasting dan wawasan bagi penulis dan pembaca.



Jakarta, 9 Juli 2015

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jennifer Pricilia

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	6
1.3    Identifikasi Masalah .....	7
1.4    Tujuan Penelitian .....	7
1.5    Manfaat Penelitian	
1.5.1    Manfaat Teoritis .....	7
1.5.2    Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II     TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1    Komunikasi Massa .....	8
2.1.1    Definisi Komunikasi Massa .....	8

2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa .....	9
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa .....	12
2.2	Media Massa .....	13
2.2.1	Fungsi Media Massa .....	14
2.3	Televisi Sebagai Media Massa .....	15
2.4	Program Televisi .....	16
2.4.1	Jenis-jenis Program Televisi .....	17
2.5	Program Variety Show .....	22
2.6	Tahapan Produksi .....	24
2.7	Pelaksana Produksi .....	27
2.8	Analisis Program .....	31
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
3.1	Paradigma .....	34
3.2	Tipe Penelitian .....	35
3.3	Metode Penelitian .....	37
3.4	Subjek Penelitian .....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	43

3.6	Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1	Gambaran Umum Perusahaan .....	48
4.1.1	Sejarah Berdirinya ANTV .....	48
4.1.2	Visi dan Misi ANTV .....	49
4.1.3	Logo ANTV .....	50
4.1.4	Struktur Organisasi ANTV .....	53
4.2	The New Eat Bulaga Indonesia .....	55
4.2.1	Poster The New Eat Bulaga Indonesia .....	55
4.2.2	Profil The New Eat Bulaga Indonesia .....	55
4.2.3	Struktur Produksi The New Eat Bulaga Indonesia .....	60
4.2.4	Daftar Host The New Eat Bulaga Indonesia .....	61
4.3	Hasil Analisis Konsep Baru Pada Program	
	The New Eat Bulaga Indonesia .....	62
4.3.1	Konsep Pra Produksi .....	62
4.3.2	Konsep Produksi .....	67

4.3.3	Konsep Pasca Produksi .....	72
4.4	Pembahasan .....	73
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1	Kesimpulan .....	78
5.2	Saran .....	81

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN WAWANCARA**

