



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**ANALISIS RESEPSI BUDAYA PATRIARKI DALAM
VIDEO YOUTUBE MATA NAJWA “SUSAHNYA JADI
PEREMPUAN”**



TESIS

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :
ANINDITA SARASWATI
55221120028

**MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Anindita Saraswati
NIM : 55221120028
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Corporate Communication
Judul Karya Akhir/Tesis : Analisis Resepsi Budaya Patriarki Dalam Video
Youtube Mata Najwa "Susahnya Jadi Perempuan"

Jakarta, 01 April 2024

Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Analisis Resepsi Budaya Patriarki Dalam Video Youtube
Mata Najwa “Susahnya Jadi Perempuan”
Nama : Anindita Saraswati
NIM : 55221120028
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Corporate Communication
Tanggal : 01 April 2024

Jakarta, 01 April 2024
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
Dr. Heri Budianto, M.Si
2. Penguji Ahli :
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si
3. Pembimbing :
Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si

(.....)

(.....)

(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Analisis Resepsi Budaya Patriarki Dalam Video Youtube
Mata Najwa “Susahnya Jadi Perempuan”
Nama : Anindita Saraswati
NIM : 55221120028
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Corporate Communication
Tanggal : 01 April 2024

Jakarta, 01 April 2024
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
Dr. Heri Budiarto, M.Si
2. Penguji Ahli :
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si
3. Pembimbing :
Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si


(.....)

(.....)

(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : Anindita Saraswati
NIM : 55221120028
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Corporate Communication
Judul Karya Akhir/Tesis : Analisis Resepsi Budaya Patriarki Dalam Video Youtube Mata Najwa “Susahnya Jadi Perempuan”

UNIVERSITAS Jakarta, 01 April 2024 AS

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Heri Budiarto, M.Si)

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Analisis Resepsi Budaya Patriarki Dalam Video Youtube Mata Najwa
"Susahnya Jadi Perempuan"
Nama : Anindita Saraswati
N I M : 55221120028
Program Studi : Corporate Communication
Tanggal : 01 April 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 01 April 2024

UNIVERSIT
MERCU BUANA



Anindita Saraswati

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Anindita Saraswati
NIM : 55221120028
Program Studi : Ilmu Komunikasi – Corporate Communication

Dengan judul “Analisis Resepsi Budaya Patriarki Dalam Video Youtube Mata Najwa “Susahnya Jadi Perempuan”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 22 Maret 2024 didapatkan nilai persentase sebesar 17%.



Jakarta, 22 Maret 2024
Administrator Turnitin

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sukadi', is written over the printed name of the administrator. The signature is fluid and cursive.

Sukadi, SE., MM

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga tesis yang berjudul “ANALISIS RESEPSI BUDAYA PATRIARKI DALAM VIDEO YOUTUBE MATA NAJWA “SUSAHNYA JADI PEREMPUAN” dapat diselesaikan tepat waktu.

Penyusunan tesis ini ditujukan untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana.

Di dalam proses penulisan tesis ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada :

- 1) Dr. Nur Kholisoh, M.Si., selaku Dosen Pembimbing
- 2) Dr. Heri Budianto, M.Si., selaku Dosen Pangampu Mata Kuliah Writing Course
- 3) Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana
- 4) Prof. Dr. Ahmad Mulyana, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu saran beserta kritikan yang membangun sangat diharapkan. Disamping itu, penulis juga berharap agar tesis ini nantinya dapat bermanfaat bagi banyak pihak dengan menjadi referensi serta menambah wawasan dan pengetahuan, terlebih bagi para generasi mendatang.

Jakarta, 01 April 2024

Anindita Saraswati

55221120028

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Maksud Penelitian	8
1.3.2 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori dan Konsep	28
2.2.1 Teori Encoding – Decoding	28
2.2.2 Teori <i>Standpoint</i>	30
2.2.3 Budaya Patriarki	33
2.2.4 Isu Perempuan	36
2.2.5 Hukum Perlindungan Perempuan di Indonesia	39
2.2.6 Youtube	41

2.2.7	Mata Najwa	43
2.3	Kerangka Berpikir	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian.....	45
3.2	Metode Penelitian.....	48
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data	55
	3.4.1 Data Primer	55
	3.4.2 Data Sekunder.....	56
3.5	Teknik Analisis Data.....	57
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	61
	4.4.1 “Susahnya Jadi Perempuan” Part 1	62
	4.4.2 “Susahnya Jadi Perempuan” Part 2.....	71
4.2	Hasil Penelitian	80
	4.2.1 Pemaknaan Audiens (<i>Encoding – Decoding</i>).....	80
	4.2.1.1 Posisi Hegemoni Dominan	82
	4.2.1.2 Posisi Negosiasi	87
	4.2.1.3 Posisi Oposisi.....	100
	4.2.2 Sudut Pandang Kelompok Marjinal.....	103
4.3	Pembahasan	105
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	108
5.2	Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA		110
LAMPIRAN.....		113