



**PENGGAMBARAN AQIDAH DALAM PROGRAM REALITY SHOW DUA DUNIA DI
TRANS 7**

(Studi Pada Analisis Semiotik Model Roland Barthes)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun Oleh :

**Hashfi Adhika Yuda Ghifari
44109010222**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN AQIDAH DALAM
PROGRAM REALITY SHOW DUA DUNIA DI TRANS 7**

Nama : Hashfi Adhika Yuda Ghifari

NIM : 44109010222

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga P, S.Sos, M. Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN AQIDAH DALAM
PROGRAM REALITY SHOW DUA DUNIA DI TRANS 7**

Nama : Hashfi Adhika Yuda Ghifari

NIM : 44109010222

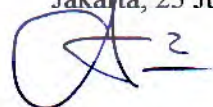
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli 2015


Ketua Sidang,
(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)


(.....)

Penguji Ahli,
(Eka Perwitasari, M.Ed)


(.....)

Pembimbing
(Afdal Makkuraga P, S.Sos, M. Si)


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN AQIDAH DALAM
PROGRAM REALITY SHOW DUA DUNIA DI TRANS 7**

Nama : Hashfi Adhika Yuda Ghifari

NIM : 44109010222

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing


(Afdal Makkuraga P, S.Sos, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)


(Feni Fasta, M.Si.)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	040	Distribusi				
Tgl. Efektif	10 Juli 2015	ALL				

Nama Mahasiswa : HASHFI ADHIKA YUDA GHIFARI
 NIM : 44109010222
 Bidang Studi : Broadcasting
 Tahun Akademik : 2014/2015

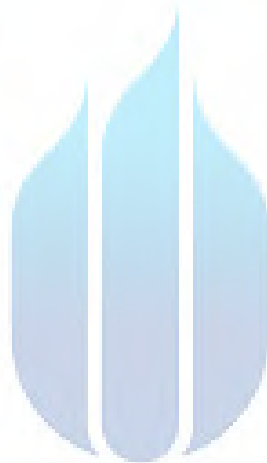
NO	NAMA PENGUJ I	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMAN	TTD. PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Eka Perwitasari, M. Cd.	-Tambahkan benang merah terkait komunikasinya di LBM	Sudah	BAB I	
		-Beri jeda antara penjelasan aqidah ke televisi, dll	Sudah	BAB I	
		-Teknik penulisan diperbaiki	Sudah	ALL BAB	
		-Footnote diperbaiki	Sudah	ALL BAB	
		-Unit analisis disebutkan berapa episodenya	Sudah	BAB III	

2.	Rahmady a Putra, M.Si	-Paradigma Konstruktivi s	Sudah	BAB III	
		-Perbaiki sistematika penulisan	Sudah	ALL BAB	
		-Masukkan konsep Komunikasi Intrapersonal	Sudah	BAB I	
3.	Afdal Makkurag a P, M.Si.	-Pembahasan diperbaiki	Sudah	BAB IV	

Diperiksa & disetujui oleh,



Ketua Bidang Studi
Tanggal :



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hashfi Adhika Yuda Ghifari
NIM : 44109010222
Fakultas : IlmuKomunikasi
BidangStudi : *Broadcasting*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: “ Penggambaran Aqidah Dalam Program Reality Show Dua Dunia di Trans 7 “ adalah murni karya sendiri, apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli 2015



Hashfi Adhika Yuda Ghifari

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

ABSTRAK

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian 1

1.2 Fokus Penelitian 8

1.3 Tujuan Penelitian 8

1.4 Manfaat Penelitian..... 8

1.4.1 Manfaat Akademis..... 8

1.4.2 Manfaat Praktis..... 9

1.4.3 Manfaat Sosial 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Sebagai Proses Pemaknaan	10
2.2 Media Massa	12
2.2.1 Jenis Media Massa	14
2.3 Media Penyiaran Televisi	15
2.3.1 Siaran Televisi	16
2.3.2 Fungsi Televisi	17
2.4 Program Televisi	19
2.4.1 Pengertian Program Televisi	19
2.4.2 Televisi Sebagai Media Hiburan	23
2.5 Reality Show	26
2.5.1 Program Reality Show	26
2.5.2 Program Dua Dunia	29
2.6 Pengertian Aqidah	31
2.6.1 Unsur – Unsur Aqidah	34
2.7 Semiotika	36
2.7.1 Semiotika Roland Barthes	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma	44
3.2 Metode Penelitian	46
3.3 Unit Analisis	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	47
3.4.1 Data Primer	48
3.4.2 Data Sekunder	48

3.5 Teknik Analisis Data	48
--------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Penelitian	50
------------------------------------	----

4.1.1 Gambaran Umum StasiunTv Trans 7	50
---	----

4.1.2 Logo Trans 7	51
--------------------------	----

4.1.3 Visi dan Misi Trans 7	54
-----------------------------------	----

4.1.3.1 Visi	54
--------------------	----

4.1.3.2 Misi	55
--------------------	----

4.1.4 Struktur Jajaran Direksi Trans 7.....	55
---	----

4.2 Program Dua Dunia	55
-----------------------------	----

4.3 Hasil Penelitian	56
----------------------------	----

4.3.1 Penggambaran Aqidah dalam <i>Realityshow</i> Dua Dunia	56
--	----

4.4 Pembahasan	83
----------------------	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	87
----------------------	----

5.2 Saran	89
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayang-Nya yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi “Penggambaran Aqidah dalam Program Reality Show Dua Dunia di Trans 7 (Analisis Semiotika Roland Barthes)” dengan mengerahkan seluruh kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan do'a dari orang tua terkasih peneliti. Berkat restu keduanya, peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Afdhal Makkuraga Putra, M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feny Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Rahmadya Putra, M.Si dan Eka Perwitasari, M.ed selaku ketua sidang dan penguji yang telah memberikan kritik, saran, serta bimbingan sewaktu sidang.
5. Sekretariat dan TU Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Ayah Agus H., Ibu Yuliani, Eyang Putri Haryati, Pakde Anggoro, Bude Wiwiek, Pakde Andung, Bude Diah, Om Yun, Tante Angel, Mbak Anit, Mbak Deasy(Aya), Mbak Mitha, Luthfi, Eno, dan Fildza selaku keluarga terdekat peneliti yang selalu memberikan dukungan dan semangat tanpa henti. Akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Walaupun sedikit terlambat penyelesaiannya.
7. Teman-teman broadcast 2009 yang masih meneruskan semesternya, ayo selesaikan skripsinya. Semangat yaa kawan... !!! cepet menikah ...
8. Ayu BC 09, Anugrah, Des, Jamal, Hilman, Devi, Aqila, Putri, Yessi, temanteman 2011. Terima kasih yang selalu menanyakan peneliti “udah skripsi?”, “ayo cepet selesaikan!”, “lu kapan siding?”. Terima kaih motivasinya hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Deo, Rohim, Daniel, Yusufa, Irwan, terima kasih kalian sudah menyemangati peneliti, terima kasih saat kebersamaan dan tertawanya. Kalian Luarrrr

Biasaaaa... !!!
10. Dede, Oche, Yoyo, Purnama, Supri, terima kasih support dan doanya serta saat kebersamaan dan tertawanya. Kalian Luarrrr Biasaaaa... !!!

11. Seluruh teman, rekan, dan sahabat yang telah membantu penelitian yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.



Jakarta, 06 Mei 2015

Hashfi Adhika Yuda Ghifari