



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERAN EDITOR DALAM PROGRAM – PROGRAM TELEVISI SATELIT YMTV

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Stara 1 (S-1) Ilmu
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Nama : Achmad Jamaluddin

Nim : 44111010155

Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : **ACHMAD JAMALUDDIN**
NIM : 44111010155
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : **PERAN EDITOR DALAM PROGRAM-PROGRAM
TELEVISI SATELIT YMTV**

Jakarta, 23 Juni 2015

Mengetahui

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Dr. Heri Budianto, M.Si)



MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : ACHMAD JAMALUDDIN
NIM : 44111010155
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERAN EDITOR DALAM PROGRAM-PROGRAM
TELEVISI SATELIT YMTV

Jakarta, 07 Juli 2015

1. Ketua Sidang :
Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si

2. Penguji Ahli :
Morissan, MA

3. Pembimbing :
Dr. Heri Budianto, M.Si



MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

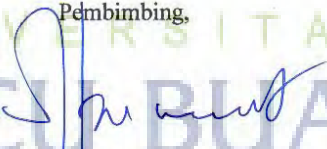
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : ACHMAD JAMALUDDIN
NIM : 44111010155
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERAN EDITOR DALAM PROGRAM-PROGRAM
TELEVISI SATELIT YMTV

Jakarta, 07 Juli 2015

Ditujukan dan diterima oleh:

Pembimbing,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dr. Heri Budianto, M.Si)

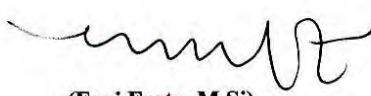
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,


Ketua Bidang Broadcasting,



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, M.Si)

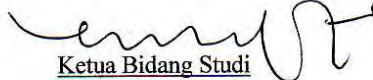
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	040	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Januari 2013	ALL				

Nama Mahasiswa : ACHMAD JAMALUDDIN
 NIM : 44111010155
 Bidang Studi : Broadcasting
 Tahun Akademik : 2014/2015

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki konten teknis penulisan abstrak - Alasan peneliti mengapa YMTV 	<ul style="list-style-type: none"> - Sudah diperbaiki - Sudah diperbaiki 	BAB 1	
2	Morissan, MA	<ul style="list-style-type: none"> - Peran editor secara umum - Alasan kenapa memilih editor - Teknik editing - Editing offline dan online 	<ul style="list-style-type: none"> - Sudah diperbaiki - Sudah diperbaiki - Sudah diperbaiki - Sudah diperbaiki 	BAB I BAB 1 BAB II BAB II	
3	Dr. Heri Budianto, M.Si	-	-	-	

Diperiksa & disetujui oleh,


 Ketua Bidang Studi



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Jamaluddin
NIM : 44111010155
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: "peran editor dalam program-program televisi satelit YMTV" adalah murni karya sendiri, apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji bagi Allah SWT Rabb semesta alam, berkat rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada tauladan sepanjang masa, Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang senantiasa istiqomah dalam sunnahnya hingga akhir jaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi jurusan broadcasting, dengan judul “ peran editor dalam program-program televisi satelit YMTV ”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa begitu banyak pihak yang telah turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Heri Budianto, M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu dan membimbing penulis, yang selalu memberikan masukan dan motivasi yang baik, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ayah dan Ibu tercinta (Hamdan Mufid dan Karnah) yang tidak pernah lelah mendoakan penulis, yang tidak pernah lelah memberikan dukungan kepada penulis.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih banyak atas bimbingan dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis.

6. Seluruh staff pengajar Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengalaman dan pengetahuan. Staff Tata Usaha Fikom Universitas Mercu Buana yang telah membantu pelayanan skripsi ini.
7. Bapak Teta Muslim selaku HRD YMTV, terima kasih telah mengizinkan penulis untuk meneliti.
8. Bapak Haris selaku Eksekutif Produser YMTV, terima kasih telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini, menjadi guru ngaji selama peneliti magang.
9. Ibu Rahajeng selaku kepala Editor YMTV, terima kasih telah membantu menjadi narasumber yang menjadi informasi penting dalam penelitian ini dan juga menjadi mentor yang baik yang memberikan ilmu dan pengalaman dalam dunia televisi kepada penulis disaat penulis magang
10. Bapak Satrio selaku produser YMTV, terima kasih sudah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini, dan terima kasih juga telah memberikan motivasi baik kepada peneliti disaat peneliti magang.
11. Bapak Sidqi selaku staff editor YMTV, terima kasih telah menyempatkan waktu untuk diwawancarai untuk melengkapi penulisan skripsi ini.
12. Bapak Nandang Wahyu selaku praktisi Editor Universitas Mercu Buana, terima kasih telah meluangkan waktunya yang sibuk untuk menjadi narasumber penelitian ini.
13. PT. WEHA MEDIA TELEVISI (YMTV) yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk meneliti dan magang
14. Crew YMTV, terima kasih banya telah memberikan kesempatan untuk penulis untuk magang , membagi pengalaman baik dari dunia pertelevisian maupun dari spiritual, membuat kantor menjadi seperti pondok pesantren yang selalu mengingatkan ilmu-ilmu

agama islam, dan yang paling utama adalah KH Ustad Yusuf Mnsur yang telah memberikan pengetahuan baik dunia maupun akhirat, yang selalu mengajarkan peneliti untuk rajin bersedekah, memberikan waktunya untuk berdiskusi, peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

15. Sahabat seperjuangan di TALIM ALIF, AL FARUQ terima kasih atas begitu banyak hal berharga yang sudah sama-sama kita lewati selama ini. Begitu banyak pelajaran dan berkah dari pertemuan kita, istiqomah dan semoga ukhuwah ini akan senantiasa kokoh hingga pertemuan kita kelak disurga-Nya.

16. Sahabat-sahabat , Dede Setiawan, Muhammad Nurul Hilman, Ridho Azlam Ambo Asse, Haekal Fajri Amrullah, Anugrah Surya Pratama, Hasfi Adhika, Putri Heriani, dan budiarta terima kasih kepada kalian semua yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan penulis untuk terus semangat selama proses penulisan skripsi ini.

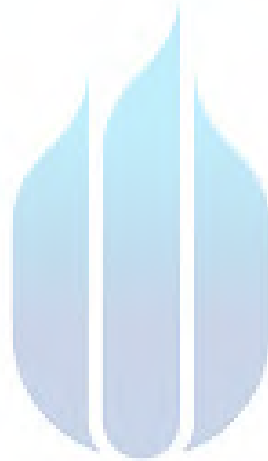
17. Dan semua teman-teman broadcasting 2011 terima kasih kepada kalian semua yang telah memberikan warna dalam kehidupan penulis. Dan tak lupa pula kepada pihak-pihak yang membantu dan mendukung, penulis mengucapkan beribu-ribu terima kasih.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat –Nya bagi kita semua, terima kasih untuk bantuannya selama ini, semoga dapat menjadi amal ibadah dihadapan-Nya Amiin.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun, sangat penulis harapkan guna perbaikan dikemudian hari.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

Wassalamualaikum wr wb



Jakarta, 01 juli 2015

Achmad Jamaluddin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAKSI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat akademis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Media Massa.....	8
2.1.1. Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2. Karakteristik Media Massa.....	9
2.2. Stasiun Penyiaran.....	10
2.2.1. Jenis stasiun penyiaran.....	10
2.2.2. Jangkauan siaran.....	12
2.3. Televisi Satelit.....	15

2.3.1.	Program TV Satelit.....	17
2.3.2.	Sinyal TV Satelit.....	18
2.3.3.	Standar Pengompresan TV Satelit.....	18
2.3.4.	Kelebihan dan Kekurangan TV Satelit.....	19
2.4.	Televisi Sebagai Media Massa.....	20
2.4.1.	Pengertian Televisi.....	20
2.4.2.	Karakteristik Televisi.....	21
2.4.3.	Fungsi Televisi Sebagai Media Massa.....	22
2.5.	Program Televisi.....	23
2.5.1.	Pengertian Program Televisi.....	23
2.5.2.	Jenis program televisi.....	24
2.6.	Proses Tahapan Produksi Televisi.....	25
2.6.1.	pra produksi (pre-production).....	25
2.6.2.	Produksi (production).....	26
2.6.3.	Paska produksi (post – production).....	26
2.7.	Paska Produksi Editing.....	27
2.7.1.	Paska produksi editing memiliki tiga langkah utama.....	27
2.7.2.	Metode Pemilihan Gambar.....	28
2.8.	Pengertian Editing.....	29
2.9.	Definisi Video Editor.....	30
2.9.1.	Karakteristik Video Editor.....	31

2.10. Teknik Editing.....	32
2.11. Jenis – Jenis Editing.....	34
2.12. Peran Editor dalam Program Televisi.....	35
2.12.1. Pengertian peran.....	35
2.12.2. Fungsi Video Editor.....	36
2.12.3. Video Editor berperan sebagai sebuah Invisible Art.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
3.1. Paradigma Penelitian.....	39
3.2. Tipe Penelitian.....	40
3.3. Metode Penelitian.....	42
3.4. Subjek Penelitian.....	43
3.5. Teknik pengumpulan Data.....	44
3.5.1. Data Primer.....	44
3.5.2. Data Sekunder.....	45
3.6. Teknik Analisis Data.....	46
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	47
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1. Gambaran Umum Obyek YMTV.....	49
4.1.1. Sejarah Singkat.....	49
4.1.2. On Air YMTV.....	51
4.1.3. Visi dan Misi YMTV.....	52
4.1.4. Logo YMTV.....	52
4.1.5. Posisi YMTV.....	53

4.1.6. Target Penonton.....	54
4.1.7. Program YMTV.....	54
4.2. Hasil Penelitian.....	62
4.2.1. Peran editor dalam program televisi.....	64
4.2.2. Tugas dan tanggung jawab Editor dalam program.....	70
4.3. Pembahasan.....	77
BAB V PENUTUP.....	80
5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	86
CV.....	111

