



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

FENOMENA KELESTARIAN TRADISI *CIO TAO*  
(STUDI FENOMENOLOGI KELESTARIAN TRADISI CIO TAO PADA  
ETNIS CINA BENTENG DI TANGERANG)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata (S-1)

Disusun Oleh :

Fitri Susanti

44110120036



PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

	<b>SURAT PERNYATAAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCUBUANA</b>		
	No. Dokumen : 15.4.03.01 Tgl. Efektif : 03 Mei 2014	Distribusi :	

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fitri Susanti  
 NIM : 44110120036  
 Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “**Fenomena Kelestarian Tradisi Cio Tao (Studi Fenomenologi Kelestarian Tradisi Cio Tao Pada Etnis Cina Benteng di Tangerang)**”. Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, Juli 2015

Yang membuat pernyataan,





( Fitri Susanti )



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

**Judul** : Fenomena Kelestarian Tradisi *Cio Tao* (Studi Fenomenologi Kelestarian Tradisi *Cio Tao* Pada Etnis Cina Benteng di Tangerang)  
**Nama** : Fitri Susanti  
**NIM** : 44110120036  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, Juli 2015

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Mengetahui  
Pembimbing Skripsi

**Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BROADCASTING**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

**Judul** : **Fenomena Kelestarian Tradisi *Cio Tao* (Studi Fenomenologi Kelestarian Tradisi *Cio Tao* Pada Etnis Cina Benteng di Tangerang)**

**Nama** : Fitri Susanti

**NIM** : 44110120036

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi** : Broadcasting

**Jakarta, 12 Juli 2015**

Ketua Sidang,  
**Rahmadya Putra Nugraha, M.Si**

(.....)

Penguji Ahli,  
**Syaiful Halim, M.Ikom**

(.....)

Pembimbing,  
**Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom**

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

**Judul** : Fenomena Kelestarian Tradisi *Cio Tao* (Studi Fenomenologi Kelestarian Tradisi *Cio Tao* Pada Etnis Cina Benteng di Tangerang)

**Nama** : Fitri Susanti

**NIM** : 44110120036

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,  
**Pembimbing**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA


Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, S.E, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik – baiknya. Skripsi ini dibuat penulis untuk memenuhi gelar Strata Satu Universitas Mercu Buana Jakarta. Judul dari skripsi ini adalah **FENOMENA KELESTARIAN TRADISI CIO TAO (Studi Fenomenologi Kelestarian Tradisi Cio Tao Pada Etnis Cina Benteng di tangerang)** . Penulisan ini bukanlah segalanya, tapi setidaknya dapat menjadi tonggak untuk kedepannya.

Dalam proses penulisan skripsi ini, tidak sedikit hambatan dan masalah yang peneliti temui. Namun demikian berkat dukungan, bantuan, dan masukan dari berbagai pihak semua bisa dilalui. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta yang telah mendidik, memberi contoh, membesarkan, memberi semangat, memberi dukungan materi dan selalu mendoakan peneliti agar sukses kuliahnya.

1. Ibu Christina Arsi, S. Ikom, M. Ikom selaku dosen pembimbing yang begitu sabar dalam memberikan bimbingan, bantuan, waktu, serta dukungannya.
2. Kepada teman-teman angkatan 18 Tisca, Lia, Farid, Yosef, Arya yang sama-sama berjuang sampai akhir.

3. Untuk seseorang spesial yang selalu mendukung dan memberi semangat dan menemani peneliti mengerjakan skripsi ini sampai larut malam.
4. Linawati dan Suami Hendra Benz yang bersedia menjadi objek penelitian dan juga memberikan tumpangan rumah untuk mengerjakan skripsi ini.
5. Teman peneliti Afrida Furanti yang juga mengambil studi fenomenologi turut serta membantu peneliti untuk mengerjakan skripsi ini.
6. SuRiNiDeSu yang membantu peneliti melakukan wawancara kepada narasumber.
7. Kepada Koh Juli, Koh Suryadi, Wawan, Dharmawan, Yuli yang bersedia memberikan waktu luang mereka untuk peneliti wawancarai.
8. Oey Tjin Eng yang membantu mencarikan dan meminjamkan peneliti buku-buku serta jurnal yang berkaitan dengan skripsi ini.
9. Oen Tjuan Yan yang juga membantu peneliti menceritakan *Cio Tao* pada jaman dahulu.
10. Semua pihak yang belum disebutkan diatas, yang turut berjasa dan membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti menyadari kekurangan yang terdapat pada makalah ini, baik berupa kesalahan penulisan maupun karena keterbatasan pemahaman terhadap materi. Untuk itu, kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini menambah pengetahuan tentang tradisi dan kebudayaan dari etnis Tionghoa. Akhir kata, semoga makalah ini dapat menambah ilmu pengetahuan, referensi dan bermanfaat bagi semua pihak, bagi peneliti sendiri dan semua yang membacanya.

Jakarta, Juli 2015

Fitri Susanti





## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR ..... i

DAFTAR ISI ..... iv

**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**

1.1 Latar Belakang Masalah ..... 1

1.2 Fokus Penelitian ..... 11

1.3 Identifikasi Masalah ..... 11

1.4 Tujuan Penelitian ..... 11

1.5 Manfaat Penelitian ..... 12

1.5.1 Manfaat Teoritis ..... 12

1.5.2 Manfaat Praktis ..... 12

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA ..... 13**

2.1 Komunikasi ..... 13

2.2 Komunikasi Antar Budaya ..... 15

2.3 Kelestarian ..... 20

2.4 Cio Tao ..... 22

2.5 Fenomenologi ..... 32

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Paradigma .....	36
3.2 Tipe Penelitian .....	38
3.3 Metode Penelitian .....	38
3.4 Subyek Penelitian .....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5.1 Data Primer .....	40
3.5.2 Data Sekunder .....	40
3.6 Teknik Analisis Data .....	41
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Gambaran Umum .....	44
4.1.1 Cina Benteng .....	44
4.1.2 Tradisi Pernikahan .....	48
4.2 Hasil Penelitian .....	53
4.2.1 Perbedaan Etnis Cina Benteng dengan Etnis Cina Lain Di Indonesia .....	53
4.2.2 Cio Tao Dalam Cina Benteng .....	54
4.2.3 Usaha Pelestarian Cio Tao .....	56
4.2.4 Generasi Muda Cina Benteng Dengan Tradisi Cio Tao .....	58
4.2.4 Pemaknaan Tahapan Prosesi Cio Tao Oleh Narasumber .....	63
4.2 Pembahasan .....	71

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran .....	82

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

