

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MOTION GRAPHIC “STOP! PHYSICAL BULLYING” SEBAGAI UPAYA PERSUASI BERSAMA SUDAH DONG

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



H Aidar Ghazi Hibatulloh

NIM 42320010131

PROGRAM STUDI

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA (UMB) JAKARTA

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Haidar Khozi Hibatulloh
NIM : 42320010131
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic “Stop! Physical Bullying” Sebagai Upaya Persuasi Bersama Sudah Dong

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0321128506
Ketua Penguji : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0321128506
Penguji 1 : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0305128006
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101




Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haidar Ghazi Hibatulloh

NIM : 42320010131

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic “*Stop! Physical Bullying*” Sebagai Upaya Persuasi Bersama *Sudah Dong*

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 21 Agustus 2024



Haidar Ghazi

Hibatulloh

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haidar Ghazi Hibatulloh

NIM : 42320010131

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic “*Stop! Physical Bullying*” Sebagai Upaya Persuasi Bersama *Sudah Dong*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2024



Haidar Ghazi

Hibatulloh

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohiim

Assalamu'alaikum Warohmatullah Wabarakatuh

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga perancangan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Motion Graphic “*Stop Physical Bullying*” Sebagai Upaya persuasi bersama *Sudah Dong*” ini dapat tersusun hingga selesai. Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana Desain di Program Studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) Universitas Mercu Buana, serta untuk menambah pengetahuan dan wawasan baru bagi para pembaca dan bidang keilmuan, khususnya dalam ranah Desain Komunikasi Visual. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat berupa kelancaran dan kekuatan dalam menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Ibu Novena Ulita S.pd, M.Sn sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah sabar dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Segenap orang tua saya, yang telah memberikan dukungan doa, materi, dan semangat dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Komunitas *Sudah Dong* selaku pihak mitra yang telah berkenan untuk berkolaborasi bersama penulis untuk mengumpulkan data dan memberikan insight baru, sebagai materi dalam perancangan animasi ini.
5. Teman-teman saya dari Desain Komunikasi Visual Menteng Angkatan 2020, atas dukungan, motivasi, semangat dan kebersamaan yang telah kita lalui selama ini.

Penulis berharap semoga perancangan karya ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi semua pihak yang terlibat.

Wasalamu'alaikum warohmatullohi wabarokatuh



ABSTRAK

Nama : Haidar Khozi Hibatulloh
NIM : 42320010131
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic “*Stop! Physical Bullying*” Sebagai Upaya Persuasi Bersama *Sudah Dong*
Pembimbing : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn

“*Sudah Dong*” merupakan sebuah gerakan/komunitas anti bullying yang sering melakukan aktivitas kegiatan kampanye secara offline maupun online. Kegiatan ini dilakukan untuk meningkatkan kepedulian masyarakat terhadap isu bullying di Indonesia. Bullying yang kerap terjadi dalam dunia pendidikan di Indonesia memang kian memprihatinkan, hal ini mencakup tindakan yang merugikan fisik, verbal, atau sosial. Bullying akan berdampak negatif pada korban, termasuk masalah psikologis, nilai akademis yang menurun, dan emosional. Para peneliti PISA menyimpulkan bahwa pada umumnya para korban memiliki hasil belajar yang buruk, termasuk kinerja membaca yang lebih rendah, dapat dikatakan bahwa kasus bullying merupakan masalah serius yang kerap terjadi di lingkungan pendidikan. Namun, masih banyak Generasi Z saat ini yang masih menganggap remeh tindakan bullying. Oleh karena itu, tujuan dari perancangan ini adalah untuk meningkatkan kesadaran mengenai kasus-kasus bullying yang terjadi di kalangan Generasi Z, melalui media edukasi yang berbentuk *Video Explainer Motion Graphic Animation “Stop Physical Bullying”*, media edukasi ini membahas bullying fisik secara informatif dan edukatif, mulai dari definisi hingga pencegahan, khususnya di lingkungan pendidikan. Harapannya semoga media edukasi ini dapat memberikan dampak yang positif terhadap tindakan bullying di kalangan Generasi Z.

Kata Kunci: *Sudah Dong*, Edukasi, Generasi Z

ABSTRACT

Nama : Haidar Khozi Hibatulloh
NIM : 42320010131
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic “*Stop! Physical Bullying*” Sebagai Upaya Persuasi Bersama *Sudah Dong*
Pembimbing : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn

"Sudah Dong" is an anti-bullying movement/community that often carries out campaign activities offline and online. This activity was carried out to increase public awareness of the issue of bullying in Indonesia. Bullying which often occurs in the world of education in Indonesia is increasingly worrying, this includes Actions that cause physical, verbal or social harm. Bullying will have a negative impact on the victim, including psychological problems, declining academic grades and emotional problems. The PISA reSearchers concluded that in general victims had poor learning outcomes, including lower reading performance, it could be said that cases of bullying are a serious problem that often occurs in educational environments. However, there are still many generation Z people today who still take bullying lightly. Therefore, the aim of this design is to increase awareness regarding cases of bullying that occur among generation Z, through educational media in the form of Video Explainer Motion Graphic Animation "Stop Physical Bullying", this educational media discusses physical bullying in an informative and educative, manner from definition to prevention, especially in educational settings. The hope is that this educational media can have a positive impact on bullying among generation Z

Keywords: Sudah Dong, Education, Generasi Z

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	5
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Manfaat Perancangan	5
BAB II METODE PERANCANGAN	7
2.1 Orisinalitas	7
2.2 Kelompok Pengguna Produk	13
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	17
2.4 Skema Proses Desain	23
BAB III ANALISIS DATA PERANCANGAN	50
3.1 Positioning Statement & Konsep Data	50
3.2 Strategi Pesan	52
3.3 Strategi Visual.....	54
3.4 Strategi Distribusi Karya	57

BAB IV HASIL KARYA DKV	65
4.1 Deskripsi Karya	65
4.2 Pameran Karya.....	79
4.3 Hasil Uji Desain	86
4.4 Evaluasi Perancangan Karya	94
BAB V KESIMPULAN	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Metode AISAS Sudah Dong	16
Gambar 2. 2 Metode AISAS Setelah Sudah Dong	16
Gambar 2.3 Tahapan Metode Design Thinking	24
Gambar 2.4 Emphaty Map dari target Audiens	25
Gambar 2.5 Tabel Problem Statement.....	26
Gambar 2.6 Mindmapping media edukasi anti-bullying fisik Sudah Dong (Sumber: Olahan penulis)	30
Gambar 2.7 Storyboard (Sumber: Olahan penulis).....	41
Gambar 2.8 Digital Storyboard (Sumber: Olahan penulis).....	47
Gambar 3.1 Pergerakan Animasi (Sumber: Dokumentasi penulis).....	56
Gambar 4.1 Video Explainer Motion Graphic Animation “Stop Physical Bullying” (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	67
Gambar 4.2 Warna terpilih untuk media edukasi (Sumber: Dokumentasi penulis)	68
Gambar 4.3 Font terpilih untuk media edukasi (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	69
Gambar 4.4 Opening persuasif Motion Graphic“Stop Physical Bullying” (Sumber: Dokumentasi Penulis)	69
Gambar 4.5 Pengertian Bullying Fisik (Sumber: Dokumentasi Penulis) ..	70
Gambar 4.6 Macam-macam Bullying fisik (Sumber: Dokumentasi Penulis)	70
Gambar 4.7 Data dan Statistik Bullying di tahun 2023 (Sumber: Dokumentasi Penulis)	71
Gambar 4.8 Penyebab – penyebab terjadinya bullying fisik (Sumber: Dokumentasi Penulis)	71
Gambar 4.9 Dampak – dampak dari bullying fisik (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	72
Gambar 4.10 Solusi pencegahan bullying fisik (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	72

Gambar 4.11 CTA (<i>Call to Action</i>) untuk Sudah Dong (Sumber: Dokumentasi Penulis)	73
Gambar 4.12 Distribusi karya media edukasi Teaser Video Explainer Motion Graphic Animation (Sumber: Dokumentasi Penulis)	75
Gambar 4. 13 Distribusi karya media edukasi Flyer & X-Banner (Sumber: Dokumentasi Penulis)	75
Gambar 4.14 Distribusi karya Video Explainer Motion Graphic Animation "Stop Physical Bullying"	76
Gambar 4.15 Distribusi karya Feeds Instagram (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	77
Gambar 4.16 Distribusi karya Video Explainer Motion Graphic Animation "Stop Physical Bullying" (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	78
Gambar 4.17 Distribusi Karya Instagram Story dan Name Card (Sumber: Dokumentasi oleh Penulis)	79
Gambar 4.18 Pameran progress display karya (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	80
Gambar 4.19 Display Karya (Sumber: Dokumentasi oleh penulis)	81
Gambar 4.20 Pembukaan pameran (Sumber: Dokumentasi penulis).....	81
Gambar 4.21 Interaksi dengan pengunjung (Sumber: Dokumentasi penulis)	83
Gambar 4.22 Pameran karya ilustrasi dan animasi anak "Kreasi Halaman Ceria" (Sumber: Dokumentasi oleh penulis)	86
Gambar 4.23 Usia target perancangan (Sumber: Dokumentasi penulis). 87	
Gambar 4.24 Feedback isi Video Explainer Motion Graphic Animation "Stop Physical Bullying" (Sumber: Dokumentasi penulis)	88
Gambar 4.25 Feedback pesan yang disampaikan (Sumber: Dokumentasi penulis)	88
Gambar 4.26 Feedback visual pada karya (Sumber: Dokumentasi penulis)	89
Gambar 4.27 Feedback perancangan media edukasi anti-bullying fisik Sudah Dong (Sumber: Dokumentasi penulis).....	91

Gambar 4.28 Feedback perancangan media edukasi anti-bullying fisik
Sudah Dong (Sumber: Dokumentasi penulis) 93



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Refrensi Karya (Sumber: Olahan penulis)	11
Tabel 2.2 Segmentasi Target Market (Sumber: Dokumentasi penulis).....	15
Tabel 2.3 Jobs To Be Done (Sumber: Olahan penulis)	27
Tabel 2. 4 5W+1H Konsep perancangan (Sumber: Olahan penulis).....	29
Tabel 2. 5 Moodboard (Sumber: Olahan penulis).....	34
Tabel 2.6 Storyline (Sumber: Olahan penulis).....	40
Tabel 2.7 Kebutuhan perancangan Desain (Sumber: Olahan penulis) ...	42
Tabel 2.8 Job Description List (Sumber: Olahan penulis)	45



DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi Dosen Pembimbing	101
2. Surat Keterangan Hasil Sidang	102
3. Bukti Bebas Plagiasi (Turnitin)	103
4. Feedback Pameran	103

