



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jariah (44111010152)

Judul Skripsi : PEMAKNAN HEROISME DALAM LIRIK LAGU IWAN FALS
“SORE TUGU PANCORAN”

Bibliografi : 22 Buku + 6 Situs Internet + 4 Gambar + 9 Tabel + 1 Lampiran CV

Halaman : 75 Halaman

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna heroisme yang terdapat dalam lirik lagu Iwan Fals ‘Sore Tugu Pancoran’. Unsur yang ingin dijelaskan mengambil dari lirik lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran” yakni penggambaran perjuangan seorang anak kecil yang membantu keluarganya yang berasal dari golongan bawah yang ditunjukkan dalam lirik lagu tersebut. Pemilihan lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran” ini diambil karena liriknya yang menarik dan sesuai dengan kondisi saat ini yang banyak menjadi fenomena disekitar kita.

Tipe penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika dari Charles Sander Peirce. Paradigma yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis karena Dengan paradigma konstruktivist penulis dapat memaknai dan mengembangkan makna heroisme yang terdapat pada lirik lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran”.

Yang diteliti dalam penelitian ini adalah mengenai pemaknaan heroisme yang terdapat pada lirik lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran” dengan meneliti kata & bahasa sang pencipta lagu yang terdapat dalam lirik lagu tersebut dengan analisis semiotika dari Charles Sander Peirce.

Hasil penelitian ini adalah terdapat makna heroisme yang ada di dalam lirik lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran” yaitu terdapat penggambaran perjuangan seorang anak kecil yang membantu keluarganya yang berasal dari golongan bawah dalam lirik lagu tersebut, dengan bahasa verbal yang secara langsung tertuju pada pihak terkait disini adalah lembaga sosial & masyarakat.