



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

Nama : TRIANA FAUZIAH  
Nim : 44111010213  
Judul : Makna Kinesics Pada Karakter Utama Penyandang Disabilitas  
Dalam Film Barfi (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)  
Bibliografi : 106 Halaman; 15 Artikel Internet; 23 Buku (1989-2011).

**ABSTRAKSI**

Salah satu negara yang memiliki perkembangan film cukup maju dan diakui oleh negara lainnya adalah industri perfilman India atau yang lebih dikenal sebagai film Bollywood. Film Bollywood banyak di gemari oleh masyarakat Indonesia sejak tahun 90-an. Salah satu film india yang meledak dipasaran adalah Barfi, film yang mengangkat tentang kehidupan seorang penyandang disabilitas (tunarungu) dengan dikemas secara sederhana dan unik. Fokus dalam penelitian mencakup komunikasi kinesics meliputi *facial signs, gesture dan body posture*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk pesan yang disampaikan penyandang disabilitas dalam film Barfi sehingga dapat mengetahui makna kinesics yang ditampilkan.

Teori yang digunakan adalah teori semiotika Charles Sanders Pierce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, berfungsinya makna dan produksi makna dengan teori yang disebut Triangel Of Meaning atau teori segitiga makna meliputi *signs* yang dibagi menjadi *sinsigns, qualisigns* dan *legisigns*, lalu *object* dibagi menjadi *icon, indeks* dan *symbol*, kemudian *interpretant* dibagi menjadi *rheme, dicent signs* dan *argument*.

Tipe penelitiannya menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotika Charles Sanders Pierce, dengan menggunakan paradigma konstruktivisme yang memandang ilmu sosial sebagai analisis sistematis terhadap *socially meaningful action*. Objek dari penelitian ini yaitu film Barfi yang berdurasi 150 menit.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa seorang tunarungu yang termaksud kedalam penyandang disabilitas yaitu tokoh Barfi dikonstruksikan sebagai seorang yang cerdas dalam mengekspresikan perasaannya dan lincah dalam menggerakkan tubuhnya hal tersebut berbanding terbalik dari kenyataan yang ada. penyandang Disabilitas adalah individu yang memiliki ketidakmampuan melakukan aktifitas tertentu sebagaimana dengan cara atau dalam batasan-batasan yang di pandang secara normal bagi seorang manusia karena cacat fisik, mental dan atau fisik maupun mental.