

Nama : Halim Susanto
NIM : 44110110047
Judul : Analisis Konsep kekerasan dalam film animasi
anak-anak “Larva” di RCTI
Jumlah Halaman : 5 Bab 69 halaman
Bibliografi : 10 buku (1987 – 2008)

ABSTRAKSI

Program televisi dengan *genre* animasi mengalami masa jayanya dipertelevisian Indonesia. Dimana beberapa stasiun televisi nasional saling berlomba-lomba untuk menyiarkan program *bergenre* animasi tersebut. Salah satunya program “Larva” yang disiarkan RCTI yang bekerja sama dengan *Production House Tuba Entertainment. Production Tuba Entertainment sendiri berasal dari korea.*

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui konsep kekerasan dalam film animasi anak-anak “Larva” di RCTI. Penelitian ini bersifat *konsttruktivis* dengan pendekatan kualitatif, dimana mendekati makna, ketajaman analisis, logis, dan menajuhi statistik. Dalam penelitian ini menggunakan metode semiotika yang berguna untuk mengetahui konsep kekerasan yang ada dalam film animasi anak-anak “Larva” di RCTI.

Hasil penelitian ini membahas mengenai adegan-adegan kekerasan dalam film animasi anak-anak “Larva” di RCTI dengan menggunakan metodologi semiotika Ferdinand de sasussure.

Penelitian ini menyimpulkan proses adegan – adegan seperti menendang bagian perut, menendang bagian punggung, memukul seluruh bagian badan, menendang kepala dan menendang bagian belakang badan merupakan tindakan kekerasan. Sehingga film animasi ini tidak layak ditonton untuk anak-anak.