



KONSEP KEKERASAN
DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK “LARVA” DI RCTI

(Analisis semiotika Ferdinand de Saussure)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Study Broadcasting

Disusun oleh :

HALIM SUSANTO

44110110047

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2014

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Konsep Kekerasan**
: **Dalam film animasi anak-anak “Larva” di RCTI**

Nama : Halim Susanto

NIM : 44110110047

Fakultas : Ilmu Komunikasi

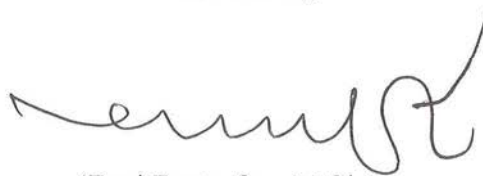
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 3 July 2015

Mengetahui,

Pembimbing



(Feni Fasta, Se., M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Konsep Kekerasan**
: **Dalam film animasi anak-anak “Larva” di RCTI**

Nama : Halim Susanto

NIM : 44110110047

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 July 2015

Ketua Sidang,
Tri Diah Cahyowati, M.Si (.....)

Penguji Ahli,
Mardhiyyah, M.I.Kom. (.....
MARDHIYYAH, M.I. Kom.)

Pembimbing,
Feni Fasta, SE., M.Si. (.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Konsep Kekerasan**
: **Dalam film animasi anak-anak “Larva” di RCTI**

Nama : Halim Susanto

NIM : 44110110047

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 July 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran TUHAN YME atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, serta anugerah yang dilimpahkan, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konsep kekerasan dalam film animasi anak-anak “Larva” di RCTI” tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Dalam melakukan penelitian skripsi ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik secara teknis maupun non-teknis. Namun atas izin TUHAN YME, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang peneliti terima baik secara langsung maupun yang tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis. Penulis akan menerima segala kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

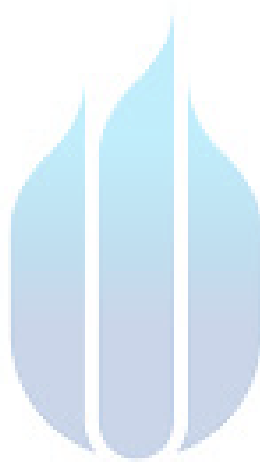
Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah:

1. **Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si.**, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang telah memberikan pengarahan, waktu, masukan, dan kesabarannya kepada penulis didalam bimbingannya selama penyusunan skripsi dilakukan.
2. **Ibu Agustina Zubair, Dr., M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan surat persetujuan untuk melakukan penelitian dilapangan.
3. **Bapak A.Rahman H.I., MM., M.Si.**, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Untuk Ketua Sidang dan Dosen Penguji **Ibu Mardhiyyah dan Tri Dhiah Cahyawati.**
5. Seluruh **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.
6. Seluruh **Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
7. Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
8. Untuk **Bapak Hendra dan Ibu Tan Men Hui**, selaku orangtua kandung penulis yang selalu memberikan semangat, dorongan baik moril maupun materil serta doa yang tak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

9. Untuk **Januar Halim dan Calvin Leonardo Halim**, selaku Adik kandung penulis yang telah memberikan masukan, doa, motivasi, dan materil kepada penulis dalam kondisi apapun itu.
10. Untuk **Para Sahabat** peneliti di Universitas Mercu Buana, **Dama, Adit, Anjar, Eqi, Om Bram, Mamaw Kinan, Gunawan, Cahyo, Agam, Bebek, Syeno, Kang Ali Bule, dan Randy** yang telah memberikan dorongan, masukan, dan doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan semangat terus genks.
11. Untuk **Teman-Teman** peneliti di Universitas Mercu Buana, , **Handi, Oboy, Mario, PB, Cristy, Ella, Dian, Ians, Vander, Bang Darma, Vatra, Bang Dodi, Firman, Farid, Bang Gondrong, Angga, Dios, Jemmy, Ema, Iki, Bang Dhimas, Mas Choki, Jajang, Berry, Riesta, Rhyza, Deni, Anna, dan Sari, Anggi** terima kasih untuk semua waktu, masukan, dorongan, dan doanya selama ini.
12. Untuk **Sahabat-Sahabat Kecil** peneliti, **Jaya, Apri, Alvin Titan, Dado, Reza, Peri, Bluri, Richard, Wawey, Danny, Kevin, Adit Pepi, Abel** terima kasih untuk semua waktu, masukan, dorongan, dan doanya selama ini.
13. Untuk **Ajo, Ale. Bang Nawir, Bang Mul, Bang Acung, Lita, Ratri Tante Pina, Om Depro, Bang Panjang, Bang Rebek, Bang Yayan, Pak Budi, Pak Yuli, Pak Otoy, Babe Sam, Deon, Belinda, Uci Bang Rijal, Virya, Yani, Bang Ridwan, Mas Budi dan Bang Ucup** selaku teman di PT.

Munhean Puma Perkasa terima kasih untuk semua waktu, masukan, dorongan, dan doanya selama ini.

Semoga TUHAN YME melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 03 July 2015

Halim Susanto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoritis/Akademis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	9
2.2 Jenis-Jenis Film.....	11
2.3 Genre Film	13
2.4 Film Animasi.....	17
2.5 Televisi.....	22
2.5.1 Fungsi Televisi.....	23
2.5.2 Tayangan Televisi Terhadap Anak	24
2.6 Program Kartun Televisi	26
2.6.1 Pengertian Program Kartun Televisi.....	26
2.6.2 Film Kartun dan Dunia Anak.....	28
2.6.3 Karakteristik Program Televisi	30
2.6.4 Jenis-Jenis Program Animasi.....	31
2.7 Kekerasan Dalam Media Massa.....	34
2.7.1 Pengertian Kekerasan.....	34
2.7.2 Kekerasan Dalam Media Massa.....	36
2.8 Semiotika	38
2.8.1 Tanda dan Makna Dalam Semiotika.....	40
2.8.2 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	41
2.8.3 Semiotika Ferdinand de Saussure	43

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1	Paradigma.....	50
3.2	Tipe Penelitian	51
3.3	Metode Penelitian.....	52
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.4.1	Data Primer	54
3.4.2	Data Sekunder	54
3.5	Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	56
4.2	Hasil Penelitian	59
4.2.1	Pesan Verbal.....	59
4.2.2	Pesan Non Verbal.....	59
4.3	Pembahasan.....	65
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	67
5.1	Simpulan	67
5.2	Saran.....	68
	DAFTAR PUSTAKA	69
	LAMPIRAN	
	Lampiran 1 CV. Penulis	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.8.2	Elemen-Elemen Makna dari Saussure	44
Tabel 2.8.2	Contoh Signifer dan Signified.....	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Gambar Larva Merah	57
Gambar 4.2	Gambar Larva Kuning.....	58
Gambar 4.3	Gambar Larva Kuning dan Larva Merah	58

