



**PENGARUH *INTEGRATED MARKETING  
COMMUNICATION (IMC)* TERHADAP  
*BRAND EQUITY* DAN MINAT BELI PRODUK  
PADA *FOLLOWERS TIKTOK @SKINTIFIC\_ID***

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan  
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS  
OLEH  
RIFDAH ZAHARA  
55222110055  
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2024**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS**

Nama Lengkap : Rifdah Zahara  
NIM : 55222110055  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Kosentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran  
Judul Karya Akhir/Tesis : Pengaruh Integrated Marketing Communication (IMC)  
Terhadap Brand Equity dan Minat Beli Produk Pada  
Followers TikTok @skintific\_id

Jakarta, 12 Juli 2024

Dosen Pembimbing

  
**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**  
(Dr. Heri Budianto, M.Si)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS**

Judul : Pengaruh Integrated Marketing Communication (IMC)  
Terhadap Brand Equity dan Minat Beli Produk Pada  
Followers TikTok @skintific\_id

Nama : Rifdah Zahara

NIM : 55222110055

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran

Tanggal : 18 Juli 2024

Jakarta, (12 Juli 2024)  
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)
2. Pengaji Ahli :  
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)
3. Pembimbing :  
(Dr. Heri Budianto, M.Si)



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each accompanied by a dotted line for a signature. The signatures are placed vertically next to the list of committee members.



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS**

Judul : Pengaruh Integrated Marketing Communication (IMC)  
Terhadap Brand Equity dan Minat Beli Produk Pada  
Followers TikTok @skintific\_id

Nama : Rifdah Zahara

NIM : 55222110055

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran

Tanggal : 18 Juli 2024

Jakarta, 12 Juli 2024  
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)
2. Penguji Ahli :  
(Dr. Afdal Makuraga Putra, M.Si)
3. Pembimbing :  
(Dr. Heri Budianto, M.Si)





**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

Nama Lengkap : Rifdah Zahara  
NIM : 55222110055  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Kosentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran  
Judul Karya Akhir/Tesis : Pengaruh Integrated Marketing Communication (IMC)  
Terhadap Brand Equity dan Minat Beli Produk Pada  
Followers TikTok @skintific\_id

Jakarta, 12 Juli 2024

Dosen Pembimbing

(Dr. Heri Budianto, M.Si)

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi  
Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Heri Budianto, M.Si)

## **PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK***

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama	:	Rifdah Zahara
NIM	:	55222110055
Program Studi	:	Magister Ilmu Komunikasi

Dengan judul “Pengaruh Integrated Marketing Communication (IMC) TikTok @skintific\_id Terhadap Brand Equity dan Minat Beli Followers” telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 27 Juni 2024 didapatkan nilai persentase sebesar 20%.

Jakarta, 27 Juni 2024  
Administrator Turnitin

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Sukadi, SE., MM

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Pengaruh Integrated Marketing Communication (IMC) Terhadap Brand Equity dan Minat Beli Produk Pada Followers TikTok @skintific\_id  
Nama : Rifdah Zahara  
N I M : 55222110055  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Tanggal : 18 Juli 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 18 Juli 2024



UNIVERS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh TikTok @skintific\_id yang terdampak larangan pemerintah Indonesia dalam transaksi jual beli di *social commerce* untuk memperbaiki tata kelola ekosistem *e-commerce*. Oleh karena itu, *Integrated Marketing Communication* (IMC) digunakan dalam mempromosikan produk untuk meningkatkan *Brand Equity* dan minat beli produk pada *Followers* TikTok @skintific\_id. Sehingga tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui sejauh mana pengaruh *Integrated Marketing Communication* (IMC) terhadap *Brand Equity* dan minat beli produk pada *Followers* TikTok @skintific\_id. Dimensi-dimensi pada *Integrated Marketing Communication* (IMC) yaitu iklan, penjualan pribadi, promosi penjualan, hubungan masyarakat, dan pemasaran langsung. Pada *Brand Equity*, dimensi-dimensi yang digunakan yaitu kesadaran merek, asosiasi merek, kesan kualitas dan loyalitas merek. Pada minat beli, dimensi-dimensi yang digunakan yaitu minat transaksional, minat referensial, minat preferensial, dan minat eksploratif.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode survei dan metode pengumpulan data berupa kuesioner. Sampel pada penelitian ini diambil dengan teknik *Purposive Sampling* yaitu berjumlah 385 *Followers* TikTok @skintific\_id. Hasil analisis data *Integrated Marketing Communication* terhadap *Brand Equity* dinyatakan berpengaruh signifikan. Hasil analisis data *Integrated Marketing Communication* terhadap minat beli produk dinyatakan berpengaruh signifikan. Hasil analisis data *Brand Equity* terhadap minat beli produk dinyatakan berpengaruh signifikan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh *Integrated Marketing Communication* (IMC) terhadap *Brand Equity* dan Minat beli produk pada *Followers* TikTok @skintific\_id.

Sejalan dengan kesimpulan diatas, maka disarankan kepada peneliti-peneliti selanjutnya untuk memperluas cakupan penelitiannya pada pengaruh *Integrated marketing Communication* (IMC) yang digunakan dalam mempromosikan produk terhadap *Brand Equity* dan menggali lebih dalam lagi faktor-faktor yang mempengaruhi minat beli *Followers*. Selain itu, hasil penelitian ini dapat menjadi evaluasi bagi Tim *Marketing* dan *Social Media Specialist* TikTok @skintific\_id untuk meningkatkan promosi iklan dan mengaktifkan promosi penjualan kepada *Followers* @skintific\_id.

Kata kunci: *Integrated Marketing Communication*, *Brand Equity*, minat beli produk, media baru, promosi.

## **ABSTRACT**

*This research is motivated by TikTok @skintific\_id which is affected by the Indonesian government's ban on buying and selling transactions on social commerce to improve the governance of the e-commerce ecosystem. Therefore, Integrated Marketing Communication (IMC) is used in promoting products to increase Brand Equity and product purchase interest in Followers TikTok @skintific\_id. The purpose of this study is to determine the extent of the influence of Integrated Marketing Communication (IMC) on Brand Equity and product purchase interest in Followers TikTok @skintific\_id. The dimensions of Integrated Marketing Communication (IMC) are advertising, personal selling, sales promotion, public relations, and direct marketing. In Brand Equity, the dimensions used are brand awareness, brand association, quality impression and brand loyalty. In buying interest, the dimensions used are transactional interest, referential interest, preferential interest, and exploratory interest.*

*This research is a quantitative study with a survey method and data collection methods in the form of a questionnaire. The sample in this study was taken with Purposive Sampling technique, which amounted to 385 Followers TikTok @skintific\_id. The results of the Integrated Marketing Communication data analysis on Brand Equity are stated to have a significant effect. The results of Integrated Marketing Communication data analysis on product purchase intention are stated to have a significant effect. The results of data analysis of Brand Equity on product purchase intention are stated to have a significant effect. It can be concluded that there is an influence of Integrated Marketing Communication (IMC) on Brand Equity and product purchase interest in Followers TikTok @skintific\_id.*

*In line with the above conclusions, it is recommended that future researchers expand the scope of their research on the effect of Integrated marketing Communication (IMC) used in promoting products on Brand Equity and explore more deeply the factors that influence Followers' buying interest. In addition, the results of this study can be an evaluation for the Marketing Team and Social Media Specialist TikTok @skintific\_id to increase advertising promotions and activate sales promotions to Followers @skintific\_id.*

*Keywords:* *Integrated Marketing Communication, Brand Equity, product purchase intention, new media, promotion.*

## KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah yang Maha Esa atas Rahmat-Nya dan kebaikan-Nya yang tak berkesudahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini yang berjudul “Pengaruh *Integrated Marketing Communication* (IMC) Terhadap *Brand Equity* Dan Minat Beli Produk Pada *Followers TikTok @skintific\_id*”. Adapun tujuan tesis ini untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan Ketua Sidang yang telah memberikan dukungan dan arahan selama penyusunan tesis
2. Dr. Heri Budianto, M.Si selaku dosen pembimbing dan Kepala Prodi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan dukungan dan arahan selama penyusunan tesis.
3. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan arahan selama penyusunan tesis.
4. Orang Tua H. Uen Jueni dan Hj. Murtafiah beserta keluarga besar yang telah memberikan semangat dan doa yang dipanjatkan untuk keberhasilan tesis ini.
5. Teman-teman seperjuangan M.I.Kom khususnya dari Kampus Warung Buncit, terutama Khalisha Fathin Fatharani yang saling memberikan motivasi serta semangat dalam proses penggerjaan tesis berlangsung.

6. Teman-teman terdekat penulis Iis, Mamay, Wawa, Nadya terutama Kania Putri Hanifa dan pihak-pihak yang turut menyemangati dan memotivasi sampai tesis ini selesai.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengalaman dan pengetahuan. Oleh karena itu, penulis berharap mendapatkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian tesis ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu komunikasi. Demikian disampaikan peneliti, terima kasih.



Jakarta, Juli 2024

Rifdah Zahara

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN SIMILARITY CHECK .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Aspek akademis.....	13
1.4.2 Aspek praktis.....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
2.2 Kerangka Teori .....	28
2.2.1 Pengaruh .....	28
2.2.2 AISAS .....	29
2.2.3 Komunikasi Pemasaran .....	31
2.2.4 Komunikasi Pemasaran Terintegrasi/ <i>Integrated Marketing Communication</i> (IMC).....	33
2.2.5 Media Sosial .....	51

2.2.6 Media Baru ( <i>New Media</i> ).....	55
2.2.7 TikTok.....	58
2.2.8 <i>Brand Equity</i> .....	60
2.2.9 Minat Beli .....	65
2.2.10 <i>Followers</i> .....	68
2.3 Kerangka Berpikir .....	69
2.4 Hipotesis Penelitian.....	70
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>71</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	71
3.2 Pendekatan Penelitian.....	72
3.3 Metode Penelitian.....	73
3.4 Populasi dan Sampel .....	74
3.4.1 Populasi .....	74
3.4.2 Sampel.....	74
3.5 Definisi Variabel dan Operasionalisasi Variabel .....	76
3.6 Validitas dan Reliabilitas .....	79
3.6.1 Uji Validitas .....	79
3.6.2 Uji Reliabilitas .....	84
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	86
3.8 Teknik Analisa Data.....	88
3.8.1 Distribusi Frekuensi.....	88
3.8.2 Uji Asumsi Klasik.....	89
3.8.3 Uji Hipotesis .....	91
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>93</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	93
4.1.1 Profil Skintific .....	93
4.1.2 Deskripsi TikTok @skintific_id .....	96
4.2 Analisis Data.....	101
4.2.1 Karakteristik Responden .....	101
4.2.2 Hasil Distribusi Frekuensi .....	105
4.2.3 Uji Asumsi Klasik.....	122

4.2.4 Uji Hipotesis .....	139
4.3 Pembahasan .....	154
4.3.1 Pengaruh <i>Integrated Marketing Communication</i> Terhadap <i>Brand Equity</i> .....	156
4.3.2 Pengaruh <i>Integrated Marketing Communication</i> (IMC) Terhadap Minat Beli Produk.....	161
4.3.3 Pengaruh <i>Brand Equity</i> Terhadap Minat Beli Produk .....	164
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>171</b>
5.1 Kesimpulan.....	171
5.2 Saran .....	171
5.2.1 Saran Akademis .....	172
5.2.3 Saran Praktis .....	172
5.3 Limitasi.....	173
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>175</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>181</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Negara dengan Pengguna TikTok Terbesar di Dunia per Januari 2023 .....	5
Gambar 1. 2 Akun TikTok Resmi Skintific @skintific.id.....	8
Gambar 4. 1 Artis yang Bekerjasama dengan Skintific .....	96
Gambar 4. 2 Beranda TikTok Official @skintific_id.....	97
Gambar 4. 3 Penampilan Live Streaming TikTok @skintific_id.....	98
Gambar 4. 4 Filter yang Disediakan TikTok @skintific_id .....	99
Gambar 4. 5 Teknik Copywriting Tagar # pada Postingan TikTok @skintific_id .....	100
Gambar 4. 6 Admin TikTok @skintific_id Aktif Membalas Komentar.....	101



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Variabel .....	76
Tabel 3. 2 Uji Validitas Integrated Marketing Communication (IMC) .....	80
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validitas Variabel Brand Equity.....	81
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validitas Variabel Minat Beli Produk .....	83
Tabel 3. 5 Tabel Hasil Uji Reliabilitas .....	85
Tabel 3. 6 Tabel Skala Likert .....	87
Tabel 3. 7 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi.....	91
Tabel 4. 1 Demografi Jenis Kelamin Responden .....	101
Tabel 4. 2 Demografi Usia Responden .....	102
Tabel 4. 3 Demografi Pekerjaan Responden .....	103
Tabel 4. 4 Demografi Frekuensi Penggunaan TikTok Dalam Sehari.....	104
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi X1 Integrated Marketing Communication Dimensi Iklan.....	106
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi X1 Integrated Marketing Communication Dimensi Penjualan Pribadi .....	106
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi X1 Integrated Marketing Communication Dimensi Promosi Penjualan.....	107
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi X1 Integrated Marketing Communication Dimensi Hubungan Masyarakat .....	108
Tabel 4. 9 Distribusi Frekuensi X1 Integrated Marketing Communication Dimensi Pemasaran Langsung.....	109
Tabel 4. 10 Distribusi Frekuensi Total Average All Mean Dimensi X1 Integrated Marketing Communication .....	110
Tabel 4. 11 Distribusi Frekuensi Y1 Brand Equity Dimensi Kesadaran Merek ..	111
Tabel 4. 12 Distribusi Frekuensi Y1 Brand Equity Dimensi Asosiasi Merek .....	112
Tabel 4. 13 Distribusi Frekuensi Y1 Brand Equity Dimensi Kesan Kualitas .....	113
Tabel 4. 14 Distribusi Frekuensi Y1 Brand Equity Dimensi Loyalitas merek.....	114
Tabel 4. 15 Distribusi Frekuensi Total Average All Mean Dimensi Y1 Brand Equity .....	115

Tabel 4. 16 Distribusi Frekuensi Y2 Minat Beli Produk Dimensi Minat Transaksional .....	116
Tabel 4. 17 Distribusi Frekuensi Y2 Minat Beli Produk Dimensi Minat Referensial .....	117
Tabel 4. 18 Distribusi Frekuensi Y2 Minat Beli Produk Dimensi Minat Preferensial.....	118
Tabel 4. 19 Distribusi Frekuensi Y2 Minat Beli Produk Dimensi Minat Esploratif .....	119
Tabel 4. 20 Distribusi Frekuensi Total Average All Mean Dimensi Y2 Minat Beli Produk .....	120
Tabel 4. 21 Uji Normalitas Model 1.....	122
Tabel 4. 22 Uji Normalitas Model 1 Setelah Transformasi.....	124
Tabel 4. 23 Uji Normalitas Model II.....	125
Tabel 4. 24 Uji Normalitas Model II Setelah Tranformasi.....	126
Tabel 4. 25 Uji Normalitas Model III.....	127
Tabel 4. 26 Uji Normalitas Model III Setelah Transformasi.....	129
Tabel 4. 27 Uji Multikolinearitas Model I .....	130
Tabel 4. 28 Uji Multikolinearitas Model II .....	131
Tabel 4. 29 Uji Multikolinearitas Model III.....	131
Tabel 4. 30 Uji Heteroskedastisitas Model I .....	133
Tabel 4. 31 Uji Heteroskedastisitas Model II.....	134
Tabel 4. 32 Tabel Uji Heteroskedastisitas Model III .....	135
Tabel 4. 33 Uji Linearitas Model 1 .....	137
Tabel 4. 34 Uji Linearitas Model II.....	137
Tabel 4. 35 Uji Linearitas Model III .....	138
Tabel 4. 36 Uji Regresi Linear Sederhana Model I.....	139
Tabel 4. 37 Uji Regresi Linear Sederhana Model II .....	140
Tabel 4. 38 Uji Regresi Linear Sederhana Model III .....	141
Tabel 4. 39 Uji T Model I.....	143
Tabel 4. 40 Uji T Model II .....	144
Tabel 4. 41 Uji T Model III.....	145

Tabel 4. 42 Uji Koefisien Determinasi Model I .....	147
Tabel 4. 43 Uji Koefisien Determinasi Model II.....	148
Tabel 4. 44 Uji Koefisien Determinasi Model III .....	149
Tabel 4. 45 Uji Koefisien Korelasi Model I.....	150
Tabel 4. 46 Uji Koefisien Korelasi Model II.....	151
Tabel 4. 47 Uji Koefisien Korelasi Model III .....	153

