

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai intensitas cahaya alami maupun buatan pada Perpustakaan Umum Kota Depok serta untuk pengaruhnya terhadap tingkat kenyamanan visual pengunjung Perpustakaan Umum Kota Depok. Objek dalam penelitian ini adalah ruang Perpustakaan di dalam gedung Perpustakaan Umum Kota Depok yang berada di kompleks Walikota Depok, Jalan Margonda Raya, Kota Depok. Ruang Perpustakaan berada di lantai dua gedung. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah metode kualitatif dan kuantitatif. Metode kualitatif berupa pengumpulan hasil kuesioner dari beberapa responden secara acak kemudian dianalisa melalui uji validitas dan reliabilitas. Sedangkan untuk metode kuantitatif dengan pengukuran langsung di lapangan menggunakan lux meter. Dalam pengukuran tersebut ditetapkan 14 titik ukur dengan dua eksperimen yaitu pencahayaan alami dengan pencahayaan alami dan buatan. Ruang Perpustakaan dibagi menjadi empat area yaitu rak buku, sofa baca, meja komputer dan meja baca. Hasil yang diperoleh dari pembahasan tersebut adalah seluruh pencahayaan pada ruang Perpustakaan Umum Kota Depok tidak merata dengan nilai rata-rata intensitas pencahayaan terendah ada pada area sofa baca yaitu 29 Lux (pencahayaan alami) dan 185 Lux (pencahayaan alami dan buatan). Sedangkan nilai intensitas cahaya tertinggi ada pada area meja baca dengan nilai intensitas pencahayaan alami 714 Lux dan nilai intensitas pencahayaan alami dan buatan 953 Lux. Dengan demikian pencahayaan pada Perpustakaan Umum Kota Depok belum memenuhi standar pencahayaan SNI 6197:2011 (300 Lux). Area rak buku merupakan satu-satunya zona yang memenuhi standar pencahayaan dengan eksperimen pencahayaan alami dengan nilai intensitas 169 Lux sesuai standar Kepmenkes RI. No. 1405/Menkes/SK/XI/02. Untuk hasil kenyamanan visual hanya area rak buku yang dirasa nyaman oleh responden karena letak area rak buku yang berdekatan dengan bukaan yang tidak terlalu besar sehingga membuat cahaya yang masuk tidak berlebihan. Sedangkan untuk area lainnya masih berada di tingkat netral dan kurang nyaman.

**Kata Kunci :** Pencahayaan Alami, Pencahayaan Buatan, Kenyamanan Visual, Perpustakaan.

## ABSTRACT

The study aims is to know that the natural lighting intensity and artificial lighting intensity at Perpustakaan Umum Kota Depok and its influence to the visual convenience of visitors. Object in this study is library on level 2 at Perpustakaan Umum Kota Depok. Which is located at the komplek Walikota Depok, Jl Margonda Raya, Kota Depok. The method used for collection data in this study is qualitative method and quantitative. The qualitative method is used for questionnaires collected. The questionnaires collected by random and be analyzed through the validity test and the reliability test. The quantitative method is used for measure on the site by use of tools measurement (Lux meter) in 14 points of measurement. There are two simulation in this study, measurement used the natural lighting and also natural lighting and artificial lighting. The result from this study is all the lighting distribution in the Perpustakaan Umum Kota Depok is not evenly distributed with the lowest average intensity of lighting is in sofa reading area which is 29 Lux (natural lighting) and 185 Lux (Natural and artificial lighting). While the highest light intensity value is in reading desk area with natural lighting intensity value of 714 Lux and the intensity value of natural and artificial 953 Lux. Thus the lighting at the Perpustakaan Umum Kota Depok has not met the lighting standard SNI 6197: 2011 (300 Lux). Bookcase area is the only zone that meets lighting standards with natural lighting experiments is 169 Lux intensity values according to Kepmenkes RI standards. No. 1405 / Menkes / SK / XI / 02. For visual comfort results only Bookcase area is felt comfortable by the respondent because the location of Bookcase area adjacent to the opening which is not too big so that makes the incoming light is not excessive. As for the other zones are still at the level of neutral and less comfortable.

**Keywords:** Natural Lighting, Artificial Lighting, Visual Comfort, Library.