



**PANDANGAN MAHASISWA UMB DALAM MELIHAT HASIL
FOTOGRAFI PADA POSTINGAN INSTAGRAM**

@arjunaidilakbar6

LAPORAN SKRIPSI

GEMA ADITYA PEBIN

44117010085

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

TAHUN 2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gema Aditya Pebin
NIM : 44117010085
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Pandanangan Mahasiswa UMB Terhadap Fotografi Pada Postingan Instagram @arjunaidilakbar6

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 25 September 2023



UNIVERSITAS
(Gema Aditya Pebin)
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Gema Aditya Pebin
NIM : 44117010085
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Pandangan Mahasiswa UMB Terhadap Fotografi Pada Postingan Instagram @arjunaidilakbar

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra 1 pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Gustina Romaria, S.Sos., M.Si
NIDN : 0324037503

Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si
NIDN : 0309065903

Penguji Ahli : Dr. Suraya, M.Si
NIDN : 0327116802

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 September 2023

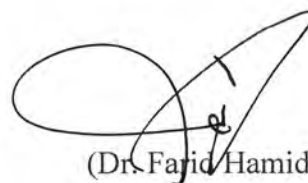
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Fajid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin Ya Allah atas segala rahmat, karunia, kuasa, dan bimbingan-mu, peneliti telah menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“PERSPEKTIF MAHASISWA UMB DALAM MELIHAT FOTOGRAFI MANUSIA PADA POSTINGAN INSTAGRAM @arjunaidilakbar6”** dengan lancar. Skripsi ini merupakan prasyarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bidang studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Dukungan serta do'a dari orang tuaku tercinta yang telah mendampingi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari selama pengerjaan skripsi banyak pihak yang telah membantu, izinkanlah peneliti untuk menyampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berjasa memberikan motivasi dalam rangka menyelesaikan skripsi ini, antara lain peneliti tujukan kepada:

1. Gustina Romaria, S.Sos., M.Si sebagai dosen pembimbing penyusunan skripsi yang selalu memberikan saran, waktu, bimbingan serta nasihat yang sangat bermanfaat, serta memotivasi saya untuk cepat menyelesaikan skripsi ini.
2. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku dosen pembimbing akademik dan selaku dosen kelas Tugas akhir ini yang selalu memberikan arahan ketika pertemuan forum kelas dimulai dan selalu memberikan motivasi serta bimbingan kepada peneliti selama menjalani perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan kesempatan serta pengarahan peneliti untuk melakukan penelitian sebagai tugas akhir dalam menempuh Strata 1 (S-1).
4. Bapak Riswandi, Drs.M.Si selaku dosen kelas Tugas akhir ini yang selalu memberikan arahan ketika pertemuan forum kelas dimulai.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu kepada peneliti agar terselesaikannya skripsi ini dan telah memberikan ilmu kepada peneliti di masa perkuliahan.

6. Staf dan karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang senantiasa membantu dalam mengurus surat dan dokumen selama masa perkuliahan.
7. Ucapan teristimewa penulis persembahkan kepada seluruh keluarga khususnya, Ayahanda Edi Karyagus dan Ibunda Suyasmi serta Adik dan abang saya Kiano Ananda Pebin dan Indra Mandala. Terima Kasih atas kasih yang sebesar-besarnya dan sedalam-dalamnya atas doa restu dan kasih sayang yang senantiasa diberikan serta bantuan moril dan materil yang takkan ternilai harganya.
8. Ucapan terima kasih kepada temen-temen dekat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu telah membatu peneliti memberikan semangat dan motivasi, tidak lupa juga ucapan terima kasih kepada pasangan saya evania yang telah membatu banyak dari segi moral dan materil agar bisa meyelesaikan penelitian ini.
9. Ucapan terima kasih kepada Arjun Aidil Akbar yang telah banyak membantu penulis dalam memperoleh data informasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Rizky Erfiansyah, Yoga Prasatia, Muhammad Iqbal, Indra Harto Kurniawan selaku informan dalam penelitian ini. Terima kasih telah memberikan peneliti kesempatan dan meluangkan waktunya untuk.

Peneliti menyadari tanpa bantuan dari semua pihak, tidak akan mungkin skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan terhadap peneliti dalam menyusun skripsi ini mendapat ridho dan pahala dari Allah SWT, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, Agustus 2023

Peneliti



GEMA ADITYA PEBIN

NIM. 441170100

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gema Aditya Pebin
NIM : 44117010085
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pandanangan Mahasiswa UMB Terhadap Fotografi Pada Postingan Instagram @arjunaidilakbar6

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 September 2023

Yang menandatangani,



(Gema Aditya Pebin)

ABSTRAK

Nama : Gema Aditya Pebin
Nim : 44117010085
Program Studi : Broadcasting
Judul Penelitian : Pandangan Mahasiswa UMB Dalam Melihat Hasil Fotografi Pada Postingan Instagram @arjunaidilakbar6
Pembimbing : Gustina Romaria, S.Sos., M.Si

Dalam proses berkarya seni fotografi atau proses visualisasi karya adalah menghidupkan dan memberi jiwa pada karya foto. Seperti halnya dengan seniman seni rupa lainnya, fotografer bekerja menggunakan otak dan hatinya yaitu segala tindakan yang dilakukan, terutama dalam proses pengambilan obyek, maka ia mengetahui hasil yang akan berguna untuk menambah ide dan kreativitasnya terutama dalam proses pengambilan obyek gambar.

Instagram memberikan sebuah pemanfaatan yang berguna bagi para pecinta fotografi, dalam hal dimanfaatkanlah oleh akun yang bernama @arjunaidilakbar6 untuk memanfaatkan instagram sebagai sarana berkreativitas dalam foto yang di bagikan melalui instagram pribadinya.

Dari uraian di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana Perspektif atau sudut pandang Mahasiswa tersebut dalam mendeskripsikan sebuah fotografi pada postingan Instagram @Arjunaidilakbar6.

Penelitian ini merupakan penelitian Deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini juga memakai Metodologi Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mewawancarai empat narasumber penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan perbedaan pendapat dan perbedaan pemikiran antara informan 1 dengan informan lainnya, tidak lain dengan yang di jelaskan oleh peneliti tentang teori yang di berikan bahwa Menurut Suhanadji dan Waspada TS 2004: perspektif merupakan cara pandang atau wawasan seseorang dalam menilai masalah yang terjadi di sekitarnya. Jadi perspektif merupakan cara pandang yang muncul akibat kesadaran seseorang terhadap suatu isu yang terjadi.

Kata Kunci : Pandangan, Melihat, Fotografi, Postingan Instagram

ABSTRACT

Name : Gema Aditya Pebin
Nim : 44117010085
Study Program : Broadcasting
Title : UMB Students' Views on Seeing Photography Results in Instagram Posts @arjunaidilakbar6
Counsellor : Gustina Romaria, S.Sos., M.Si

In the process of creating photographic art or the process of visualizing a work is to bring life and give soul to the photographic work. As with other fine art artists, photographers work using their brains and hearts, namely all actions taken, especially in the process of taking objects, then they know the results that will be useful for adding ideas and creativity, especially in the process of taking image objects.

Instagram provides a useful use for photography lovers, in terms of being used by an account named @arjunaidilakbar6 to use Instagram as a means of creativity in photos shared through his personal Instagram.

From the description above, the purpose of this study is to find out and analyze how the Student's Perspective or point of view describes a photography in the Instagram post @Arjunaidilakbar6.

This research is a Descriptive study with a qualitative approach. This study also uses the Methodology Data collection techniques are conducted by interviewing four informants of this study.

The results of the study show differences of opinion and differences of thought between informant 1 and other informants, none other than those explained by the researcher about the theory given that According to Suhanadji and Waspada TS 2004: perspective is a person's way of seeing or insight in assessing problems that occur around them. So perspective is a way of seeing that arises due to a person's awareness of an issue that occurs.

Keyword: Views, Viewing, Photography, Instagram Posts

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN [ERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teoritis	14
2.2.1 Pengertian Fotografi.....	14
2.2.2 Unsur-Unsur Fotografi	15
2.2.3 Jenis-Jenis Fotografi	18
2.2.4 Jenis Dan Bagian Kamera	21
2.2.5 Angle Fotografi	23
2.2.6 Intagram	25
BAB III.....	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Paradigma Penelitian	30

3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Objek Penelitian.....	31
3.4 Subyek Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	36
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	37
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Analisis Pandangan Mahasiswa Dalam Melihat Fotografi Pada Akun Instagram @arjunaidilakbar6.	39
4.2.2 Hasil Penelitian Dengan Informan.....	40
4.3 Pembahasan	51
BAB V.....	54
PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	54
5.2.1 Saran Akademis	54
5.2.2 Saran Praktis	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 Riset Data Mengenai Jumlah Pengguna Instagram Secara Global pada Bulan Januari Tahun 2023	2
GAMBAR 1. 2 Screen Capture Instagram Arjunaidilakbar6	4
GAMBAR 3. 1 Media Instagram	33
GAMBAR 4. 1 Hasil Karya @arjunaidilakbar6	38
GAMBAR 4. 2 Profil Instagram @arjunaidilakbar6	38
GAMBAR 4. 3 Postingan Pada Instagram @arjunaidilakbar6	42
GAMBAR 4. 4 Postingan Model Dan Produk	46
GAMBAR 4. 5 Penyanyi Dan Artis Komedian	47
GAMBAR 4. 6 foto konser fourtweenty	48
GAMBAR 4. 7 Konser Musik Spesial Sensasional	49



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	8
TABEL 3. 1 Proses Analisis Data.....	35

