

PERANCANGAN BUKU GRAFFITI *READY TO SERVE* BIOGRAFI CAKES PWS

Tegar Bayu Prasetyo

NIM 42319010076

ABSTRAK

Buku telah mengalami evolusi dari format cetak keformat digital. Keterbatasan buku digital terjawab dengan format buku fisik dari bentuk, halaman, serta format layout. kultur *graffiti* sangat kental dalam budaya cetak mencetak seperti stiker, foto buku dan majalah. Dalam *graffiti*, buku dijadikan sebagai media informasi tentang biografi atau berisikan arsip karya-karya *graffiti*. Perancangan ini akan menggabungkan antara prinsip-prinsip dari *layout*, anatomi buku, dan juga teknik-teknik dari *graffiti*. Metode perancangan yang digunakan adalah pengumpulan data tentang *graffiti*, biografi, layout serta wawancara. Dari data yang dikumpulkan terdapat syarat yang mengikat pada buku, ekspresi “bebas” *graffiti* dan juga pembabakan biografi yaitu riwayat hidup dan riwayat karya. Selanjutnya data yang telah tekumpul disajikan dengan konsep perancangan yang memiliki unsur serta teknik *graffiti*. Hasil dari perancangan ini menunjukkan adanya format dan bentuk buku yang bisa diekspresikan dengan bebas namun tetap mengedepankan kaidah-kaidah dari *layout* seperti adanya halaman sisipan dan juga adanya halaman yang dibuat dengan konsep *gatefold*. Selain itu diharapkan juga hasil dari perancangan ini dapat memberikan kontribusi serta referensi kepada pelaku *graffiti* dalam membuat sebuah buku perihal biografi. Buku yang dirancang memiliki konsep dan suasana *graffiti* namun tetap memperhatikan keterbacaannya sehingga dapat dipahami dengan mudah oleh target audiens. Diharapkan, perancangan buku ini dapat menjadi pemicu kepada para pelaku *graffiti* untuk membuat sebuah buku yang memiliki berbagai format dan juga *layout* yang lebih menarik.

Kata kunci : Buku, Graffiti, Biografi, Layout

PERANCANGAN BUKU GRAFFITI *READY TO SERVE* BIOGRAFI CAKES PWS

Tegar Bayu Prasetyo

NIM 42319010076

ABSTRACT

Books have undergone an evolution from print format to digital format. The limitations of digital books are answered by the physical book format in terms of shape, pages and layout format. Graffiti culture is very strong in print culture, such as stickers, photos, books and magazines. In graffiti, books are used as a medium for biographical information or contain archives of graffiti works. This design will combine the principles of layout, book anatomy, and also techniques from graffiti. The design method used is collecting data about graffiti, biographies, layouts and interviews. From the data collected, there are conditions that are binding on books, expressions that are "free" from graffiti and also biographical descriptions, namely life history and work history. Next, the data that has been collected is presented with a design concept that has graffiti elements and techniques. The results of this design show that there is a book format and shape that can be expressed freely but still prioritizes the rules of layout, such as the presence of insert pages and also the presence of pages made with a gatefold concept. Apart from that, it is also hoped that the results of this design can provide a contribution and reference to graffiti artists in creating a book about biographies. The book is designed to have a graffiti concept and atmosphere but still pay attention to readability so that it can be easily understood by the target audience. It is hoped that the design of this book can be a trigger for graffiti artists to create a book that has various formats and also a more attractive layout.

Keywords: *Books, Graffiti, Biography, Layout*