



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

REPRESENTASI LIBIDOSOPHY DALAM FILM

“MY WEEK WITH MARILYN”

(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

NUR HASAN FALAQ

44111010164

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI LIBIDOSOPHY DALAM
FILM “MY WEEK WITH MARILYN” (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : NUR HASAN FALAQ

NIM : 44111010164

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 Juli 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Rahmadya Putra N, S.Sos, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI LIBIDOSOPHY DALAM
FILM “MY WEEK WITH MARILYN” (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : NUR HASAN FALAQ

NIM : 44111010164

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 Juli 2015

Ketua Sidang,
Ponco Budi Sulistyو, M.Comm, Ph.D

(.....)

Penguji Ahli,
Rizki Briandana, M.Comm

(.....)

Pembimbing,
Rahmadya Putra N, S.Sos, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI LIBIDOSOPHY DALAM
FILM “MY WEEK WITH MARILYN” (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : NUR HASAN FALAQ

NIM : 44111010164

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rahmadya Putra N, S.Sos. M.Si.)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Broadcasting**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI LIBIDOSOPHY DALAM FILM
“MY WEEK WITH MARILYN” (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : NUR HASAN FALAQ

NIM : 44111010164

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rahmadya Putra N, S.Sos. M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Broadcasting

Ketua Bidang Studi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya yang telah banyak memberi kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan moril dan materil yang cukup besar dalam menyelesaikan studi hingga Sarjana. Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih antara lain kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si. selaku dosen pembimbing terima kasih untuk waktu dan ilmu yang sangat berguna bagi penulis.
2. Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting atas pengarahannya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Semua dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis.
4. Staff tata usaha yang telah membantu penulis dalam pengurusan administrasi kemahasiswaan.
5. Sahabat-sahabat terdekat di Universitas Mercu Buana, Wahyu Septiyani, Triana Fauziah, Rosy Apriska, Nia Yuniansah, Putri Indriansyah yang telah memberikan semangat dalam perjuangan bersama-sama menyelesaikan skripsi ini.

6. Crew Radio Mercu Buana yang merupakan tempat menimba ilmu di dunia radio, tempat berekspresi serta menyalurkan bakat.
7. Teman-teman seperjuangan Broadcasting Universitas Mercu Buana khususnya angkatan 2011
8. Dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Bagi penulis, keluarga dan sahabat merupakan pihak-pihak yang sangat berjasa bagi kesuksesan dan sangat memberikan hal positif kepada penulis. Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak yang diharapkan. Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugrah dari Allah SWT.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 30 Juni 2015
Penulis

(**Nur Hasan Falaq**)

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Akedemis	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	13
2.1.1. Pengertian Film	14
2.1.2. Karakteristik Film	15
2.1.3. Fungsi Film	17
2.1.4. Jenis Film	17
2.1.5. Unsur-unsur Film	19
2.2. Representasi	20
2.3. Libidosophy	21
2.3.1. Budaya Kapitalisme	23
2.3.2. Pornografi	25
2.3.3. Patriarki	27
2.4. Semiotika	28
2.4.1. Semiotika Roland Barthes	29
2.4.2. Mitos	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Paradigma Penelitian	35
3.2.	Tipe Penelitian	38
3.3.	Metode Penelitian	39
3.4.	Subyek Penelitian	40
3.5.	Teknik Pengumpulan Data	40
	3.5.1. Data Primer	40
	3.5.2. Data Sekunder	40
3.6.	Definisi Konsep.....	41
3.7.	Unit Analisis	42
3.8.	Teknik Analisis Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum Film My Week With Marilyn	45
	4.1.1. Karakter Pemain Film My Week With Marilyn.....	46
	4.1.2. Sinopsis Film My Week With Marilyn.....	47
4.2.	Profil Singkat Perusahaan	49
4.3.	Hasil Penelitian	50
	4.3.1. Analisis Film My Week With Marilyn	51
4.4.	Pembahasan.....	81

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	86
5.1.	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

TABEL 2.4.1	Peta Tanda Roland Barthes	31
TABEL 4.1	Marilyn Monroe menari di panggung	54
TABEL 4.2	Marilyn Monroe menggoda penari laki-laki	56
TABEL 4.3	Marilyn Monroe menari sensual di atas panggung	59
TABEL 4.4	Dialog vulgar sang produser film	61
TABEL 4.5	Adegan mengekspose bagian payudara Marilyn Monroe	64
TABEL 4.6	Adegan memaksa Marilyn Monroe untuk tampil seksi	66
TABEL 4.7	Adegan Marilyn Monroe telanjang di depan laki-laki	69
TABEL 4.8	Adegan Marilyn Monroe telanjang di sungai	71
TABEL 4.9	Adegan Marilyn Monroe mandi	73
TABEL 4.10	Adegan pengakuan Marilyn Monroe	75
TABEL 4.11	Adegan ciuman Marilyn Monroe dengan Sir Laurence Olivier ...	78