



**PERANCANGAN ANIMASI '*BRUSHING OFF THE CHAINS:
AN ANIMATED JOURNEY TOWARDS ENDING ABUSIVE
RELATIONSHIPS*' SEBAGAI UPAYA PERSUASI BERSAMA
JAKARTA FEMINIST**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**RISA APRYANI PUTRI
42320010135**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA
2024**



**PERANCANGAN ANIMASI ‘*BRUSHING OFF THE CHAINS:
AN ANIMATED JOURNEY TOWARDS ENDING ABUSIVE
RELATIONSHIPS*’ SEBAGAI UPAYA PERSUASI BERSAMA
JAKARTA FEMINIST**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar sarjana**

**RISA APRYANI PUTRI
42320010135**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risa Apriyani Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 41420010051
Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Yang memberikan pernyataan,



METERAI
TEMPEL
F217FALX262241306

Risa Apriyani Putri

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Risa Apryani Putri
NIM : 42320010135
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Animasi 'Brushing Off the Chains: An Animated Journey Towards Ending Abusive Relationships' Sebagai Upaya Persuasi Bersama Jakarta Feminist

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds
NIDN : 0304108803
Ketua Penguji : Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds
NIDN : 0304108803
Penguji 1 : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0321128506
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101



Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Animasi *‘Brushing Off the Chains: An Animated Journey Towards Ending abusive relationships’* Sebagai Upaya persuasi Bersama Jakarta Feminist” dapat disusun hingga selesai.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk melengkapi nilai mata kuliah Tugas Akhir sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan sarjana Strata 1 (S1) dalam bidang Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa bangga, hormat dan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, yang telah memberikan pendidikan dan bimbingan berharga selama masa penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Keahlian dan dedikasi Bapak dalam membimbing penulis tidak hanya memperkaya pengetahuan penulis, tetapi juga membentuk cara berpikir kritis dan kreatif yang sangat diperlukan dalam perancangan ini. Penulis sangat menghargai setiap waktu, tenaga, dan perhatian yang Bapak berikan dalam proses ini.
2. Ibu Novena Ulita, S.Pd, selaku dosen Mata Kuliah Tugas Akhir, yang telah sangat membantu penulis dalam memperoleh informasi yang dibutuhkan selama penulisan laporan Tugas Akhir ini. Keterampilan Ibu dalam mengajar dan kesabaran dalam membimbing telah memberikan penulis wawasan yang mendalam dan kepercayaan diri untuk menyelesaikan penulisan ini. Terima kasih atas motivasi yang Ibu berikan, serta kebaikan hati Ibu yang selalu mendorong penulis untuk terus belajar dan berkembang.

4. Bapak Mamat Sahroni, terima kasih selalu berjuang demi kehidupan penulis. Beliau adalah sosok inspiratif yang tidak hanya memberikan dukungan materi, tetapi juga teladan dalam setiap tindakan dan perkataan. Beliau menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah hidup penulis. Terima kasih atas kesabaran, dukungan moral, materi dan cinta yang Ayah berikan. Tugas Akhir ini bukan hanya sebuah karya, tetapi juga ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada Ayah. Semoga segala usaha dan perjuangan beliau terbalaskan dengan kebahagiaan dan kesuksesan penulis.
5. Ibu Riskyawati, terima kasih sebesar-besarnya atas segala doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa syarat selama penulis menempuh perjalanan studi ini. Doa-doa dan motivasi Bunda telah menjadi sumber kekuatan utama yang mendorong penulis untuk terus berkarya dan belajar. Setiap kata tidak akan mampu mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam ini, namun semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi bukti kebahagiaan dan kebanggaan bagi Bunda.
6. Pihak mitra Jakarta Feminist yang telah memberikan segala informasi yang dibutuhkan. Terima kasih atas kesediaan, waktu, dan komitmen yang telah diberikan untuk mendukung perancangan ini.
7. Semua pihak yang terlibat dalam proses perancangan Tugas Akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Semoga laporan ini dapat menambah wawasan, ilmu pengetahuan desain, dan memberikan manfaat bagi para pembaca dan juga penulis.

Jakarta, 24 Juli 2024



Risa Apryani Putri

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risa Apryani Putri
NIM : 42320010135
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Animasi '*Brushing Off the Chains: An Animated Journey Towards Ending abusive relationships*' Sebagai Upaya persuasi Bersama Jakarta Feminist

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Risa Apryani Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Target Perancangan	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	10
2.4 Skema Proses Desain	14
BAB III ANALISIS DATA & PERANCANGAN	33
3.1 <i>Positioning Statement</i> & Konsep Desain	33
3.2 Strategi Pesan	35
3.3 Strategi Visual	37
3.4 Strategi Distribusi Karya Perancangan	39
BAB IV HASIL KARYA DKV	41
4.1 Deskripsi Karya.....	41
4.2 Pameran Karya	54
4.3 Hasil Uji Desain	56
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	62
BAB V KESIMPULAN & SARAN	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Karya Sejenis	5
Tabel 2. Target Sasaran Video Animasi “ <i>Brushing Off the Chains</i> ”	9
Tabel 3. <i>Jobs To Be Done</i>	16
Tabel 4. <i>Timeline</i> Perancangan Karya	32
Tabel 5. Konsep Desain “ <i>Brushing Off the Chains</i> ”	33
Tabel 6. Strategi Pesan “ <i>Brushing Off the Chains</i> ”	35
Tabel 7. Strategi Distribusi Media, AISAS	39
Tabel 8. <i>Timeline</i> Strategi Distribusi Media	49
Tabel 9. <i>User Feedback</i> Animasi “ <i>Brushing Off The Chains</i> ”	60
Tabel 10. <i>User Feedback</i> Animasi “ <i>Brushing Off The Chains</i> ”	60
Tabel 11. <i>User Feedback</i> Animasi “ <i>Brushing Off The Chains</i> ”	61
Tabel 12. <i>User Feedback</i> Animasi “ <i>Brushing Off The Chains</i> ”	61
Tabel 13. <i>User Feedback</i> Animasi “ <i>Brushing Off The Chains</i> ”	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahapan <i>Design Thinking</i>	14
Gambar 2. Skema Perancangan Karya	14
Gambar 3. <i>Empathy Map</i> Remaja Terhadap <i>Abusive Relationship</i>	15
Gambar 4. Metode 5W+1H dengan <i>Mind Mapping</i>	17
Gambar 5. <i>MoodBoard</i> Perancangan	18
Gambar 6. Desain Karakter Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	19
Gambar 7. <i>Storyboard</i> Page 1	22
Gambar 8. <i>Storyboard</i> Page 2	23
Gambar 9. <i>Storyboard</i> Page 3	24
Gambar 10. <i>Storyboard</i> Page 4	25
Gambar 11. <i>Storyboard</i> Page 5	26
Gambar 12. Digitalisasi aset 2D.....	27
Gambar 13. Proses <i>Keyframe</i> animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	27
Gambar 14. Proses <i>Inbetween</i> Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	28
Gambar 15. Proses <i>Rendering</i> Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	28
Gambar 16. Proses <i>Compositing</i> Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	29
Gambar 17. Proses <i>Editing</i> Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	30
Gambar 18. Proses <i>Rendering</i> Final Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	30
Gambar 19. <i>Color Pallet</i>	42
Gambar 20. Desain <i>Mashup</i> 2D dan 3D	42
Gambar 21. Desain karakter Aurora.....	43
Gambar 22. Desain karakter Ethan	43
Gambar 23. <i>Font</i> Montserrat.....	44
Gambar 24. Hasil Akhir Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	46
Gambar 25. Cuplikan <i>Scene</i> " <i>Brushing Off The Chains</i> "	46
Gambar 26. Cuplikan <i>Scene</i> " <i>Brushing Off The Chains</i> "	46
Gambar 27. Cuplikan <i>Scene</i> " <i>Brushing Off The Chains</i> "	47
Gambar 28. Cuplikan <i>Scene</i> " <i>Brushing Off The Chains</i> "	47
Gambar 29. <i>Teaser</i> Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	50
Gambar 30. Poster " <i>Brushing Off The Chains</i> "	51
Gambar 31. <i>Story</i> Instagram Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	52
Gambar 32. Video Utama Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	52
Gambar 33. <i>Merchandise</i> Animasi " <i>Brushing Off The Chains</i> "	53
Gambar 34. Dokumentasi Pameran " <i>PoP (Pallete of Perspective) Exhibition</i> "	56
Gambar 35. <i>User Feedback</i> Google Form	57
Gambar 36. <i>User Feedback</i> Google Form	58
Gambar 37. <i>User Feedback</i> Google Form	58
Gambar 38. <i>User Feedback</i> Google Form	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	67
Lampiran 2. Berkas Penilaian Sidang Tugas Akhir	68
Lampiran 3. Bukti Turnitin	69
Lampiran 4. Respon FeedBack Google Form.....	70
Lampiran 5. Keseruan Pameran “PoP (Pallette of Perspective) Exhibition”	73
Lampiran 6. Artikel Pameran “PoP (Pallette of Perspective) Exhibition”	75

