



**PENGARUH POPULARITAS *BEAUTY INFLUENCER* LIFNI
SANDERS TERHADAP *BRAND IMAGE* SOMETHINC
(Survei Pada *Followers* Instagram @lfnisanders Versi Produk
Somethinc Cushion x Lifni Sanders)**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Public Relations

Disusun oleh:

Tharisya Emilia Andriani

44220010200

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2024**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tharisya Emilia Andriani
NIM : 44220010200
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Popularitas Beauty Influencer Lifni Sanders Terhadap Brand Image Somethinc

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 10 Juli 2024



Tharisya Emilia Andriani

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Tharisyah Emilia Andriani
NIM : 44220010200
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Popularitas Beauty Influencer Lifni Sanders Terhadap Brand Image Somethinc

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si
NIDN : 0015037001
Ketua Penguji : Dr. Santa Margaretha Niken Restaty, M.Si
NIDN : 0319027201
Penguji Ahli : Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si
NIDN : 0306047001



Jakarta, 10 Juli 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tharisya Emilia Andriani
NIM : 44220010200
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Popularitas Beauty Influencer Lifni Sanders Terhadap Brand Image Somethinc

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Tharisya Emilia Andriani

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengaruh Popularitas *Beauty Influencer* Lifni Sanders Terhadap *Brand Image Somethinc*". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk kelulusan pendidikan sarjana pada program Strata-1 di Jurusan Hubungan Masyarakat Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Santa Lorita Simamora M.Si., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi dari awal hingga selesai.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
4. Dr. S.M Niken Restaty, M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Orang tua peneliti yaitu Ibu Mei Rosanti dan Bapak Muhammad Subur yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu dan memberi doa serta support yang tak henti baik secara moral dan materi.
6. Teman-teman saya yaitu Muhammad Ihsan, Melvira Tanila, Hanan Humairah, Najla Fatmah, Fiolita dan Putri Rizki yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi serta menemani peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Teman-teman seperjuangan saya yaitu Ravika Triara, Yamine Kamilah, Nida Farhana dan Nabila Andisi yang senantiasa mendukung, menemani

dan membantu peneliti selama perkuliahan dan proses penyusunan penelitian ini.

8. Serta semua pihak yang telah membantu sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Jakarta, 7 Juni 2024

Tharisya Emilia Andriani

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRAC	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kajian Teoritis	17
2.2.1 Teori Terpaan Media.....	17
2.2.2 Teori Efek Terbatas.....	19
2.2.3 Teori Citra.....	20
2.2.4 Media Digitalisasi	23
2.2.5 Popularitas.....	24
2.2.6 Indikator Popularitas	24
2.2.7 Brand Image	25
2.2.8 Indikator Brand Image	26
2.2.9 Instagram.....	28
2.2.10 Beauty Influencer.....	29
2.2.11 Followers.....	32
2.3 Hipotesis Teori.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Paradigma Penelitian	34
3.2 Metode penelitian.....	34
3.3 Populasi Sample.....	35
3.3.1 Populasi.....	35
3.3.2 Sampel.....	35
3.3.3 Teknik Penarikan Sampel	36
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	37
3.4.1 Definisi Konsep	37
3.4.2 Operasionalisasi Konsep	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1 Data Primer	41
3.5.2 Data Sekunder	42
3.6 Uji Validitas dan Reliabilitas	43
3.6.1 Uji Validitas	43
3.6.2 Uji Reliabilitas	45
3.7 Teknik Analisis Data.....	46
3.7.1 Uji Regresi	47
3.7.2 Analisis Koefisien Determinasi	47
3.7.3 Uji Hipotesis (Uji T)	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	50
4.1.1 Lifni Sanders	50
4.1.2 Sejarah Singkat Somethinc	51
4.2 Karakteristik Responden	54
4.2.1 Usia Responden	54
4.2.3 Domisili Responden.....	55
4.2.4 Pekerjaan Responden	56
4.2.5 Responden <i>Followers</i> Akun Instagram @lifnisanders.....	57
4.2.6 Responden yang Mengetahui Produk Somethinc Cushion x Lifni Sanders.....	57
4.2.7 Responden Pernah Melihat Ulasan/Kolaborasi Lifni Sanders Tentang Produk Somethinc Cushion x Lifni Sanders.....	58
4.3 Karakteristik Variabel.....	58
4.3.1 Frekuensi Jawaban Respon Variabel Popularitas (X)	58

4.3.2 Frekuensi Jawaban Respon Variabel <i>Brand Image</i> (Y)	63
4.4 Analisis Statistik	68
4.4.1 Hasil Analisis Uji Regresi.....	68
4.4.2 Hasil Uji Koefisien Determinasi	69
4.4.3 Hasil Uji Hipotesis (Uji T).....	69
4.5 Pembahasan.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	74
5.2.1 Saran Akademis	74
5.2.2 Saran Praktis	75
DAFTAR PUSTAKA	76
Lampiran 1 Kuesioner.....	81
Lampiran 2. <i>Print Out</i> Perhitungan Statistik	85
Hasil Perhitungan Uji Validitas Variabel X.....	85
Hasil Perhitungan Uji Validitas Variabel.....	86
Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas.....	86
Data Hasil Kuisioner Variabel X	86
Data Hasil Kuisioner Variabel Y	96
Lampiran 3. Penyebaran Kuesioner Via Instagram	107
Lampiran 4. Riwayat Hidup (<i>Curriculum Vitae</i>)	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Penghargaan Beauty Haul Awards 2022.....	4
Gambar 1. 2 Kompetitor Brand Somethinc	5
Gambar 1. 3 Data Penghargaan Somethinc Pada Tahun 2019-2021	6
Gambar 1. 4 Kolaborasi Somethinc x Lifni Sanders.....	7
Gambar 2. 1 Brand Image Model Keller.....	26
Gambar 4. 1 Lifni Sanders	50
Gambar 4. 2 Logo Brand Somethinc	51
Gambar 4. 3 Produk Cushion Somethinc x Lifni Sanders	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Operasionalisasi Konsep (X)	39
Tabel 3. 2 Operasionalisasi Konsep (Y)	40
Tabel 3. 3 Skala Likert.....	42
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validitas Popularitas (X)	44
Tabel 3. 5 Hasil Uji Validitas Brand Image (Y)	44
Tabel 3. 6 Hasil Uji Reliabilitas Popularitas (X)	45
Tabel 3. 7 Hasil Uji Reliabilitas Brand Image (Y).....	46
Tabel 4. 1 Karakteristik Usia Responden.....	54
Tabel 4. 2 Karakteristik Jenis Kelamin Responden	55
Tabel 4. 3 Karakteristik Domisili Responden	55
Tabel 4. 4 Karakteristik Pekerjaan Responden	56
Tabel 4. 5 Kriteria Followers Instagram Lifni Sanders.....	57
Tabel 4. 6 Responden yang Mengetahui Produk Somethinc Cushion x Lifni Sanders.....	57
Tabel 4. 7 Responden Pernah Melihat Ulasan/Kolaborasi Lifni Sanders Tentang Produk Somethinc Cushion x Lifni Sanders.....	58
Tabel 4. 9 Frekuensi Variabel Popularitas (X)	58
Tabel 4. 10 Frekuensi Variabel Brand Image (Y).....	63
Tabel 4. 15 Hasil Uji Regresi.....	68
Tabel 4. 16 Hasil Uji Koefisien Determinasi	69
Tabel 4. 17 Hasil Uji Hipotesis (Uji T).....	70