



**REPRESENTASI PSIKOSOSIAL DALAM FILM "*MIRACLE IN
CELL NO 7*"**

(ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

BAGAS DWI PRASETYO

44119110008

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
(TAHUN 2024)**

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bagas Dwi Prasetyo
NIM : 44119110008
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Psikososial Dalam Film “*Miracle In Cell No 7*” (Analisis Semiotika John Fiske)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Sofia Aunul, SE, M.Si
NIDN : 0314097601
Ketua Penguji : Finy Fitrya Basarah, SH, M.Si
NIDN : 0319027704
Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, M.Ikom
NIDN : 0324028801

(Sofia Aunul)
(Finy Fitrya Basarah)
(Christina Arsi Lestari)

Jakarta, 18 April 2024

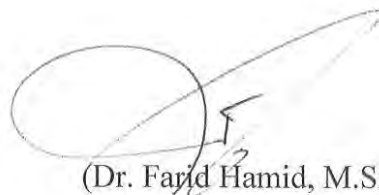
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penelitian dengan judul **REPRESENTASI PSIKOSOSIAL DALAM FILM "MIRACLE IN CELL NO 7" (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)**. Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan skripsi ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, SE.M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan segala waktunya untuk memberi segala perhatian, pengarahan, kesabaran, serta bimbingannya, dengan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi.
2. Bpk. Dr. Syaifuddin, M.Si selaku dosen pembimbing kelas mata kuliah tugas akhir yang selalu memperhatikan perkembangan skripsi peneliti dan memberikan pengarahan.
3. Bpk. Prof. Dr. Ahmad Mulyana selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Bpk. Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Finy Fitrya Basarah, SH, M.Si selaku ketua sidang yang telah memberikan arahan dan saran selama proses sidang skripsi berlangsung hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
6. Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan saran selama proses sidang skripsi berlangsung hingga tugas akhir ini selesai.

7. Keluarga tercinta Bapak, Ibu dan Kakak yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa yang tiada hentinya.
8. Seluruh bapak/ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan dukungan, tenaga, waktu, pikiran dan pengajaran yang baik selama penulis menempuh perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
9. Teman-teman seperjuangan Broadcasting angkatan tahun 2019 di Universitas Mercu Buana, yakni Raka Dito, Abel Samuel, Jonatan Wirawan, Resti Surtika, Puspa Alicia, Siti Muspiroh, Velin Narita dan masih banyak lagi. Terima kasih untuk dukungan dan serta semangat yang kalian berikan, kalian luar biasa.
10. Pihak secara langsung maupun tidak langsung yang memberikan kontribusi, motivasi, dukungan, bantuan doa dan usaha sehingga memberikan kelancaran kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun untuk membuat skripsi ini lebih baik lagi di masa yang akan datang. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat membantu menambah pengetahuan, wawasan dan pengalaman bagi para pembaca mengenai film dan pemaknaan psikososial individu yang terdapat pada film *Miracle In Cell No 7*.

Jakarta, 12 April 2024



Bagas Dwi Prasetyo

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagas Dwi Prasetyo
NIM : 44119110008
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Psikososial Dalam Film “*Miracle In Cell No 7*” (Analisis Semiotika John Fiske)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 April 2024

Yang menyatakan,


(Bagas Dwi Prasetyo)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.4.3 Manfaat Sosial	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teoritis	12
2.2.1 Komunikasi Dalam Film.....	12
2.2.2 Teknik Pengambilan Gambar Pada Film.....	17
2.2.3 Representasi	24
2.2.4 Psikososial	25
2.2.5 Analisis Semiotika	31
2.2.6 Analisis Semiotika John Fiske.....	32
2.2.7 Pesimisme	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	35
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Unit Analisis Data	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.5 Teknik Analisis Data	40
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film “ <i>Miracle In Cell No 7</i> ”	42
4.1.1 Sinopsis.....	42
4.1.2 Struktur Kerabat Kerja.....	43
4.1.3 Tokoh dan Penokohan Dalam Film <i>Miracle In Cell No 7</i>	44
4.2 Hasil Penelitian.....	49
4.3 Pembahasan	62

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran	73
5.2.1 Saran Akademis	73
5.2.2 Saran Praktis.....	74
5.2.3 Saran Sosial	74

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	78
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3. 1 Unit Analisis Data.....	36
Tabel 4. 1 Kerabat Kerja	44
Tabel 4. 2 Scene – Tingkah Laku Dodo.....	49
Tabel 4. 3 Scene – Perubahan Emosi Dodo	51
Tabel 4. 4 Scene – Intimidasi Terhadap Dodo oleh Tiga Polisi.....	53
Tabel 4. 5 Scene – Ketidakberdayaan Dodo	55
Tabel 4. 6 Scene – Ancaman Terhadap Dodo.....	57
Tabel 4. 7 Scene – Perilaku Putus Asa Dodo.....	59
Tabel 4. 8 Scene – Perpisahan Dodo Dengan Kartika	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film <i>Miracle In Cell No 7</i> (2022)	43
Gambar 4. 2 Vino G. Bastian sebagai Dodo Rozak.....	44
Gambar 4. 3 Graciella Abigail sebagai Kartika (Kecil).....	45
Gambar 4. 4 Mawar De Jongh sebagai Kartika (Dewasa).....	45
Gambar 4. 5 Indro Warkop sebagai Bang Japra	46
Gambar 4. 6 Indra Jegel sebagai Atmo/Gepeng.....	46
Gambar 4. 7 Brian Domani sebagai Asrul/Bule	47
Gambar 4. 8 Rigen sebagai Yunus atau Brewok.....	47
Gambar 4. 9 Tora Sudiro sebagai Jaki	48
Gambar 4. 10 Denny Sumargo sebagai Hendro.....	48
Gambar 4. 11 Tingkah Laku Dodo	49
Gambar 4. 12 Perubahan Emosi Dodo.....	51
Gambar 4. 13 Intimidasi Terhadap Dodo oleh Tiga Polisi	53
Gambar 4. 14 Ketidakberdayaan Dodo.....	55
Gambar 4. 15 Ancaman Terhadap Dodo.....	57
Gambar 4. 16 Perilaku Putus Asa Dodo.....	59
Gambar 4. 17 Perpisahan Dodo Dengan Kartika.....	61

UNIVERSITAS
MERCU BUANA