



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Jonathan Prasetya
44118210030

Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek “PERIHAL PULANG PERGI”
Bibliografi :

ABSTRAK

Film merupakan bagian dari media komunikasi massa yang sering kali digunakan sebagai media yang menggambarkan kehidupan sosial dalam masyarakat. Film sebagai salah satu atribut media massa menjadi sarana komunikasi yang paling efektif. Film sebagai salah satu kreasi budaya, banyak yang memberikan gambaran-gambaran hidup dan pelajaran penting bagi penontonnya.

Karya ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu merencanakan dan mengemas film secara professional, dan mampu membuat adegan menjadi cerita yang memiliki pesan serta mampu dinikmati secara bersamaan.

Berdasarkan karya dan proses pembuatan tugas akhir aplikatif film pendek yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Dalam proses pembuatan film “Perihal Pulang Pergi”, proses pembuatan film pendek melalui tiga tahapan mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. (2) Kerja sama yang baik juga yang sangat dibutuhkan dalam berlangsungnya pembuatan film pendek ini dimana kerja kolektif dalam sebuah tim sangat dibutuhkan dalam membuat sebuah karya. Karena semuanya berhubungan, mulai dari Sutradara, Penulis Skenario, Penata Gambar, hingga Penyunting Gambar.

Kata kunci: Komunikasi, Film Pendek, Sutradara.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

*Mercu Buana University
Faculty of Communication
Field of Broadcasting
Jonathan Prasetya
44118210030*

The Role of the Director in the Making of the Short Film "PERIHAL PULANG PERGI"

Bibliografi :

ABSTRACT

Film is part of mass communication media which is often used as a medium to describe social life in society. Film as one of the attributes of mass media is the most effective means of communication. Film as one of the cultural creations, many of which provide vivid images and important lessons for the audience.

The works focuses on how a director is able to plan and pack a film professionally, and is able to make the scene a story that has a message and is able to be enjoyed simultaneously.

Based on the works and the process of making thesis Applicative short film is concluded that: (1) in the filming process "Perihal Pulang Pergi", short film making process through three stages ranging from pre-production stage, production, to post production. (2) Good cooperation is also needed during the filming of the short film in which a team is needed in making a collective work. Because everything is related, from Director, Screenwriter, Director of Photography, to Editor.

Keyword: Communication, Short Movie, Director.