

ABSTRAK

Nama : Erisca Widya Chandra
NIM : 44120010024
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pendekatan Ekspositori Narasi
Dalam Film Dokumenter 'Jejak Kata : Literasi di Kota
Jakarta'

Dokumenter merupakan suatu karya seni dimana fakta merupakan topik utama yang diangkat. Karya ini menyajikan bagaimana kondisi literasi di Jakarta dengan format audio-visual. Dalam pembuatan dokumenter Jejak Kata : Literasi di Kota Jakarta dibuat dalam tiga tahap yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.

Dalam dokumenter ini penulis menggunakan pendekatan ekspositori narasi yang artinya menyampaikan informasi dan argumen secara langsung dan meyakinkan kepada penonton. Pendekatan ini menggunakan narasi lisan yang sering disampaikan oleh narator yang memiliki suara otoritatif. Dalam dokumenter ini akan dibahas mengenai bagaimana literasi berpengaruh pada inteligensi seseorang, lalu peran perpustakaan dan tempat kumpul untuk membaca, serta bagaimana harapan masyarakat mengenai literasi kedepannya.

Penulis memilih pendekatan ekspositori narasi untuk dokumenter Jejak Kata : Literasi di Kota Jakarta karena penulis merasa bahwa edukasi ini bertema edukasi, walau terlihat santai namun harus tetap terarah dan sesuai dengan fakta yang ada.

Oleh karena itu penulis berharap dengan adanya dokumenter ini dibuat dapat menjadi manfaat bagi audiens dan pembaca serta menjadi sumber ilmu bagi para akademis.

Kata Kunci : Dokumenter, Pendekatan Ekspositori Narasi, Jejak Kata : Literasi di Kota Jakarta.

ABSTRACT

Name : Erisca Widya Chandra
NIM : 44120010024
Program Study : Faculty Of Communication
Title Internship Report : Expository Narrative
Approach in the Documentary Film 'Jejak Kata :
Literasi di Kota Jakarta'

Documentary is a work of art where facts are being the main topic. This work presents the condition of literacy in Jakarta in audio-visual format. In making the documentary Jejak Kata : Literasi di Kota Jakarta, it was made in three stages, namely pre-production, production and post-production.

In this documentary the author uses an expository narrative approach, which means conveying information and arguments directly and convincingly to the audience. This approach uses oral narration which is often delivered by a narrator who has an authoritative voice. In this documentary, we will discuss how literacy influences a person's intelligence, the role of libraries and places to gather for reading, and what society's hopes for literacy will be in the future.

The author chose an expository narrative approach for the documentary Traces of Words: Literacy in the City of Jakarta because the author feels that this education has an educational theme, even though it looks relaxed, it must remain focused and in accordance with existing facts.

Therefore, the author hopes that this documentary will be of benefit to the audience and readers as well as being a source of knowledge for academics.

Keywords : Documentary, expository narrative approach, Jejak Kata : Literasi di Kota Jakarta