

## Kata Pengantar

**Bismillahirrahmanirrahim**

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat nikmat dan karunianya. shalawat teriring salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi ini berjudul "Representasi *Heroisme* dalam Serial Anime *One Punch Man Season 1*".

Kegunaan dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana penulis dalam mengembangkan ilmu Broadcasting dan memperdalam pengetahuan mengenai ilmu komunikasi secara umum. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis Semiotika milik Charles Sanders Peirce.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, maka dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan, saran, serta kritik agar penulis dapat memperbaikinya.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – sebesarnyanya kepada kedua orang tua penulis yang telah membantu penulis baik secara materil maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini. Rasa terima kasih penulis juga disampaikan kepada:

1. Kepada Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku pembimbing skripsi dan pembimbing akademik yang telah membantu dan membimbing dengan baik serta memotivasi penulis.
2. Kepada Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
3. Kepada Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Kepada Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M,Si. selaku ketua bidang studi Broadcasting.
5. Kepada Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Kepada Dosen Penguji Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom yang sudah bersedia meluangkan waktu dan memberi pelajaran dalam sidang akhir penulis.
7. Kepada kakak dan adik penulis yang selalu memberikan dukungan secara moril terhadap penulis.
8. Kepada rekan-rekan WP yang sudah memberikan motivasi dalam proses pembuatan skripsi penulis.
9. Kepada M. Syahreza selaku teman seperjuangan penulis yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi.

10. Kepada Alvian Surya K, Rian Giri S, Abdi Ryanda S, Muarif Ramadhan, dan Raffy Muharly yang telah membantu secara langsung maupun secara tidak langsung dalam proses pembuatan skripsi ini.
11. Kepada teman – teman Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting angkatan tahun 2013 yang sudah memberikan motivasi, mengingatkan penulis, dan yang sama – sama berjuang untuk menyelesaikan penelitiannya masing – masing.



Jakarta, 23 Juli 2018

RIFKY DWIAJI A.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA