

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**KERJA PRAKTEK SEBAGAI MOTION GRAFER
DI KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
REPUBLIK INDONESIA**



Disusun Oleh:



U N Tita Nadia Nurulhaq A S

41914010044

Pembimbing:

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Dengan ini menyatakan bahwa saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Tita Nadia Nurulhaq
 NIM : 41914010044
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Universitas Mercu Buana

Telah menyusun laporan kerja praktek sebagaimana semestinya, dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2017



Tita Nadia Nurulhaq



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Tita Nadia Nurulhaq
NIM : 41914010044
Program Studi : Kerja Praktek
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Proyek : Kerja Praktek sebagai Motion Grafer di KOMINFO

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 16 Juni 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Pembimbing Lapangan

Erlangga Panji Samudro



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Koordinator Kerja Praktek

Lelo, ST

Kaprod. Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



DIREKTORAT JENDERAL INFORMASI DAN KOMUNIKASI PUBLIK
SEKRETARIAT DIREKTORAT JENDERAL

Menuju Masyarakat Informasi Indonesia

KOMINFO Jln. Medan Merdeka Barat No 9 Jakarta 10110 Telp. /Fax. 021.3862330

NOTA DINAS

No. : 877 /DJIKP.1/KP.01.15/04/2017

Kepada Yth. : Direktur Pengolahan dan Penyediaan Informasi
Dari : Sekretaris Ditjen Informasi dan Komunikasi Publik
Perihal : Penempatan Magang Kerja
Tanggal : 7 April 2017
Lampiran : 1 (satu) berkas


Berdasarkan Nota Dinas dari Kepala Biro Kepegawaian dan Organisasi Nomor : 641/SJ.2/KP.01.15 tanggal 20 Maret 2017 perihal Magang Praktik Profesi. Bersama ini kami sampaikan agar dapat menerima Mahasiswa Magang Kerja sebagai berikut :

Nama	Jurusan	Univesitas
Asti Aulia Rahmi	Desain Produk	Universitas Mercu Buana
Dwi Selfiana	Desain Produk	Universitas Mercu Buana
Tita Nadia Nurulhaq	Desain Produk	Universitas Mercu Buana

Perlu kami informasikan bahwa pelaksanaan Magang akan dimulai pada tanggal 17 April – 16 Juni 2017. Sebelum pelaksanaan magang dimaksud, mahasiswa akan dilengkapi dengan Kartu Identitas dari Biro Kepegawaian dan Organisasi.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.






UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Lendra Purnama

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Tita Nadia N **Nama Proyek :** Perancangan Informasi melalui Motion Grafik
NIM : 41914010049 **Alamat Proyek :** Kementerian Komunikasi dan Informatika
(Kominfo). Jl. Merdeka Barat No 9
Jakarta Pusat 10116

Mingguan/Bulan : April Tanggal : 24 April '17, 28 April '17

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin 24 April 2017	Tanggal Merah	
Selasa 25 April 2017	Membuat ilustrasi karakter scene pertama	
Rabu 26 April 2017	Membuat ilustrasi karakter scene pertama dan background background.	
Kamis 27 April 2017	Membuat ilustrasi scene 2	
Jumat 28 April 2017	Membuat ilustrasi scene 2 (melanjutkan) dan	

Jakarta, 19 Juli 2017


Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Tita Nadia N **Nama Proyek :** Perancangan informasi melalui materi Graf.
NIM : 41919010044 **Alamat Proyek :** Kementerian Komunikasi dan Informatika
(Kominfo) Jl. Merdeka Barat No 9
Jakarta Pusat 10110

Mingguan/Bulan : Mei Tanggal : 1 Mei 2019 / 5 Mei 2019

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin 1 Mei 2019	Tanggal Merah	
Selasa 2 Mei 2019	Membuat ilustrasi scene 3	
Rabu 3 Mei 2019	Mulai menyempatkan menganimasi scene 1	
Kamis 4 Mei 2019	Melanjutkan menganimasi scene 1 dan dan scene 2	
Jumat 5 Mei 2019	Menganimasi scene 2 dan scene 3	

Jakarta, 19 Juli 2019







Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Tita Nadia Nurulhag **Nama Proyek :** Kerja Praktek Sebagai
NIM : 41914010049 **Alamat Proyek :** Kementrian Komunikasi dan Informatika
(KOMINFO). Jl. Medan Merdeka
Barat no 9 Jakarta Pusat 10110

Mingguan/Bulan : Mei Tanggal : 22 Mei 2017/ 26 Mei 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin 22 Mei 2017	Libur (Kuliah)	
Selasa 23 Mei 2017	Membagikan Tugas PVI ke m kelompok	
Rabu 24 Mei 2017	Libur (Kelas pengganti kuliah)	
Kamis 25 Mei 2017	Tanggal Merah	
Jumat 26 Mei 2017	Mulai mengerjakan proyek ilustrasi PVI halaman I	

Jakarta, 19 Juli 2017.....







Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Tika Nardia Nurulhaq Nama Proyek : Kerja Praktek Sebagai
 NIM : 41914010049 Alamat Proyek : Kementerian Komunikasi dan Informatika
(KOMINFO) Jl. Merdeka Barat
NO 9 Jakarta Pusat 10110

Mingguan/Bulan : Juni Tanggal : 5 Juni 2017 9 Juni 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin 5 Juni 2017	Libur (Kuliah)	
Selasa 6 Juni 2017	Libur (Seminar)	
Rabu 7 Juni 2017	Mencari Tema ilustrasi sekaligus bahan-bahan vector yang berada di internet	
Kamis 8 Juni 2017	Mengerjakan ilustrasi page scene I (informasi mudik)	
Jumat 9 Juni 2017	Mengerjakan ilustrasi scene II (beristirahat sesudah 4 jam peng- perjalanan).	

Jakarta, 19 Juli 2017


 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 MARET 2014					

Nama : Pita Nadia Nurulhag Nama Proyek : Kerja Praktek Sebagai
 NIM : 41914010049 Alamat Proyek : Kementerian Komunikasi dan Informatika
(KOMINFO). Jl. Merdeka Barat no 9
Jakarta Pusat 10110

Mingguan/Bulan : Juni Tanggal : 12 Juni 2017/16 Juni 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin 12 Juni 2017	Libur (Kuliah)	<i>JW</i>
Selasa 13 Juni 2017	Memulai menggerakan Scene I	<i>JW</i>
Rabu 14 Juni 2017	Libur (Bimbingan)	<i>JW</i>
Kamis 15 Juni 2017	Memulai menggerakan scene II dan scene III	<i>JW</i>
Jumat 16 Juni 2017	Mulai menggerakan scene 4 dan menggabungkan semua scene serta finishing	<i>JW</i>

Jakarta, 19 Juli 2017



Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Tita Nadia Nurulhaq
 Posisi : Motion Grafer
 Dept / Unit : KOMINFO / Penyediaan dan Pengolahan Informasi
 Periode PKL : 17 April 2017 - 16 Juni 2017
 Nama Penilal : Erlangga Panyi Samudro
 Jabatan : Penanggung Jawab Konten

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)				✓	
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)				✓	
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)				✓	
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)				✓	
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)					✓
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)				✓	
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)				✓	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI FDSK

NAMA = Tita Nadia Nurulhaq
NIM = 41914010044
FAK/JUR = FDSK / Desain Produk

MATA KULIAH = Kerja Praktek
SMT/THN.AKAD = VI
DOSEN PEMB = Hady Soedarwanto

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
01.	17/04 2017	Bab I ok lanjutkan BAB BERIKUTNYA.					
02	29/05 2017	Lengkapi BAB IV Hingga laporan per- minggu					
03	1/06 2017	Lengkapi BAB IV dan BAB V					
04	8/06 2017	PERBAIKI KESIMPULAN					
05	19/07 2017	KUMPULKAN					

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas anugerah dan bimbinganNya sehingga laporan kerja praktik ini dapat disusun dengan sebaik-baiknya dan dapat diselesaikan tepat pada waktu yang telah di tentukan.

Laporan kerja praktik ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memenuhi tugas mata kuliah Kerja Praktik dalam proses perkuliahan penulis untuk kelulusan program S1 Desain Produk. Di dalam laporan ini penulis menjabarkan proses yang dilalui selama menjalani kerja praktik di salah satu perusahaan branding yang berdomisili di Jakarta Pusat, yaitu IMCode. Penulis juga menyertakan pengalaman dan hasil kerja beserta penjabarannya selama menjalani kerja praktek tersebut.

Dalam perjalanan menyelesaikan laporan kerja praktik ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka, penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini tepat pada waktunya.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini, terutama penulis ucapkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Keluarga tecinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik Lapangan ini.

3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Kaprodi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana sekaligus Dosen Pembimbing mata kuliah Kerja Praktik.
4. Bapak Lelo, ST
5. Kementrian Komunikasi dan Informatika khususnya Direktorat Pengolahan dan Penyediaan Informasi
6. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama proses kerja praktik berlangsung.
7. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
8. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa jurusan Desain Produk angkatan 2014
9. Pandu Kusuma yang selalu memberikan semangat motivasi, perhatian serta dukungannya.
10. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan sangat membantu penulis selama proses kerja praktik berlangsung maupun dalam penyusunan laporannya.

Penulis sangat berharap bahwa laporan yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dalam mencari informasi maupun menambah pengalaman. Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penyusunan laporan ini walaupun penulis telah berusaha dengan maksimal, karena itu penulis menerima saran-saran yang membangun dari para pembaca sekalian dengan senang hati dan tangan terbuka.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan hasil kerja praktik ini. Semoga isi laporan ini membantu para pembaca dalam mencapai tujuannya.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Kerja Praktek.....	1
1.2 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek.....	2
1.2.1 Tujuan Kerja Praktek.....	2
1.2.2 Sasaran Kerja Praktek.....	3
1.2.3 Manfaat Kerja Praktek.....	4
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	5
1.3.1 Lokasi Kerja Praktek.....	5
1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek.....	5
1.3.3 Posisi Praktikan.....	5
1.3.4 Jenis Pekerjaan yang dihadapi.....	6
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	7
2.1 Data Perusahaan.....	7
2.1.1 Identitas Perusahaan.....	7

2.1.2	Sejarah singkat Perusahaan.....	7
2.1.3	Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan.....	12
2.1.4	Portofolio Perusahaan.....	14
2.2	Struktur Perusahaan.....	15
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN.....		16
3.1	Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	16
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....		17
4.1	Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	17
4.1.1	Proses Kerja Praktek.....	17
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		53
5.1	Kesimpulan.....	53
5.2	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....		55

DAFTAR GAMBAR

2.1	Gambar Social Media Post Komik.....	14
2.2	Gambar Social Media Post Buku Penyuluhan.....	14
4.1	Gambar Meja Kerja Praktikan dan Rekan Praktikan.....	21
4.2	Gambar Ilustrasi Karakter Laki-laki Gratis.....	23
4.3	Gambar Proses Editing Ilustrasi Karakter Pertama.....	24
4.4	Gambar Proses Editing Ilustrasi Karakter Kedua.....	25
4.5	Gambar Ilustrasi Ledakan Gratis.....	26
4.6	Gambar Proses Pembuatan Ilustrasi Adu Argumen.....	27
4.7	Gambar Proses Animating Ilustrasi Adu Argumen.....	28
4.8	Gambar Animating Ilustrasi Rumah Agama yang Berbeda.....	30
4.9	Gambar Animating Ilustrasi Pancasila sebagai Pemersatu.....	31
4.10	Gambar Poster Kompetisi Komik dan Video.....	32
4.11	Gambar Proses Layouting Karakter Para Pemeluk Agama.....	34
4.12	Gambar Proses Animating Karakter Para Pemeluk Agama.....	35
4.13	Gambar Proses Ilustrasi bagaimana agar Tetap Bugar saat Berpuasa.....	41
4.14	Gambar Karakter Projek Ketiga.....	43
4.15	Gambar Hasil Ilustrasi dan Layout Scene Anjuran Beristirahat.....	45
4.16	Gambar Proses Animating Scene Anjuran Beristirahat.....	46
4.17	Gambar Proses Ilustrasi Scene Anjuran Cek Info Seputar Mudik.....	47
4.18	Gambar Proses Animating Scene Anjuran Cek Info Seputar Mudik.....	48
4.19	Gambar Salah Satu Scene dari Video Kak Nisrina.....	50
4.20	Gambar Proses Animating Scene Penutup Mudik.....	51

4.21 Gambar Proses Animating Konsumsi Makanan Bertenaga..... 52





UNIVERSITAS
MERCU BUANA