

LAPORAN KERJA PRAKTIK
UNCONDITIONAL DESIGN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Oleh:
Muhammad Rifqi Fajri

41913010043

DESAIN PRODUK

Dosen pembimbing:

Irfandi Musnur S.Pd, M.Sn.

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2017



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Rifqi Fajri
NIM : 41913010043
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah menyelesaikan laporan kerja praktek sebagaimana mestinya, dan bukan dari hasil kutipan karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.



Jakarta, 18 Juli 2017

METERAI
PEMPEL
7C296AEF580819491
6000
ENAM RIBU RUPIAH
M. Rifqi Fajri
(M. Rifqi Fajri)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

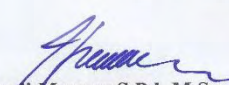
Nama : **Muhammad Rifqi Fajri**
NIM : **41913010043**
Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Proyek : **Artlab (UNCONDITIONAL DESIGN)**

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 17 July 2017.
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Pembimbing Lapangan


Irfandi Musnur S.Pd, M.Sn


ARTLAB
(Haurita)

Koordinator Kerja Praktek

Kaprodi Desain Produk


(LELO, ST)


(HADY SOEDARWANTO, ST., M.DS)

ARTLAB

Surat Keterangan Kerja Praktek.
No. 01/III-Maret/2017/ArtLab

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa;

Nama : Muhammad Rifqi Fajri
Umur : 21 Tahun
Alamat : Jl. KH. Dewantara , Komp. Depkes Blok D1/9, sawah,
Ciputat, Tangerang Selatan
Asal kampus : Universitas Mercubuana
Jurusan : Desain Produk

Terhitung sejak hari Senin tanggal 6 Maret 2017, adalah benar adanya mengikuti praktek kerja bersama divisi Laboratorium Seni Rupa – ArtLab di ruangrupa.

ruangrupa, www.ruangrupa.org, sebuah organisasi seni rupa kontemporer yang didirikan pada tahun 2000 oleh sekelompok seniman di Jakarta.

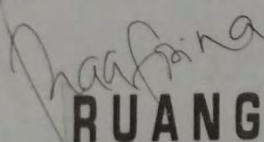
ArtLab adalah divisi dari ruangrupa, yang melakukan penelitian dan kolaborasi kreatif atas permasalahan urban dan media yang melibatkan seniman individual dan kelompok dari berbagai disiplin ilmu, dari dalam maupun luar negeri.

Dalam rancangan kerja bersama dengan yang bersangkutan, ArtLab program pada tahun ini akan membahas tentang proses desain dan perkotaan, dimana dengan fokus yang dituju akan menambah wawasan bersama dengan kerja yang kolaboratif.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan disusun untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.


Salam dan terima kasih.

Jakarta, 10 Maret 2017.


RUANGRUPA

Reza Afisina.
Direktur Artistik Laboratorium Seni Rupa – ArtLab.
+62(0)8128428944

Laboratorium Seni Rupa – ARTLAB
Gudang Sarinah Ekosistem, Jl. Pancoran Timur II No.4, Jakarta Selatan 12780 Indonesia
artlab.ruangrupa.org

	SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta :

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Rifqi Fajri
 Nim : 41913016043
 Tlp/Hp : 082213674544
 E-Mail : rfqif.2@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut (persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 (exam) tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :
 Masa bimbingan KP : 2 bulan
 Pembimbing KP : Ir. Fandi Musnif S. Pd. M. Sn
 Judul/Tema KP : Unconditional Design

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

Rifqi
 (mahasiswa)

Mengetahui,

Ari Ramadhan
 (pembimbing akademik)

[Signature]
 (Koordinator KP)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Ms. Rifqi Fajri Nama Proyek : Unconditional Design
 NIM : 41913010043 Alamat Proyek : Gudang Sarinah Ekosistem, Jl. Pancoran Timur II E. no. 4 Rt. 9/4, Cikoko, Pancoran Jak.Sel. Dk.1. Jakarta. 12780


Mingguan/Bulanan : Minggu 7 / Mei Tanggal : 15-5-2017 / 19-5-2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Masuk kuliah.	
Selasa	Diskusi & observasi lapangan.	
Rabu	Presentasi Proyek Unconditional Design "dari hasil temuan praktikan"	
Kamis	Diskusi & Rancang Proyek.	
Jum'at	Kuliah. Diskusi. buat akun resmi Unconditional Design utk Publik	

Jakarta, 19-5-2017.....

HAUPIA

Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

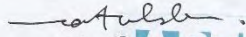
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : M. Rifqi Fajri Nama Proyek : Unconditional Design
 NIM : 41913010043 Alamat Proyek : Gudang Saurinah Ekosistem. Jl. Pancoran
 Timur II E NO. 4. RT.9/RW.4, Cikoko,
 Pancoran, kota Jek-Sel .DKI .Jakarta, 12780.

Mingguan/Bulan : Minggu 1 / maret Tanggal : 27-03-2017 / 31-03-2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<u>Pengenalan divisi dan Anggota ART LAB & Ruang Rupa.</u>	<u>ica</u>
Selasa	<u>Masuk kuliah</u>	<u>ica</u>
Rabu	<u>Masuk kuliah</u>	<u>ica</u>
Kamis	<u>Masuk kuliah.</u>	<u>ica</u>
Jumat	<u>Diskusi Permasalahan Proyek.</u>	<u>ica</u>

Jakarta, 31-03-2017.


HAURISA
ART LAB
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Maret 2014					

Nama : M. Riffi Fajri Nama Proyek : Unconditional Design
 NIM : 41913010043 Alamat Proyek : Gudang Sarinah Ekosistem, Jl. Pancoran,
 Timur II E No. 4. RT 9/14, Cikoko,
 Pancoran, kota Jak-Sel. DKI Jakarta, 12780

Mingguan/Bulanan : Minggu 2 / April Tanggal : 3-04-2017 / 7-04-2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	<u>Masuk kuliah.</u>	<u>ia</u>
Selasa	<u>Masuk kuliah</u>	<u>ia</u>
Rabu	<u>Sharing</u>	<u>ia</u>
Kamis	<u>Masuk kuliah</u>	<u>ia</u>
Jum'at	<u>Masuk kuliah.</u>	<u>ia</u>

Jakarta, ... 7-04-2017

ia
FAURITSA

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : M. Rizki Fajri Nama Proyek : Unconditional Design.
 NIM : 41913010043 Alamat Proyek : Gudang Sarinah Ekosistem, Jl. Pancoran Timur II E, No. 4 Rt 9/4, Cikoko, Pancoran Jak-Sel. DKI Jakarta . 12780

Mingguan/Bulanan : Minggu 5 / April Tanggal : 24-4-2017, 28-4-2017.

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	<u>hazuk kuliah</u>	<u>ia</u>
Selasa	<u>Objek vari di lapangan</u>	<u>ia</u>
Rabu	<u>Diskusi objek hasil temuan.</u>	<u>ia</u>
Kamis	<u>Diskusi & sketsa rancangan.</u>	<u>ia</u>
Jum'at	<u>Objek vari di lapangan</u>	<u>ia</u>

Jakarta, 28-4-2017

ia
HAURITSA

Pembimbing Kerja Praktek





LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : M. Riffi Fajri Nama Proyek : Unconditional Design.
 NIM : 41913010043 Alamat Proyek : Gudang Sinar Ekosistem, Jl. Pancoran
 Timur II E no. 4 Rt. 9/4, Cikoko, Pancoran,
 Jk-sel. Dki Jakarta, 12780.

Mingguan/Bulanan : Minggu 3/April. Tanggal : 10-4-2017 / 14-4-2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Masuk kuliah	
Selasa	Diskusi Proyek	
Rabu	Diskusi Proyek & Membuat rancangan.	
Kamis	Observasi di lapangan. (Tiang lingkup Jakarta)	
Jum'at	Observasi di lapangan	

Jakarta, 14-4-2017

HATURUHA
 Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI FDSK

NAMA = M. Rifqi Fajri
NIM = 41913010043
FAK/JUR = FDSK / Despro

MATA KULIAH = Kerja Praktik.
SMT/THN.AKAD = S.
DOSEN PEMB = Irfandi Musnur .S.Pd, M.Sn.

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	29/1/17	- Revisi Penulisan - BAB I - BAB II					
2	7/6/17	- Revisi Penulisan BAB I - BAB II - BAB 3					
3	16/6/17	- Revisi Penulisan BAB IV					
4	19/6/17	- Revisi Penulisan BAB V					
5	5/7/17	- Revisi Keseluruhan Penulisan					
6	17/7/17	- ACC					

ARTLAB

Surat keterangan Kerja Praktik

No.01/III-Mei/2017/Artlab

RuangRupa divisi Artlab menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Rifqi Fajri
NIM : 41913010043
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Benar telah melakukan Kerja Praktik selama 2 bulan pada 6 Maret 2017 – 6 Mei 2016 di Ruang Rupa divisi Artlab, Gudang Sarinah Ekosistem.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Mei 2017


ARTLAB

(Haurits)

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang pantas terucap selain rasa syukur yang tak berhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat, kesehatan, petunjuk, rahmat, ridho, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Mata Kuliah Kerja Praktik ini dengan baik.

Penulisan laporan Mata Kuliah Kerja Praktik ini dilakukan sebagai referensi atau acuan data dan juga salah satu syarat kelulusan dan mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir (TA), pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercubuana.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Kerja Praktik.
2. Bapak Lelo. S.T., selaku Koordinator Mata Kuliah Kerja Praktik.
3. Mas Reza Afisina, Mas Saleh Husein, Mas Hauritsa, Mas Aditya Fachrizal, dan rekan-rekan Divisi ArtLab, Ruangrupa yang telah menjadi teman diskusi selama praktikan menjalani Kerja Praktik di ArtLab Ruangrupa.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Mata Kuliah Kerja Praktik ini masih banyak dijumpai kekurangan, oleh karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikannya di kemudian hari.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, semoga laporan Mata Kuliah Kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

M. Rifqi Fajri

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	xiii
Daftar Isi	xiv
Bab 1. Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktik	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktik	2
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik	4
Bab 2. Tinjauan Umum Perusahaan	5
2.1 Identitas Perusahaan	5
2.2. Sejarah Perusahaan	5
Bab 3. Pengalaman Kerja Praktik	9
3.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif	9
3.2. Hasil Kerja Praktik	9
3.3. Hasil Analisis Proyek “ <i>Unconditional Design</i> ”	23
Bab 4. Penutup	24
4.1. Kesimpulan	24
4.2. Saran	24
4.3. Keterbatasan Penelitian	25
Daftar Gambar	xv
Daftar Pustaka	28

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1.1. Lampu tidur.
- Gambar 3.1.2. Bass sound speaker.
- Gambar 3.1.3. Sarana transportasi barang.
- Gambar 3.1.4. Penopang projector.
- Gambar 3.1.5. Jemuran warga.
- Gambar 3.1.6. Display dagangan di pasar malam.
- Gambar 3.1.7. Lubang tuang baru.
- Gambar 3.1.8. Display pedagang pisang.
- Gambar 3.1.9. Bangku cakram rem sepeda motor.
- Gambar 3.1.10. Pot tanaman gantung.
- Gambar 3.1.11. Penanda jalan rusak.
- Gambar 3.1.12. Wadah adonan martabak.
- Gambar 3.1.13. Rak sepatu sandal rumah.
- Gambar 3.1.14. Penyangga tiang *standbooth*.
- Gambar 3.1.15. Single sofa tukang tahu bulat.
- Gambar 3.1.16. Jaring ikan untuk wadah donasi.
- Gambar 3.1.17. Gantungan sayur tukang soto.
- Gambar 3.1.18. Penanda jalan.
- Gambar 3.1.19. Jemuran ketupat.
- Gambar 3.1.20. Ring paku.
- Gambar 3.1.21. Ring paku.
- Gambar 3.1.22. Wadah pembungkus makanan.
- Gambar 3.1.23. Meja tatakan gelas.
- Gambar 3.1.24. Corong minyak untuk atap bocor.

Gambar 3.1.25. Barbel angkat beban.

Gambar 3.1.26. Bangku tempat sampah.

