

TUGAS AKHIR

EKSPLORASI TEKNIK MAKRAMÉ UNTUK PRODUK FASHION

Diajukan Guna Melengkapi Sebagaimana Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Ahmad Haedar

NIM 41913010099

Jurusan Desain Produk



Dosen Pembimbing


Waridah Muti'ah, S.Sn. M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2017

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Teknik Makrame Untuk Produk Fashion

Disusun Oleh

Nama : Ahmad Haedar

NIM : 41913010099

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017

Pembimbing,

UNIVERSITAS

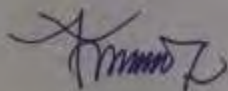
WARDAH MUTIHAH, S.Ds, M.Ds

MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juni 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir




Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	Q
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : **Ahmad Haedar**

Nomor Induk Mahasiswa : **41913010099**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Judul Tugas Akhir : **Eksplorasi Teknik Makrame Untuk Produk Fashion**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Ahmad Haedar

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **“EKSPLOKASI TEKNIK MAKRAMA UNTUK PRODUK FASHION”** sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta Barat.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Selanjutnya dalam penulisan ini penulis banyak diberi bantuan oleh berbagai pihak. Dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ayah dan Ibu atas doa, perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Waridah Muti'ah, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang sangat membantu memberikan arahan dan bimbingan dalam Tugas Akhir ini.
4. Sahabat dan Teman-teman semua atas kebahagiaan, kebersamaan, bantuan, dan saran yang berarti bagi penulis.
5. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima

dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan kita semua.

Tangerang, Juni 2017

Penulis

Ahmad Haedar



Daftar Isi

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar	vii
I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
II METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN	5
D. RELAVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi Yang Dipakai	6
3. Material Yang Akan Digunakan	9
4. Biaya Perancangan dan Produksi	11
E. SKEMA PROSES KERJA	12
1. Proses Kreatif	12
2. Inspirasi	13
3. Eksplorasi Bentuk	15
4. Produksi	15
III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	18
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	18
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	19
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	21

1. Larkshead knot	21
2. Reversed larkshead knot.....	22
3. Spiral Knot.....	22
4. Square Knot.....	23
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	23
IV KONSEP PERANCANGAN.....	25
A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS.....	25
B. TATARAN SISTEM	26
C. TATARAN PRODUK	27
D. TATARAN ELEMEN.....	29
V PAMERAN.....	31
A. DESAIN FINAL	31
B. KONSEP PAMERAN.....	32
C. RESPON PENGUNJUNG	32
VI	34
KESIMPULAN	34
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	37



Daftar Gambar

Gambar 1. Aksesoris bando	3
Gambar 2. Rompi makrame	4
Gambar 3. Manekin.....	7
Gambar 4. Jarum pentul	8
Gambar 5. Gunting.....	8
Gambar 6. Limbah kain bahan kaos	9
Gambar 7. Bahan katun spandek	9
Gambar 8. Bahan katun rip	10
Gambar 9. Potongan kecil dari kain bahan katun.....	10
Gambar 10. Moodboard	13
Gambar 11. Fashion embroidery	14
Gambar 12. Teknik simpul larkshead knot.....	15
Gambar 13. Teknik simpul square knot	16
Gambar 14. Pola square knot yang diulang	16
Gambar 15. Pola variasi dari larkshead knot	17
Gambar 16. Pemanfaatan limbah tekstil	18
Gambar 17. Aksesoris dari makrame	20
Gambar 18. Tempat botol minum dari makrame.....	20
Gambar 19. Ikat pinggang dari makrame	21
Gambar 20.larkshead knot.....	21
Gambar 21.Reversed larkshead knot.....	22
Gambar 22. Spiral Knot	22
Gambar 23. Square Knot.....	23

Gambar 24. Pola belakang rompi makrame	27
Gambar 25. Pola depan rompi makrame.....	28
Gambar 26. Pola detail makrame pada rompi 1	28
Gambar 27. Pola detail makrame pada rompi 2	29
Gambar 28. display pameran	31
Gambar 29. poster pada display pameran.....	32
Gambar 30. kunjungan dosen	33

