

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERANCANGAN TATA ARTISTIK PADA
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Triyandi Fathin (41914010062)

Dosen Pembimbing :

Lelo, S.T.

Program Studi Desain Produk Grafis Dan Multimedia

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2017



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan

Kata Pengantar.....

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....

1.2 Tujuan, Sarana, dan Manfaat Kerja Praktek

1.2.1. Tujuan Kerja Praktek.....

1.2.2. Sarana Kerja Praktek.....

1.2.3. Manfaat Kerja Praktek.....

1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek

1.3.1. Lokasi Kerja Praktek.....

1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek.....

1.3.3. Posisi Praktikan.....

1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi.....

BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Data Perusahaan

2.1.1. Identitas Perusahaan.....

2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan.....

2.1.5. Visi, Misi, dan Moto.....

2.1.6. Kebijakan Menejemen Perusahaan.....

2.1.7. Penghargaan yang diraih.....

2.2. Cakupan Bidang Usaha.....

2.3. Struktur Perusahaan.....

BAB III PROSES PELAKSANAAN UMUM

3.1. Proses Pelaksanaan Umum.....

3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	i
3.3. Konsep Hasil Kerja Kreatif Praktikan.....	

BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK

4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	1
---	---

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1.1. Kesimpulan.....	2
1.2. Saran.....	2
	3

Lampiran Dokumentasi

	3
	3
	4
	4
	5
	5
	6
	7
	7
	8
	9
	10

10

11

15

32

32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Logo TVRI	3
Gambar 2.1 : Pendiri MURI, Jaya Suprana menyerahkan Penghargaan Museum Rekor Indonesia (MURI) Dunia ke LPP TVRI	8
Gambar 2.2 : Bagan Struktur Perusahaan	9
Gambar 3.1 : Logo Awal TVRI	11
Gambar 3.2 : Redesain Logo TVRI	11
Gambar 3.3 : Logo HUT TVRI ke-55	12
Gambar 3.4 : Desain Set Dekorasi “Kamera Ria”	13
Gambar 3.5 : Desain Set Dekorasi “Kartini”	14
Gambar 4.1 : Bagan Praktikan Dalam Proyek Kreatif	15
Gambar 4.2 : Ruang Kerja Praktikan	16
Gambar 4.3 : Mengamati Produksi Program Acara “Buah Hatiku Sayang” Di Studio	17
Gambar 4.4 : Ruang Auditorium TVRI	18
Gambar 4.5 : Mengamati Pemasangan Set Dekorasi Acara “Delapan Puluhan”	18
Gambar 4.6 : Logo Awal TVRI	19
Gambar 4.7 : Redesain Logo TVRI	20
Gambar 4.8 : Desain logo HUT TVRI ke-55	21
Gambar 4.9 : Situasi Didalam Auditorium	22
Gambar 4.10 : Desain Set Dekorasi Acara “Kamera Ria”	23
Gambar 4.11 : Desain Set Dekorasi Acara “Kartini”	24
Gambar 4.12 : Elemen-Element Dekorasi Yang Digunakan	25
Gambar 4.13 : Set Dekorasi Setelah Selesai	26
Gambar 4.14 : Persiapan Untuk Acara “Marhaban Ya Ramadhan”	27
Gambar 4.15 : Pembuatan Partisi Untuk Acara “Marhaban Ya Ramadhan”	27
Gambar 4.16 : Pembuatan Partisi Beduk	28
Gambar 4.17 : Desain Set Dekorasi “Marhaban Ya Ramadhan”	29
Gambar 4.18 : Mengamati Program Acara “Uswatun Hasanah”	30
Gambar 4.19 : Bersama Pak Wiyana Dan Rekan Kerja Praktek Lainnya	31

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-nya sehingga penulis dapat menyusun laporan kerja praktik ini dengan baik, serta tepat pada waktunya. Dalam laporan kerja praktik ini penulis membahas tentang Perancangan Tata Artistik Pada Televisi Replublik Indonesia.

Laporan kerja praktik ini disusun sebagai tugas mata kuliah Kerja praktik. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Lelo, S.T. selaku dosen pembimbing, TVRI selaku perusahaan yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kerja praktik dan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan kerja praktik ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada laporan ini. Oleh karena itu penulis mengundang pembaca untuk memberikan saran serta kritik yang dapat membangun penulis. Kritik konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan penyusunan laporan kerja praktik selanjutnya.

Akhir kata semoga laporan kerja praktik ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA





LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Triyandi Fathin
NIM : 41914010062
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain Dan Seni Kreatif
Proyek : Perancangan Tata Artistik Pada Televisi Republik Indonesia

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 14 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Lelo, S.T)

Pembimbing Lapangan



Koordinator Kerja Praktek

(Lelo, S.T)

Kaprodi Desain Produk





**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Triyandi Fathin
NIM : 41914010062
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 14 November 2017



Triyandi Fathin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Kepada Yth :

Ketua Program Studi Desain Produk
Universitas Mercu Buana
Di
Tempat

Dengan hormat,

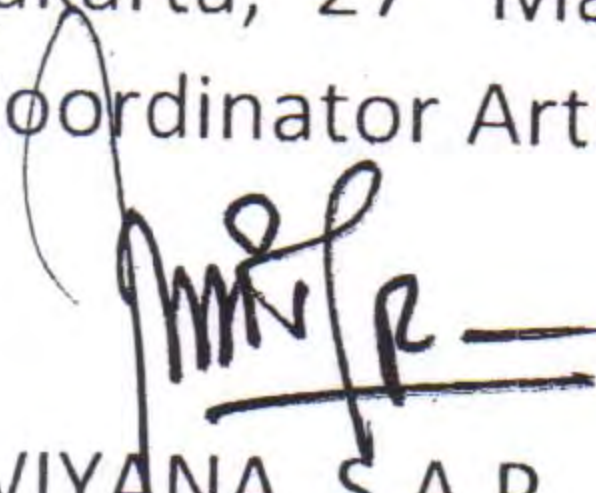
Bersama ini kami sampaikan surat permohonan dari Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana No. 14-2 /027/F-KP/III/2017 , tertanggal, 9 Maret 2017 , tentang permohonan magang/PKL, nama tersebut adalah:

No	NAMA	NIM	JURUSAN
1	Tiyandi Fathin	41914010062	Desain Produk

Kami menyetujui untuk Magang/PKL di Satuan Kerja Tata Artistik LPP TVRI mulai 29 Maret sampai dengan 26 Mei 2017

Demikian untuk mendapatkan perhatian sebagai mana mestinya

Jakarta, 27 Maret 2017
Koordinator Artistik


WIYANA, S.A.P
NIP.196809081999031002

SURAT PERNYATAAN
NO : 53/mg.PKL/art-TVRI/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Koordinator Tata Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa

Nama : TRIYANDI FATHIN
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 7 November 1996
Bidang Studi : Desain & Seni Kreatif
Asal Sekolah : Universitas Mercu Buana

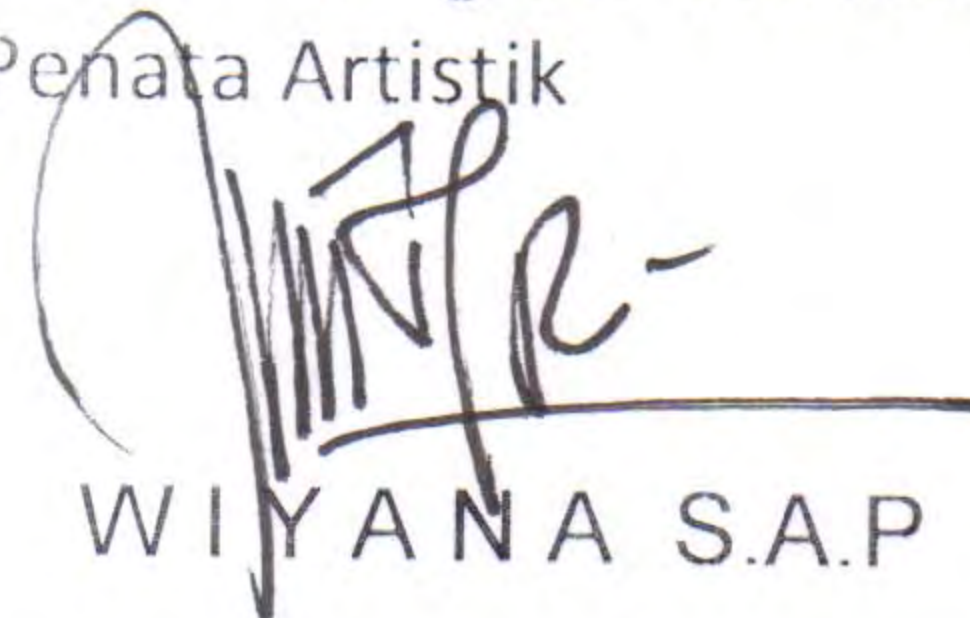
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang dilaksanakan mulai tanggal 29 Maret 2017 sampai dengan 26 Mei 2017 di Seksi Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

Jakarta, 29 Mei 2017

Pembimbing dan koordinator
Penata Artistik



WIYANA S.A.P

NIP.19680908 199903 1002



**LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Triyandi Fathin Nama Proyek : Tata Artistik

NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 6 / Mei 2019 Tanggal : 1 Mei 2017 , 5 Mei 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu		
Kamis		
Jum'at	membantu Pemasangan Set	~
	dekorasi Acara Musik	
	" Delapan Ruhan "	

Jakarta, 5 Mei 2017



Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Triyandi Fathin Nama Proyek : Tata Artistik

NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 8 / Mei 2017 Tanggal : 15 Mei 2017, 19 Mei 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Membantu mempersiapkan set dekorasi pada acara "marhabah ya Ramadhan"	
Kamis	Membantu membuat element set dekorasi panggung untuk acara "marhabah ya Ramadhan"	
Jum'at	Membantu membuat partisi set dekorasi panggung acara "marhabah ya Ramadhan"	

Jakarta, 19 Mei 2017

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Triyandi Kuthin Nama Proyek : Tata Artistik

NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 9 / Mei 2017 Tanggal : 22 Mei 2017 / 26 Mei 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	Menyusun laporan kerja praktik	
Selasa	Menyusun laporan kerja praktik	
Rabu		
Kamis	mengusun laporan kerja praktik dan mengamati acara "Uswatun Hasahah"	
Jum'at		

Jakarta, 26 Mei 2017

Pembimbing Kerja Praktek





LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Maret 2014					

Nama : Triyandi Fathin Nama Proyek : Tata Artistik
NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 10 / Mei 2017 Tanggal : 29 Mei 2017 / 2 Juni 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Menyusun laporan kerja praktik dan mengumpulkan dokumentasi	~
Kamis	menyusun laporan kerja praktik dan melihat kegiatan shooting	~
Jum'at	menyusun laporan kerja praktik	~

Jakarta, 2 Juni 2017





Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Triyandi Fathin Nama Proyek : Tata Artistik
 NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 7 / Mei 2017 Tanggal : 8 Mei 2017, 12 Mei 2017

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Memperiapkan set dekorasi untuk acara "Jelang Sahur" dan "US waton Hasanah"	
Kamis	Memperiapkan set dekorasi untuk acara "Jelang Sahur" dan "US waton Hasanah"	
Jum'at		

Jakarta, 12 Mei 2017.....


WYANA SAD
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Triyandi Fathin Nama Proyek : Tata Artistik

NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 1 / maret 2017 Tanggal : 27 maret / 31 maret '17

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Pengarahan Pembimbing Pengenalan studio produksi, siaran Pengenalan Desain Set Dekorasi (lab. 09.00-15.00 Computer) meliputi acara musik Barbra, Drama, korea	~
Kamis		
Jum'at	Pengenalan Pembuatan element Dekorasi 09.00-15.00 Pengenalan Set dekorasi (point 4) Aplikasi desain set dekorasi di studio	~

Jakarta, 31 Maret 2017.....

Wiyana Sari
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Maret 2014						

Nama : Triyandifathin Nama Proyek : Tata Artistik
NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 2 / April 2017 Tanggal : 3 April '17, 7 April '17

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu 09.00-15.00	Redisain logo TVRI dengan sketsa redisain logo TVRI dalam digital Proses redisain pewarnaan logo	~
Kamis		
Jum'at 09.00-15.00	Redisain logo HUT ke 55 TVRI Pewarnaan Logo HUT ke 55 TVRI Acc Pekarasaan	~

Jakarta, 7 April 2017





LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Triyandi Fathin
NIM : 410914010062

Nama Proyek : Tata Artistik
Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 31 April 2017 Tanggal : 10 April '17, 14 April '17

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Revisi logo HUT TURKI	~
Kamis		
Jum'at	Revisi warna logo HUT TURKI Dan Pengumpulan Pekerjaan	~

Jakarta, ...14... April... 2017.....


Wiyanda Saputra
Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

Nama : Triyandi Fathin Nama Proyek : Tata Artistik
NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 4 / April 2017 Tanggal : 17 April '17, 21 April '17

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu		
13 Kamis 10 .00-15.00	Membuat Set dekorasi Panggung untuk acara "Kamera Ria"	
Jum'at 10.00-	Merevisi latar Set dekorasi Panggung untuk acara "Kamera Ria" dan Pengumpulan Pekerjaan	

Jakarta, 21 April 2017

Wiyana Satrio
Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTEK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 Maret 2014	

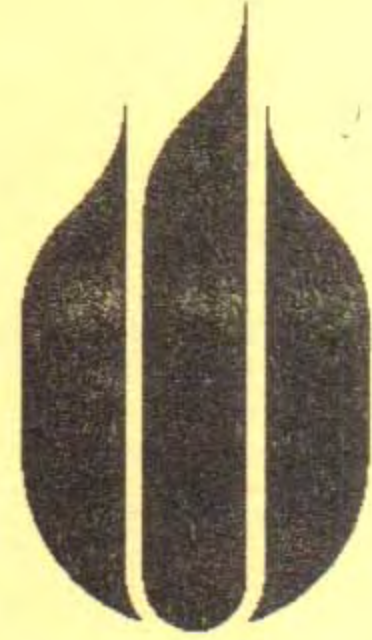
Nama : Triyandi Fathin Nama Proyek : Tata Artistik
 NIM : 41914010062 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulanan : 5 April 2017 Tanggal : 24 April '17 / 28 April '17

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu 10.00-15.00	Mengganti Pemasangan Set dekorasi "Generasi Emas" Membuat Set dekorasi acara "Kartini" dengan software 3D	~
Kamis		
Jum'at 11.00-15.00	Mengamati Proses Pemasangan Set dekorasi acara "Kartini"	~

Jakarta, 28 April 2017


Wiyana Sap
 Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI FDSK

NAMA = Triyandi Fathin MATA KULIAH = Kerja Praktik
NIM = 41914010062 SMT/THN.AKAD = 6 / 2014
FAK/JUR = FDSK / Desain Produk DOSEN PEMB = _____

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1.	09/07 2017	LATAR BELAKANG DI PERTAJAM					
2	10/07 2017	BAB II DI JABARKAN.					
3	11/07 2017	BAB III LAPORAN KP					
4.	14/07 2017	BAB II DI LANJUTKAN					
5	13/07 2017	KEJIMPUNAN DARI SARAN					



LPP TVRI PUSAT JAKARTA

SERTIFIKAT

Diberikan Kepada:

TRIYANDI FATIHN

Mahasiswa **UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA** Program Studi Desain Produk
Telah melaksanakan Praktik Profesi (Magang) di bagian Penata Artistik (desainer)
Seksi Produksi Program LPP TVRI Pusat Jakarta
terhitung mulai tanggal 29 Maret sampai dengan 26 Mei 2017 dengan hasil sangat baik.

Jakarta, 26 Mei 2017

Koordinator Penata Artistik



WIYANA S.A.P.

NIP : 196809081999031002