



**PERJALANAN SPIRITUAL KEIMANAN TOKOH UTAMA MADA  
DALAM FILM HAJI BACKPACKER**

**(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :  
**ADE HIDAYATULLOH**

**44113110067**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**

 MERCU BUANA	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>	<b>Q</b>
--	---	----------

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ADE Hidayatulloh

NIM : 44113110067

Bidang Studi : KOMUNIKASI BROADCASTING

Alamat Rumah : Jl. Suker Muara RT 18/05  
Duren

No. Telp : 0819029256

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambalambatnya tanggal 12 Juli 2015 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi \* :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
 Jakarta, 11 Juli 2015

Mengetahui,  
Ketua Bidang Studi

Feni Fasta  
Nama dan tandatangan

Yang  
Meterai



ADE Hidayatulloh  
Nama dan tandatangan

**Catatan :**  
\*) beri tanda (v) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PERJALANAN SPIRITUAL KEIMANAN TOKOH  
UTAMA MADA DALAM FILM HAJI  
BACKPACKER (ANALISIS SEMIOTIKA  
FERDINAN DE SAUSSURE)**

Nama : Ade Hidayatulloh  
NIM : 44113110067  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Penyiaran

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 23 April 2015

Mengetahui,  
Pembimbing



(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PERJALANAN SPIRITUAL KEIMANAN TOKOH  
UTAMA MADA DALAM FILM HAJI  
BACKPACKER (ANALISIS SEMIOTIKA  
FERDINAN DE SAUSSURE)**

Nama : Ade Hidayatulloh  
NIM : 44113110067  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 23 April 2015

Ketua Sidang

Drs. Riswandi, M.Si

Penguji Ahli

Syaiful Halim, M.Ikom

Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

( )

( )

( )

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PERJALANAN SPIRITUAL KEIMANAN TOKOH  
UTAMA MADA DALAM FILM HAJI  
BACKPACKER (ANALISIS SEMIOTIKA  
FERDINAN DE SAUSSURE)**

Nama : Ade Hidayatulloh  
NIM : 44113110067  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 23 April 2015

Ketua Sidang

Drs. Riswandi, M.Si  
Penguji Ahli

Syaiful Halim, M.Ikom  
Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : **PERJALANAN SPIRITUAL KEIMANAN TOKOH  
UTAMA MADA DALAM FILM HAJI  
BACKPACKER (ANALISIS SEMIOTIKA  
FERDINAN DE SAUSSURE)**

Nama : Ade Hidayatulloh  
NIM : 44113110067  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, April 2015

Mengetahui  
Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayangNya yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmatNya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi “Perjalanan Spiritual Keimanan Tokoh Utama Mada Dalam Film Haji *Backpacker* (Analisis Semiotika *Ferdinand de Saussure*)” dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena didalamnya terdapat kerja keras dan doa dari Orang Tua yang peneliti sayangi terimakasih Ummi dan Papa. Berkat restu beliau peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada didalam penelitian ini akan menjadikan motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan Skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu maka penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Drs. Riswandi, M.Si, selaku Ketua sidang penguji Universitas Mercu Buana
5. Syaiful Halim, M.Ikom, selaku Penguji Ahli Universitas Mercu Buana
6. Nur Azizah, Edi Supriadi, Ela Nur Laelawati, Adjat Sudrajat, Syafarudin P, Lilih, Selaku Kakak kakak penulis yang selama ini membantu penulis dalam bentuk materi dan non materi.

7. Azka, Anggun, Uun, Jihan, Naura, Abyan, selaku keponakan Om, yang Om sayangi terimakasih sudah membuat om pusing karena suka gangguin Om pada saat pembuatan skripsi ini.
8. Keluarga kerabat dan kolega yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
9. Teman teman Mercu Buana Andy, Jery, Indri, Mila, Dhanu, Lukman, Tegar, Septi, Hendra G, Hendra S, Bayu, Hervian, kenjhi, Farid dll yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu.
10. Lina Nurjanah selaku Manager di Bank Bukopin serta teman teman kantor yang berada dibukopin Fafa, Aulia, Popi, Dian Sari, Niko, Aji, Riska, dll yang tidak penulis sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa ketidaksempurnaan dalam penelitian ini masih butuh saran dan kritik yang membangun agar dimasa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri dan berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

Jakarta, April 2015

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Ade Hidayatulloh)



## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Persetujuan Sidang Skripsi .....	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi .....	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Sidang Skripsi .....	iv
Lembar Pengesahan Skripsi .....	v
Abstraksi .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Akademis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi dan Film Sebagai Salah Satu Media Massa .....	11
2.2 Film Sebagai Bagian Dari Komunikasi .....	13
2.2.1 Ciri-ciri Komunikasi Massa .....	13
2.2.2 Fungsi Komunikasi Masa .....	14
2.3 Film Sebagai Media Massa .....	16
2.3.1 Pengertian Film .....	17

2.3.2 Fungsi Film .....	18
2.3.3 Unsur-unsur Film .....	19
2.4 Penggambaran Tokoh Dalam Film .....	20
2.4.1 Karakter atau Penokohan .....	22
2.5 Perjalanan Spiritual .....	23
2.6 Keimanan Menurut Islam .....	23
2.7 Semiotika Dalam Film .....	27
2.8 Semiotika Ferdinand de Saussure .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma .....	34
3.2 Metode Penelitian .....	36
3.3 Unit Analisis .....	39
3.4 Obyek Penelitian .....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.5.1 Data Primer .....	42
3.5.2 Data Sekunder .....	42
3.6 Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	49
4.1.1 Identitas Film Haji Backpacker .....	49
4.1.2 Pengenalan Karakter Tokoh Tokoh Dalam Film Haji Backpacker .....	51
4.2 Sinopsis Film Haji Backpacker .....	52
4.3 Hasil Penelitian .....	53
4.3.1 Signifier dan Signified .....	54
4.3.1.1 Pesan Verbal .....	55
4.3.1.2 Non Verbal .....	62
4.3.2 Form dan Content .....	71
4.3.3 Langue and Parole .....	75
4.3.4 Synchronic dan Diachronic .....	76
4.3.5 Syntagmatic dan Associative .....	79

4.4 Pembahasan .....	85
----------------------	----

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	91
--------------------	----

5.2 Saran .....	92
-----------------	----

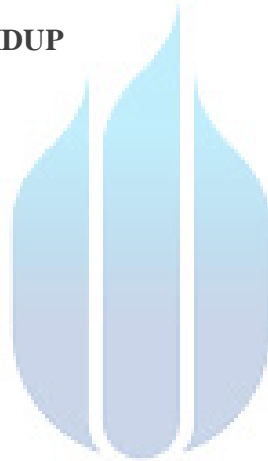
5.2.1 Secara Akademik .....	92
-----------------------------	----

5.2.2 Secara Paraktis .....	93
-----------------------------	----

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	94
-----------------------------	----

**LAMPIRAN**

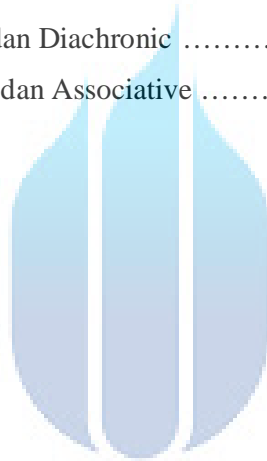
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

1. Tabel Signifier dan Signified Verbal .....	54
2. Tabel Signifier dan Signified Non Verbal .....	62
3. Tabel Form dan Content .....	71
4. Tabel Langue and Parole .....	75
5. Tabel Synchronic dan Diachronic .....	76
6. Tabel Syntagmatic dan Associative .....	79



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA