

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR DIAGRAM	vi
KATA PENGANTAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Praktik Profesi	1
1.2. Maksud dan Tujuan Praktik Profesi	2
1.3. Ruang Lingkup Praktik Profesi	2
1.4. Metode	2
1.4.1. Metode Kegiatan di Lapangan	2
1.4.2. Metode Pelaporan Praktik Profesi	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1. Instansi yang Terkait	5
2.1.1. Owner	5
2.1.2. Kontraktor	6
2.1.4. Konsultan Arsitek	6
2.1.5. Konsultan Interior	7
2.1.6. Konsultan MEP	7
2.1.7. Konsultan Struktur	7
2.1.8. Manajemen Konstruksi	8
2.1.9. Operator	8
2.2. APA Studio (Aaron Purbo Architecture Studio)	9
2.2.1. Deskripsi Umum	9
2.2.2. Struktur Organisasi	9
2.2.5. Daftar Proyek Perusahaan	12
2.2.3. Organisasi Proyek	13
BAB III TINJAUAN UMUM PROYEK	14
3.1. Definisi Proyek	14
3.2. Jenis-jenis proyek	14
3.3. Cara Mendapatkan Proyek	15
3.4. Tahapan Proyek	16
3.4.1. Tahap Perencanaan (Planing)	16
3.4.2. Tahap Penjelasan (Briefing)	16
3.4.3. Tahap Desain /Perancangan (Design)	17
3.4.4. Tahap Pengadaan/Pelelangan (Procurement/Tender)	18
3.4.5. Tahap Pelaksanaan (Construction)	18
BAB IV TINJAUAN KHUSUS PROYEK	20

4.1. Deskripsi Proyek.....	20
4.2. Lokasi Proyek.....	21
4.3. Konsep Bangunan	22
BAB V RUANG LINGKUP KERJA.....	26
5.1. Framework Kerja	26
5.1.1. Waktu.....	26
5.1.2. Lingkup Kegiatan	26
5.2. Uraian Kegiatan.....	27
5.2.1. Membuat layout lantai 2 untuk beberapa unit kamar baru	27
5.2.2. Membuat layout BOH baru	29
5.2.3. Membuat layout kamar baru.....	30
5.2.4. Merevisi layout ruang spa	32
5.2.5. Membuat kanopi kaca pada coffee shop	33
5.2.6. Membuat Rencana Landscape.....	34
5.2.7. Redesain tempat wudhu.....	35
5.2.8. Menyesuaikan gambar potongan	37
5.2.9. Menyesuaikan gambar tampak	38
5.2.10. Merevisi layout FOH.....	39
5.2.11. Membuat detail kamar.....	39
5.2.12. Mendetailkan atap pergola ruang spa	40
5.2.13. Membuat atap tambahan pada koridor.....	41
5.2.14. Menyesuaikan gambar pola plafond.....	41
5.2.15. Menyesuaikan gambar 3D area FOH yang berubah menjadi layout kamar	42
5.2.16. Menyesuaikan gambar 3D area dak beton yang berubah menjadi kamar	44
5.2.17. Melakukan meeting di lapangan.....	45
5.2.18. Membuat gambar signage dan portal	47
5.2.19. Membuat alas deck	49
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	50
6.1. Kesimpulan.....	50
6.2. Saran.....	51
6.2.1. Saran untuk APA Studio.....	51
6.2.2. Saran untuk Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana – Jakarta	51
6.2.3. Saran untuk Mahasiswa Arsitektur Universitas Mercu Buana.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	53