



**PERANCANGAN GEDUNG MICE KAI CORPORATE DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORARE**

TUGAS AKHIR

Disusun Oleh :

U N Abdul Azis Aulia Rachman S

41217120018

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Ir. Andjar Widajanti, MT.IAI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Abdul Azis Aulia Rachman
2. NIM : 41217120018
3. Judul Penelitian : Perancangan Gedung Mice KAI Corporate Dengan pendekatan Arsitektur Kontempore

Menyatakan bahwa keseluruhan isi pada laporan tugas akhir ini merupakan sebuah hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber-sumber referensinya.



Jakarta, 18 Maret 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Abdul Azis Aulia Rachman

41217120018

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Abdul Azis Aulia Rachman
Nim : 41217120018
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Gedung MICE KAI Corporate dengan Pendekatan Arsitektur Kontempore

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Ir. Andjar Widajanti, MT,IAI
NIDN/NIDK/NIK : 191650039

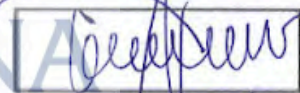
Tanda Tangan



Penguji 1 : Rona Fika Jamila, ST, MT
NIDN/NIDK/NIK : 186490043



Penguji 2 : Annizar Bachri, M.Arch
NIDN/NIDK/NIK : 0521059501



Jakarta, 14 Maret 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T

NIDN : 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, S.T, M.T

NIDN : 186490043

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia – Nya yang telah dilimpahkan, sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan penelitian dengan tepat waktu dan terencana yang berjudul **“Perancangan Gedung Mice KAI Corporate University dengan pendekatan Arsitektur Kontempore”**. Penulis menyadari bahwa pada laporan penelitian ini masih jauh dari sempurna, maka penulis berharap kepada para pembaca untuk memberikan saran serta masukan – masukan yang membangun penelitian ini. Harapan bagi penulis kedepannya semoga laporan penelitian ini mmpu bermanfaat bagi para pembaca.

Dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini, tentunya penulis tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, dengan segala rahmat dan karunian – Nya, penulis mampu menyelesaikan lapiran penelitian ini dengan lancar dan tepat waktu.
2. Wagiyah dan Hanifah Sarahwati selaku orang tua dan kakak penulis yang selalu memberikan dukungan, perhatian, semangat, materil serta doa kepada penuis dalam penyusunan laporan penelitian ini.
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc, selaku ketua Program Studi Arsitektur
4. Ibu Rona Fika Jamila, ST.MT Selaku koordinator Tugas Akhir Arsitektur.
5. Ibu Ir Andjar Widajanti, MT. IAI selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan arahan selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir Arsitektur ini.

Jakarta, 18 Maret 2024

Abdul Azis Aulia Rachman

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Sivits akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Abdul Azis Aulia Rachman

NIM : 41217120018

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung Mice KAI Corporate dengan Pendekatan Arsitektur Kontempore

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Fee Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Maret 2024



Abdul Azis Aulia Rachman

ABSTRAK

Semakin meningkatnya kebutuhan akan ruang - ruang untuk saling bertemu dan berdiskusi serta tukar - menukar pengalaman dan informasi. Maka Kebutuhan bangunan MICE sebagai penunjang ruang - ruang tersebut meningkat. Dengan mendukung ruang - ruang seperti ruang meeting, area co-working space hingga ruang dengan luasan besar seperti auditorium dibutuhkan. dibangun dengan konsep kontempore serta didasari bangunan hijau menghadirkan bangunan yang lebih fungsional serta sustainable

Kata Kunci : Desain Mice, Bangunan Mice, Kontempore, Bangunan Hijau



ABSTRACT

The increasing need for space to meet each other and discuss and exchange experiences and information. So the need for MICE buildings to support these spaces is increasing. By supporting spaces such as meeting rooms, co-working areas and large spaces such as auditoriums. built with a contemporary concept and based on green building, presenting a more functional and sustainable building

Keywords : Mice Design, Mice Building, Contemporary, Green Building



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	10
2.3.1 Pusat Pendidikan KAI Corporate Unversity	10
2.3.2 Bangunan Gedung MICE	10
2.3.3 Bangunan Pavillion	12
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	12
2.4.1 Arsitektur Kontemporer	13
2.4.2 Arsitektur Bangunan Hijau	14
2.5 Studi Preseden	14
2.5.1 Jakarta Convention Center	14
2.5.2 Sydney Opera House	18
2.5.3 Eco Friendly Tower in Singapore	21
BAB III DATA DAN ANALISA	23
3.1 Data Tapak	23
3.2 Analisa Non Fisik	25
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan	25
3.2.2 Analisa Alur Kegiatan Kegiatan	26
3.2.3 Analisa Hubungan Antar Ruang	27
3.2.4 Program Ruang	28
3.3 Analisa Fisik	36
3.3.1 Data Tapak	36
3.3.2 Analisa Tapak	39
3.3.3 Zoning Akhir	46
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	47
4.1 Konsep Dasar Perancangan	47
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan	48
4.3 Konsep Perancangan Bangunan	48

4.4 Konsep Fasad Bangunan	51
4.5 Konsep Tapak & Lingkungan	52
4.6 Struktur & Utilitas Bangunan	52
BAB V HASIL PERANCANGAN	56
5.1 Gambar Perencanaan Bangunan	56
5.2 Poster Perencanaan Bangunan	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Kerangka Pikir Penelitian	4
Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
Gambar 2.2 Jakarta Convention Center	15
Gambar 2.3 Siteplan Jakarta Convention Center	16
Gambar 3.1 Lahan Perancangan	23
Gambar 3.2 Detail Regulasi Tapak	24
Gambar 3.3 Alur Kegiatan Peserta Pusklat	26
Gambar 3.4 Alur Kegiatan Karyawan pengelola	27
Gambar 3.5 Analisa Hubungan Antar Ruang	27
Gambar 3.6 Program Ruang	35
Gambar 3.7 Data Tapak	36
Gambar 3.8 Regulasi Pada Tapak	36
Gambar 3.9 Kebijakan Pada Tapak	37
Gambar 3.10 Zoning Akhir	46
Gambar 4.1 Konsep gubahan Massa Pada Bangunan	48
Gambar 4.2 Konsep Fasad Bangunan	51
Gambar 4.3 Konsep Tapak & Lingkungan	52
Gambar 4.4 Struktur Atas Bangunan	53
Gambar 4.5 Struktur Tengah Bangunan	54
Gambar 4.6 Struktur Bawah Bangunan	54
Gambar 5.1 Site Plan	56
Gambar 5.2 Ground Plan	57
Gambar 5.3 1st Floor	58
Gambar 5.4 Mezanine Floor	59
Gambar 5.5 2nd Floor	60
Gambar 5.6 Auditorium Mezanine Floor	61
Gambar 5.7 Basement P1	62
Gambar 5.8 Basement P2	63
Gambar 5.9 View	64
Gambar 5.10 View	65
Gambar 5.11 Axonometry Section Plan	66
Gambar 5.12 Poster Perencanaan Bangunan	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Kebutuhan Ruang	9
Tabel 2.2 Fasilitas Ruang Meeting	11
Tabel 2.3 Fasilitas Ruang Incentive	11
Tabel 2.4 Fasilitas Jakarta Convention Center	17
Tabel 2.5 Dimensi Ruang Jakarta Convention Center	17
Tabel 2.6 Implementasi Ciri Arsitektur Kontemporer Sydney Opera House	20
Tabel 2.7 Implementasi Ciri Arsitektur Kontemporer Eco Friendly Tower	22
Tabel 3.1 Presentasi Regulasi Pada Tapak	24
Tabel 3.2 Perhitungan Regulasi Pada Tapak	25
Tabel 3.3 Pola Kegiatan Gedung Mice	25
Tabel 3.4 Batasan - Batasan pada Tapak	39
Tabel 3.5 Tabel Analisa Tapak	40
Tabel 3.6 Analisa Enterance Tapak	41
Tabel 3.7 Analisa Ruang - Ruang Luar Tapak	42
Tabel 3.8 Analisa View pada Tapak	43
Tabel 3.9 Analisa Kebisingan pada Tapak	44
Tabel 3.10 Analisa Matahari pada Tapak	44
Tabel 3.11 Analisa Ruang Dalam pada Tapak	45
Tabel 4.1 Konsep Penerapan Arsitektur Hijau	49
Tabel 4.2 Konsep Penerapan Arsitektur Kontempore	50
Tabel 4.3 Konsep Sistem Plumbing pada Bangunan	55