

TUGAS AKHIR

**MODEL PEMANFAATAN *FRAME* SEPEDA *FIXED GEAR*
MENJADI ELEMEN INTERIOR MEJA DAN GANTUNGAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:
Joseph Petra Sihombing
NIM 41911010037



Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2015

	<p>LEMBAR PERNYATAN SIDANG SARJANA</p> <p>KOMPREHENSIF LOKAL</p> <p>FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF</p> <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Model Pemanfaatan *Frame Sepeda Fixed Gear* Menjadi Elemen Interior Meja dan Gantungan**

Disusun oleh

Nama : **Joseph Petra Sihombing**

Nim : **41911010037**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarajana Tanggal 30 Juni 2015

Jakarta, 03 Agustus 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing,



Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Mengetahui,

Kordinator Tugas Akhir



Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</p> <p>KOMPREHENSIF LOKAL</p> <p>FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF</p> <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Joseph Petra Sihombing**

Nomor Induk Mahasiswa : **41911010037**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Fakultas : **Fakultas Desain Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 03 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Joseph Petra Sihombing

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Isa Almasih, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik - baiknya.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu. Tugas Akhir ini berjudul "Model Pemanfaatan Frame Sepeda Fixed Gear Menjadi Elemen Interior Meja dan Gantungan".

Pada kesempatan yang sangat berbahagia ini, Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercubuana, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menjalani perkuliahan di kampus tercinta.
2. Edi Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan arahan dan wawasan di bidang kurikulum
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan fasilitas selama perkuliahan berlangsung.
4. Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds. Selaku pembimbing yang selalu sabar, dan selalu mau meluangkan waktunya dan tiada henti - hentinya untuk memberikan arahan, motivasi, dan semangat perkuliahan kepada penulis.
5. Ayah dan Ibu, serta Adiku tercinta yang tiada henti - hentinya memberikan semangat dan motivasi penuh kepada penulis.
6. Teman – teman seperjuangan yang mau membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Teman – teman Xtraordinary yang memberi semangat dan bersama-sama berjuang memenuhi panggilan masing-masing.
8. Semua keluarga, kerabat, dan teman – teman yang tidak bias disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari bahwa Tugas Akhir ini, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mohon kritik, saran dan masukan konstruktif demi kempurnaan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 03 Agustus 2015

Penulis,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	2
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok pengguna produk	5
C. Tujuan dan manfaat	5
D. Relevansi dan konsekuensi studi	6
E. Skema proses kerja	9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	25
A. Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi.....	11

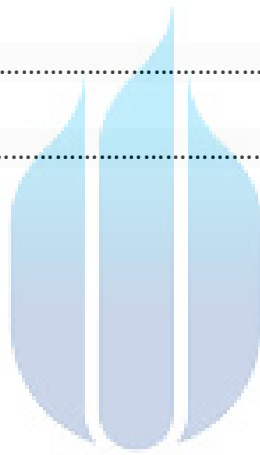
B.	Kelompok data berkaitan dengan aspek estetika.....	15
C.	Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis.....	16
D.	Kelompok data berkaitan dengan aspek Ekonomi	17
IV.	KONSEPPERANCANGAN.....	18
A.	Tataran lingkungan atau komunitas	18
B.	Tataran sistem	19
C.	Tataran produk	24
D.	Tataran elemen	30
V.	PAMERAN	33
A.	Desain final	33
B.	Konsep pameran	35
C.	Respon Pengunjung	36
VI.	DAFTAR PUSTAKA	38
VII.	DAFTAR NARASUMBER/INFORMAN.....	40
VIII.	LAMPIRAN.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Desain <i>Stand Hanger</i>	3
Gambar 2. 2 Desain Meja oleh Paul Bickford.....	3
Gambar 2.3 Desain gantungan oleh Kyle Wilson.....	4
Gambar 2.4 Skema Proses Kerja.....	9
Gambar 4. 1. Geometri Sepeda <i>Fixed Gear</i>	20
Gambar 4. 2. Empat bagian frame yang terpisah.....	20
Gambar 4. 3. Frame yang sudah disatukan.....	21
Gambar 4. 4 Ilustrasi perakitan menjadi meja dan gantungan.....	22
Gambar 4. 5 Pemasangan komponen tambahan untuk membentuk frame.....	23
Gambar 4. 6 Komponen Down Tube.....	23
Gambar 4. 7 ilustrasi komponen frame menjadi meja dan gantungan.....	24
Gambar 4. 8 Keterangan dan ukuran frame sepeda.....	25
Gambar 4. 9 bagian yang dipisah dan sistem drat yang berlawanan arah.....	26
Gambar 4. 10 tampak depan produk dan ukurannya.....	27
Gambar 4. 11 Berbagai tampak frame ketika menjadi meja dan gantungan.....	28
Gambar 4. 12 Aplikasi produk di dalam ruangan.....	29
Gambar 4. 13 Aplikasi produk saat dipakai sebagai gantungan dan meja.....	29
Gambar 4. 14 Biru Navy.....	30
Gambar 4. 15 Kuning.....	30
Gambar 4. 16 Logo.....	31
Gambar 4. 17 Font Arame.....	31
Gambar 4. 18 Font Ciung Wanara.....	32
Gambar 4. 19 Font Diavlo.....	32
Gambar 5.1 <i>frame</i> saat menjadi sepeda.....	33
Gambar 5.2 <i>frame</i> saat menjadi meja dan gantungan.....	34
Gambar 5.3 poster <i>frame</i>	34
Gambar 5.4 produk saat dipamerkan.....	35
Gambar 5.6 Interaksi perancang.....	36
Gambar 5.7 Interaksi responden.....	36
Gambar 5.8 Suasana saat pameran.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Observasi dan Survey.....	7
Tabel 2. Biaya Produksi.....	7
Tabel 3. Biaya Produksi.....	8
Tabel 4. Aspek Fungsi.....	14
Tabel 5. Aspek Estetika.....	15
Tabel 6. Apek Teknis.....	16
Tabel 7. Aspek Ekonomis.....	17



UNIVERSITAS
MERCU BUANA