



**INTERPRETASI MASYARAKAT TENTANG CITRA
KEPOLISIAN REPUBLIK INDONESIA (POLRI) MELALUI
LENSA KASUS PEMBUNUHAN BRIGADIR YOSUA
HUTABARAT**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Disusun Oleh:

DYAH AJENG PUSPA YUNITA

44220010118

PROGRAM STUDI PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Ajeng Puspa Yunita
NIM : 44220010118
Program Studi : Public Relations
Judul Skripsi : Interpretasi Masyarakat Tentang Citra Kepolisian Republik Indonesia (POLRI) Melalui Lensa Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 6 Maret 2024



(Dyah Ajeng Puspa Yunita)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Dyah Ajeng Puspa Yunita
NIM : 44220010118
Program Studi : Public Relations
Judul Skripsi : Interpretasi Masyarakat Tentang Citra Kepolisian Republik Indonesia (POLRI) Melalui Lensa Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Public Relations Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Yuliawati, S.Sos, M.Ikom
NIDN : 0306097205
Ketua Penguji : Dr. Enjang Pera Irawan, M.Ikom
NIDN : 0322028702
Penguji : Prof. Dr. Suraya, M.Si
NIDN : 0327116802

(*Ulin*)

(*Enjang Pera Irawan*)

(*Suraya*)

Jakarta, 6 Maret 2024

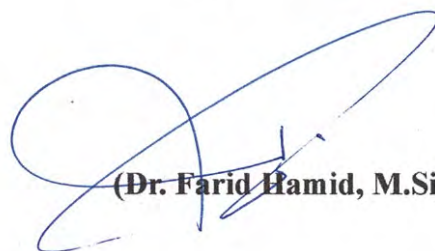
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Fakultas Ilmu
Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Ajeng Puspa Yunita
NIM : 44220010118
Program Studi : Public Relations
Judul Skripsi : Interpretasi Masyarakat Tentang Citra Kepolisian Republik Indonesia (POLRI) Melalui Lensa Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Maret 2024

Yang menyatakan



(Dyah Ajeng Puspa Yunita)

**INTERPRETASI MASYARAKAT TENTANG CITRA
KEPOLISIAN REPUBLIK INDONESIA (POLRI) MELALUI
LENSA KASUS PEMBUNUHAN BRIGADIR YOSUA
HUTABARAT**

Oleh:

Dyah Ajeng Puspa Yunita

Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Public Relation

Universitas Mercu Buana

email: dyahajengpy10@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini menginvestigasi interpretasi masyarakat terhadap citra Kepolisian Republik Indonesia (Polri) dalam konteks kasus penembakan Brigadir J. Menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan 8 informan. Penelitian ini bertujuan untuk memahami interpretasi, kesan, dan pandangan teoritis masyarakat terkait kasus pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat. Teori Citra oleh Harrison digunakan untuk menganalisis elemen-elemen citra Polri seperti profesionalitas, akuntabilitas, transparansi, keadilan, dan reformasi. Hasil penelitian menunjukkan mayoritas informan memiliki pandangan negatif terhadap citra Polri dalam kasus ini, dengan temuan utama mencakup ketidakpuasan terhadap profesionalitas, akuntabilitas, transparansi, keadilan, dan mendukung perlunya reformasi Polri. Penelitian ini memberikan pemahaman yang mendalam tentang pentingnya citra institusi penegak hukum dalam menjaga kepercayaan masyarakat dan menegaskan perlunya tindakan yang konkret dan komprehensif untuk memperbaiki citra Polri.

Kata Kunci: Interpretasi, Persepsi, Citra, Kepolisian Republik Indonesia

ABSTRACT

Name : Dyah Ajeng Puspa Yunita
NIM : 44220010118
Study Program : Public Relations
Title Of Final Project : Public Interpretation Of The Image Of The Indonesian National Police (POLRI) Through The Lens Of The Murder Case Of Brigadier Yosua Hutabarat
Concellor : Yuliawati, S.Sos, M.Ikom

This research investigates the community's interpretation of the image of the Indonesian National Police (POLRI) in the context of the shooting case of Brigadier J. Using a qualitative method with a case study approach, data was obtained through in-depth interviews with 8 informants. This research aims to understand the interpretations, impressions, and theoretical views of the community regarding the Brigadier Yosua Hutabarat murder case. Harrison's Image Theory was used to analyze elements of Polri's image such as professionalism, accountability, transparency, justice, and reform. The results showed that the majority of informants had a negative view of Polri's image in this case, with key findings including dissatisfaction with professionalism, accountability, transparency, fairness, and supporting the need for Polri reform. This research provides an in-depth understanding of the importance of the image of law enforcement institutions in maintaining public trust and emphasizes the need for concrete and comprehensive actions to improve Polri's image.

Keywords: Interpretation, Perception, Image, Indonesian National Police

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan Kehadirat Allah SWT karena, atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Peneliti mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul **“Interpretasi Masyarakat Tentang Citra Kepolisian Republik Indonesia (POLRI) Melalui Lensa Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat”**

Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari adanya dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang memberikan dorongan serta dukungan sampai terselesaikannya penulisan skripsi ini, terkhusus kepada:

1. Ibu Yuliawati, S.Sos, M.Ikom selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing saya dalam mengerjakan Tugas Akhir, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan benar.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Irmulansati Tomohardjo, S. H., M. Selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan dosen mata kuliah Riset Komunikasi.
5. Kurniawan Prasetyo, M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi 1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Siti Muslichatul M, M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi 2 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Ibu Prof. Dr. Suraya, M.Si selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir.
8. Dr. Enjang Pera Irawan, M.Ikom selaku Ketua Sidang Tugas Akhir.
9. Terima kasih kepada seluruh masyarakat yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya untuk menjadi informan khususnya Bapak Uda selaku Security di Kantor Kelurahan Kota Tangerang dalam membantu saya dalam kelancaran pengerjaan skripsi.

10. Kedua orang tua saya tercinta Papa Wahyu Murtiwijanto dan Mama Tri Wahyuni Handayani yang selalu memberikan dukungan dan senantiasa mendoakan penulis. Juga memberikan seluruh fasilitas penunjang sehingga penulis bisa mengerjakan skripsi dengan lancar dari awal pengerjaan hingga akhir pengerjaan.
11. Kepada seseorang berinisial “SS” yang tinggal di Perumnas 1 Tangerang selaku support system yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, warna, dan pelajaran dalam hidup. Mulai dari pengerjaan skripsi ini dimulai sampai pengerjaan skripsi ini selesai, serta senantiasa menemani saya dalam hal apapun. Terima kasih sudah mau mendengarkan keluh kesah saya dan telah memberikan motivasi selama ini hingga akhirnya saya tetap bertahan melewati semua permasalahan yang ada.
12. Anggota group whatsapp Mang Eak?, Beatris Pattiasina dan Putri Inas Musyiam yang telah membantu saya dalam pengerjaan skripsi serta memberikan canda tawa atas kesulitan yang kita lewati bersama dalam pengerjaan Tugas Akhir.
13. Kepada teman-teman seperjuangan program studi Public Relations angkatan 2020 yang saat ini sedang berjuang terkhususnya Fiki Fadilah Putri.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan dalam hal penyusunan dan pembahasan materi. Oleh karena itu, peneliti dengan terbuka menerima kritik dan saran dari para pembaca untuk perbaikan di masa depan. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, baik dalam menambah wawasan maupun inspirasi dalam memahami bidang Ilmu Komunikasi, khususnya konsentrasi *Public Relations*.

Jakarta, 26 Februari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teoritis.....	17
2.2.1. Komunikasi	17
2.2.2. Public Relations	18
2.2.3. Persepsi	20
2.2.4. Interpretasi.....	21
2.2.5. Citra.....	23
2.2.6. Kepolisian Republik Indonesia	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1. Paradigma.....	26
3.2. Metode Penelitian.....	27
3.3. Subjek Penelitian.....	28

3.4.	Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1	Data Primer	28
3.4.2	Data Sekunder	28
3.5.	Teknik Analisa Data	29
3.6.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		30
4.1.	Gambaran Objek Dan Subjek Penelitian.....	30
4.1.1.	Gambaran Umum Kasus Pembunuhan Yosua Hutabarat.....	30
4.1.2.	Identitas Informan	35
4.2.	Hasil Penelitian	36
4.2.1.	Persepsi Masyarakat Terkait Kepolisian Republik Indonesia (POLRI)	37
4.2.2.	Persepsi Masyarakat Terkait Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua....	39
4.2.3.	Persepsi Masyarakat Terkait Citra Kepolisian Republik Indonesia (POLRI) Melalui Lensa Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua.....	41
4.3.	Pembahasan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		59
5.1.	Kesimpulan	59
5.2.	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....		61
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat Menarik Perhatian Luas Masyarakat	2
Gambar 1.2 Respon Masyarakat terkait Kasus Brigadir Yosua Hutabarat	3
Gambar 1.3 Pemberitaan Tentang Citra Kepolisian Pada Kasus Pembunuhan Yosua Hutabarat	4
Gambar 4. 1 Visualisasi Kontroversi dari Kalangan Mahasiswa Terkait Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat	32
Gambar 4. 2 Visualisasi Kontroversi Warga Solo Terkait Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat	33
Gambar 4. 3 Visualisasi Kontroversi di Berita Internasional Terkait Kasus Pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat	34



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 4. 1 Daftar Informan.....	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara	64
Lampiran 2 Transkrip wawancara.....	67
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	99
Lampiran 4 Curriculum Vitae	100

