

PENGANTAR

Pusat perbelanjaan pada awalnya adalah suatu tempat yang berfungsi sebagai tempat perdagangan (tempat bertemunya penjual dan pembeli dalam melakukan transaksi) di bidang barang maupun jasa yang sifat kegiatannya untuk melayani umum dan lingkungan sekitarnya atau dapat juga diartikan sebagai tempat perdagangan eceran atau retail yang lokasinya digabung dalam satu bangunan atau kompleks (Petra, 2010). Pusat perbelanjaan tidak hanya sebagai tempat untuk membeli produk atau jasa tetapi dapat juga sebagai tempat untuk melihat-lihat, tempat bersenang-senang, tempat rekreasi, tempat yang dapat menimbulkan rangsangan yang mendorong orang untuk membeli, tempat bersantai dan bersosialisasi.

Banyaknya pusat perbelanjaan yang berada di BSD membuat persaingan menjadi lebih banyak. Pusat perbelanjaan yang memiliki daya tarik yang akan menguasai para pengunjung, kenyamanan masyarakat di pusat perbelanjaan yang membuat pengunjung menjadi betah berlama-lama untuk berada di pusat perbelanjaan.

Dalam penelitian, penulis akan mengkaji mengenai Persepsi Pengunjung Terhadap Kenyamanan Di Pusat Perbelanjaan *Q-Big BSD City Mall*, dengan tujuan untuk mencari tahu pusat perbelanjaan yang bagaimanakah yang diminati banyak pengunjung.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas segala rahmat dan karunia serta hidayah-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan laporan penelitian arsitektur dengan judul "**Persepsi Pengunjung Terhadap Kenyamanan Sirkulasi di Pusat Perbelanjaan Studi Kasus (Q-BIG BSD City Mall)**". Penulisan Laporan penelitian arsitektur ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Teknik Arsitektur di Universitas Mercubuana Jakarta. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do'a, waktu, dukungan, baik secara langsung dan tidak langsung untuk terselesaikannya laporan penelitian arsitektur ini, yaitu kepada :

1. **Allah SWT**, selaku Tuhan saya yang telah memberikan kekuatan-Nya serta perlindungan-Nya dan mentakdirkan saya untuk menyelesaikan tugas seminar arsitektur dan penyusunan laporan penelitian ini.
2. **Bapak Sarpan dan Ibu Rateni**, selaku orang tua saya yang tidak berhenti memberikan doa, dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan laporan ini.
3. **Ernawati, Sri Wahyuningsih, Cherry, dan teman-teman**, yang sudah mendoakan, membantu dan menyemangati saya untuk menyelesaikan laporan ini
4. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan selaku Koordinator Seminar Arsitektur di Universitas Mercubuana Jakarta.
5. **Ibu Ir. Henny Gambiro, M.Si**, selaku Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya.
6. **Bapak Dr. Ir. Budi Susetyo, MT dan Ibu Rahil M Hasbi, ST.,M.Arch**, selaku Dosen Penguji I dan II saya yang telah memberikan kritik dan saran untuk laporan penelitian arsitektur ini.
7. Seluruh Responden pengunjung yang telah bersedia ikut serta dalam penelitian arsitektur ini.

Semoga Laporan Penelitian Seminar Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi penulis dan seluruh kalangan masyarakat yang membacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih belum sempurna oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini lebih baik lagi.