

TUGAS AKHIR

**MOTION GRAPHIC FAKULTAS DESAIN DAN SENI
KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
(FDSK UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Sangaji Budi Saputra



NIM 42313010102

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:

Ir. Edy Muladi, M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016**

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Sangaji Budi Saputra**
 Nomor Induk Mahasiswa : **42313010102**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 22 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



Sangaji Budi Saputra

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester: Gasal

Tahun Akademik 2016 / 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **MOTION GRAPHIC FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA (FDSK UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA)**

Disusun oleh:

Nama : **Sangaji Budi Saputra**

Nim : **42313010102**

Jurusan/ Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Tugas Akhir Tanggal 22 Juli 2016.

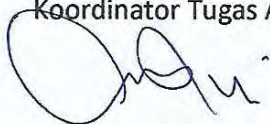
Pembimbing,



Ir. Edy Muladi, M.Si

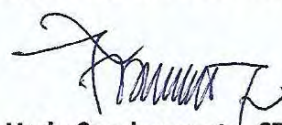
Jakarta, 22 Juli 2016

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds., M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'aalamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT, atas berkah rahmat dan hidayahNya sehingga laporan Tugas Akhir yang berjudul "MOTION GRAPHIC FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA" dapat terselesaikan.

Penulis menyadari dalam penulisan dan penyusunan pengantar karya Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Hal ini berawal dari keterbatasan ilmu dan kemampuan yang ada. Untuk itu dengan ikhlas, terbuka dan rendah hati, penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kebaikan dan kesempurnaan tugas laporan ini. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk para pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Dalam proses perancangan Tugas Akhir ini, penulis tidak lupa menyampaikan terima kasih atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan Karya Tugas Akhir, pada kesempatan ini izinkan penulis untuk menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho selaku Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif sekaligus dosen pembimbing yang telah banyak membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Jurusan Desain Komunikasi Visual.
4. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual dan staf Tata Usaha (TU) Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) yang telah membantu dan membimbing dalam menempuh seluruh mata kuliah dan ujian sehingga persyaratan dapat terpenuhi.

5. Keluarga tercinta, Ayah dan Ibu, saudara-saudara, rekan dan sahabat yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan selalu mendukung dalam bentuk do'a maupun material.

Tak ada gading yang tak retak, penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan, namun demikian penulis berharap agar hasil Tugas Akhir ini dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan kita semua.

Jakarta, 22 Juli 2016

Penulis,

Sangaji Budi Saputra



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas (<i>State Of The Art</i>).....	3
B. Kelompok Penggunaan Produk.....	4
1. Demografi	4
2. Psikografi	4
3. Geografis	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi yang Dibutuhkan	7
E. Skema Proses Kerja.....	8
1. <i>Brief Desain</i>	8

2. Data <i>Collecting</i>	9
3. Analisa dan Metode Perancangan	9
III. DATA PERANCANGAN DAN ANALISA	13
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	
Rancangan	13
1. Data Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.....	13
2. Data Sekunder.....	16
3. Jurnal Ilmiah Mengenai <i>Motion Graphic</i>	28
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk	
Rancangan.....	30
1. Unsur Unsur Komunikasi Visual	30
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk	
Rancangan.....	37
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk	
Rancangan.....	38
IV. KONSEP PERANCANGAN	39
A. Tataran Lingkungan Komunitas.....	39
B. Tataran Sistem.....	40
C. Tataran Elemen	41
1. Konsep Visual.....	41
2. Konsep Material.....	43
V. HASIL AKHIR KARYA.....	51
A. Desain Final	51
B. Tampilan Keseluruhan <i>Scene</i> Berdasarkan Durasi	59
KEPUSTAKAAN	64

LAMPIRAN	66
----------------	----

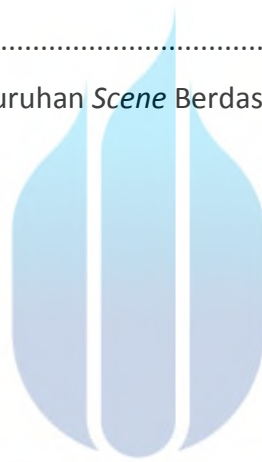
DAFTAR GAMBAR

Gb.1. Contoh Gambar <i>Motion Graphic</i> / Refefensi.....	3
Gb.2. Skema Proses Kerja	8
Gb.3. Proses Pembuatan Karya	40
Gb.4. Penggunaan Warna.....	42
Gb.5. Tampilan <i>Scene 1</i>	51
Gb.6. Tampilan <i>Scene 2</i>	51
Gb.7. Tampilan <i>Scene 3</i>	52
Gb.8. Tampilan <i>Scene 4</i>	52
Gb.9. Tampilan <i>Scene 5</i>	52
Gb.10. Tampilan <i>Scene 6</i>	53
Gb.11. Tampilan <i>Scene 7</i>	53
Gb.12. Tampilan <i>Scene 8</i>	53
Gb.13. Tampilan <i>Scene 9</i>	54
Gb.14. Tampilan <i>Scene 10</i>	54
Gb.15. Tampilan <i>Scene 11</i>	54
Gb.16. Tampilan <i>Scene 12</i>	55
Gb.17. Tampilan <i>Scene 13</i>	55
Gb.18. Tampilan <i>Scene 14</i>	55
Gb.19. Tampilan <i>Scene 15</i>	56
Gb.20. Tampilan <i>Scene 16</i>	56
Gb.21. Tampilan <i>Scene 17</i>	56
Gb.22. Tampilan <i>Scene 18</i>	57
Gb.23. Tampilan <i>Scene 19</i>	57
Gb.24. Tampilan <i>Scene 20</i>	57
Gb.25. Tampilan <i>Scene 21</i>	58

Gb.26. Tampilan <i>Scene 22</i>	58
Gb.27. Tampilan <i>Scene 23</i>	58
Gb.28. Tampilan <i>Scene 24</i>	59
Gb.29. Tampilan <i>Scene 25</i>	59

DAFTAR TABEL

Tabel.1. Spesifikasi <i>Hardware</i>	7
Tabel.2. Spesifikasi <i>Software</i>	7
Tabel.3. Macam-macam Warna dan Persepsinya	37
Tabel.4. <i>Storyboard</i>	43
Tabel.5. Tampilan Keseluruhan <i>Scene</i> Berdasarkan Durasi	59



UNIVERSITAS
MERCU BUANA