



## LAPORAN TUGAS AKHIR

“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITUR PADA  
PERPUSTAKAAN NASIONAL JAKARTA

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :

Nama : Hasnizar

Nim : 41713010018

PERIODE 2016-2017

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**TUGAS AKHIR**

**SKRIPSI**

**PENGANTAR TUGAS AKHIR**

**DESAIN INTERIOR**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITUR  
PADA PERPUSTAKAAN NASIONAL JAKARTA**

Yang Dipersiapkan Dan Disusun Oleh :

**Hasnizar**

41713010020

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada Tanggal 13 Juni 2017 dan  
Dinyatakan **TELAH LULUS** memenuhi syarat yang ditentukan

**Jakarta, 13 Juli 2017**

Mengetahui,

Pembimbing / Penguji I

Penguji II


  
Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn, HDII


  
Dwi Sulistyawati, S.Sn, M.Arch

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III

  
Rr. Chandarezky. P, S.Sn, M.Ds

  
Ir. Dodi Pujayanto, MM

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Semester : 8

Tahun Akademik: 2013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hasnizar

Nomor Induk Mahasiswa : 41713010020

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan interior dan  
Furnitur Pada Perpustakaan Nasional  
Jakarta


Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 13 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,

  
  
 (HASNIZAR)

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester: 8

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan interior dan  
Furnitur Pada Perpustakaan Nasional Jakarta

Disusun Oleh :

Nama : Hasnizar  
NIM : 41713010020  
Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing



**Drs. Tunjung Atmadi, S.Sn,M.Ds HDII**

Jakarta, 12 Juli 2017

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**RR. Chandrarezky P.S.Sn M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



**RR. Chandrarezky P.S.Sn M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Asslamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan Tugas Akhir beserta penyusunan penulisan ini dapat diselesaikan sesuai dengan yang penulis harapkan. Adapun desain yang dibahas adalah **Perencanaan dan Perancangan Interior dan furnitur Pada Perpustakaan Nasional Di Jakarta**

Laporan Tugas Akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian Tugas Akhir Strata-1 pada program studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana , Jakarta.

Namun dalam pelaksanaan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman ,data dan informasi serta bahan yang diperoleh.merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari kata sempurna dalam pelaksanaan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, baik dari tata bahasa maupun dari segi materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta , Februari 2017

Hasnizar

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam pelaksanaan tugas akhir dan penyusunan penulisan laporan ini, penulis mendapat banyak bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi karunia kesehatan dan banyak keberkahan sehingga penulis dapat melaksanakan tugas akhir dengan lancar dan dapat menyelesaikan penyusunan penulisan ini dengan cukup baik.
2. Kepada orang tua yang tidak lelah selalu memberikan motivasi untuk maju dan menjalankan kegiatan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
3. Kepada Ibu Rr. Candrarezky Permatasari, M.Ds selaku ketua jurusan Desain Interior.
4. Kepada Bapak Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn, HDII, selaku dosen pembimbing utama yang telah membantu dan membimbing penulis dalam melaksanakan tugas akhir sampai ke proses asistensi penyusunan penulisan ini.
6. Kepada para dosen Desain Interior Mercubuana yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya yang selama ini membimbing dan memberikan masukan-masukan yang membangun bagi penulis selama menempuh masa perkuliahan.

5. Kepada kawan-kawan angkatan Desain Interior 2013 yang sama-sama saling menyemangati dan membantu dalam penyusunan penulisan tugas akhir ini.

Penulis juga menyadari bahwa di dalam pelaksanaan tugas akhir maupun penyusunan penulisan laporan ini terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, sehingga laporan penulis selanjutnya dapat menjadi lebih baik.

Akhir kata semoga laporan ini dapat memberi manfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis pada khusus.



Jakarta , Februari 2017

Hasnizar

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

Halama Lembar Judul Luar.....	i
Halaman Lembar Judul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Ucapan Terima Kasih.....	vi
Abstrak.....	vii
<i>Abstrac</i> .....	vii
i	
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	x
Daftar Bagan.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Daftar Tabel.....	xiii

### **BAB 1 : PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang.....	3
--------------------------	---



1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Batasan Perancangan.....	4
1.5. Metode Perancangan.....	4

**BAB II : TINJAUAN DATA**

2.1. Data Literatur.....	6
2.1.1 Umum.....	6
2.1.2.Khusus.....	31
2.2. Data Hasil Studi Lapangan.....	38
2.2.1 Kasus	
1.....	38
2.2.2 Kasus	
2.....	44
2.2.3 Kesimpulan.....	57

**BAB III : ANALISA DAN DATA PROYEK**

3.1. Identifikasi Proyek.....	59
3.1.1 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	61
3.1.1.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	61
3.1.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	62

3.2. Analisa (Non Fisik).....	63
3.2.1 Analisa Pencapaian.....	63
3.2.2 Analisa Pengguna.....	63
3.3. Analisa Citra untuk mendapatkan tema dan gaya.....	64
3.4 Analisa Aktivitas pola sirkulasi.....	64
3.5. Analisa Aktivitas Kebutuhan fasilitas dan Besaran ruang.....	66
3.5.1. Tabel Aktifitas & Fasilitas.....	66
3.6 Analisa Studi Persyaratan Ruang.....	67
3.6.1 Fungsi Aktifitas.....	67
3.6.2. Sistem Pencahayaan.....	68
3.6.3. Sistem Tata Suara dan akustik.....	69
3.6.4. Sistem Penghawaan.....	70
3.6.5. Studi Material.....	71
3.6.6. Studi Psikologi Warna.....	80
A. Organisasi ruang	
1. Analisis hubungan kedekatan ruang ( Diagram Matrik & Diagram Hub antar Ruang).....	
2. Analisis Zoning dan Gruping.....	87
3. Analisis Pra Layout.....	91

## **BAB IV : KONSEP PERANCANGAN INTERIOR**

4.1 Konsep Perancangan.....	93
4.2 Citra Ruang.....	94
4.3 Konsep Warna .....	99
4.4 Konsep Material ( Lantai, Dinding, Plafon).....	100
4.5 Konsep Furniture.....	102
4.6 Konsep Pencahayaan.....	102.
4.7 Konsep Penghawaan.....	102
4.8 Konsep Akustika Ruang .....	103
4.9 Konsep Signage.....	103
4.10 Zoning dan Grouping , Layout.....	103

## **BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan.....	104
5.2 Saran.....	104
5.2.1 Bagi Jurusan.....	105
5.2.1 Bagi Universitas.....	105

## **DAFTAR PUSTAKA.....**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN.....**

**RIWAYAT HIDUP.....**

**SURAT SURVEI.....**

## **DAFTAR GAMBAR**

**Gambar. 2.1. Sumber: Data Arsitek Sirkulasi Antar Rak Buku.....16**

**Gambar. 2.2. Sumber: Data Arsitek Pencapaian Manusia dengan Display Buku.16**

**Gambar. 2.3 Sumber: Data Arsitek Sirkulasi Ruang Baca.....17**

**Gambar. 2.6 Sumber:**

**[www.google.com](http://www.google.com).....32**

**Gambar 2.7 Sumber: <http://kelembagaan.perpusnas.go.id/> .....36**

**Gambar 2.8 : Perpustakaan Nasional Republik Indonesia**

**(SumberMichelle.doc).....38**

**Gambar 2.9 : Perpustakaan Nasional Republik Indonesia**

**(SumberMichelle.doc).....39**

**Gambar 2.10 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia (Sumber : Dokumentasi**

**Pribadi ) .....39**

**Gambar 2.11 Perpustakaan Universitas Indonesia Depok (Sumber : Dokumentasi**

**Pribadi).....40**

<b>Gambar 2.12</b> Perpustakaan Universitas Indonesia Depok (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	40
<b>Gambar 2.13</b> Perpustakaan Universitas Indonesia Depok (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	41
<b>Gambar 2.14</b> Perpustakaan Nasional Salemba (Sumber : Dokumentasi Pribadi)...	41
<b>Gambar 2.15</b> Perpustakaan Nasional Salemba (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	42
<b>Gambar 2.16</b> Perpustakaan Nasional Salemba (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	42
<b>Gambar 2.17</b> Perpustakaan Nasional Salemba (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	43
<b>Gambar 2.18</b> Perpustakaan Nasional Salemba (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	43
<b>Gambar 2.19</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	44
<b>Gambar 2.20</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	49
<b>Gambar 2.21</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	

.....	50
<b>Gambar 2.22</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	51
<b>Gambar 2.23</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	51
<b>Gambar 2.24</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	52
<b>Gambar 2.25</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	52
<b>Gambar 2.26</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	53
<b>Gambar 2.27</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	53
<b>Gambar 2.28</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	54
<b>Gambar 2.29</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	54
<b>Gambar 2.30</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi )	
.....	55

<b>Gambar 2.31</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	55
<b>Gambar 2.32</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	56
<b>Gambar 2.33</b> Perpustakaan Universitas Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi ) .....	56
<b>Gambar 3.1</b> Sumber: <a href="http://kelembagaan.perpusnas.go.id/beranda/alamat/#ixzz4aQ9fAU6f">http://kelembagaan.perpusnas.go.id/beranda/alamat/#ixzz4aQ9fAU6f</a> .....	60
<b>Gambar 3.2</b> Sumber: <a href="http://kelembagaan.perpusnas.go.id/beranda/alamat/#ixzz4aQ9fAU6f">http://kelembagaan.perpusnas.go.id/beranda/alamat/#ixzz4aQ9fAU6f</a> .....	61
<b>Gambar 3.3</b> Sumber: Data Pribadi.....	62
<b>Gambar 3.4</b> Sirkulasi Pengunjung.....	64
<b>Gambar 3.5</b> Sirkulasi Pegawai.....	65



<b>Gambar 3.6:</b> Diagram Alur Kegiatan Sirkulasi Pengunjung.....	66
<b>Gambar 3.7:</b> Diagram Alur Kegiatan Sirkulasi Pengunjung.....	66
<b>Gambar 3.8</b> gambar serat kayu.....	75
Gambar 3.9 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	82
Gambar 3.10 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	82
Gambar 3.11 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	83
Gambar 3.12 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	83
Gambar 3.13 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	84
Gambar 3.14 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	84
Gambar 3.15 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	84
Gambar 3.14 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	85
Gambar 3.17 contoh warna (Sumber: Google .doc).....	85
Gambar 3.16 Analisa Zoning Alternatif 1.....	87
Gambar 3.17 Analisa Zoning Alternatif 2.....	88
Gambar 3.18 Analisa Grouping1.....	89
Gambar 3.19 Analisa Grouping2.....	90
<b>Gambar 3.20</b> Analisa Pralayout 1.....	91
<b>Gambar 3.21</b> Analisa Pralayout 2.....	92



Gambar 4.1 Citra Ruang 1.....	95
Gambar 4.2 Citra Ruang 2.....	96
Gambar 4.3 Citra Ruang 3.....	96
Gambar 4.4 Citra Ruang 4.....	97
Gambar 4.5 Citra Ruang 5.....	97
Gambar 4.6 Citra Ruang 6.....	98
Gambar 4.7 Citra Ruang 7.....	98
Gambar 4.8 Citra Ruang 8.....	99
Gambar 4.9 Citra Ruang 9.....	99
Gambar 4.10 Gradasi warna Coklat.....	100
Gambar 4.11 Warna- Warna Alam.....	100
Gambar 4.12 Konsep Lantai.....	101
Gambar 4.13 Konsep dinding.....	102
Gambar 4.14 Konsep Furnitur.....	103
Gambar 4.15 Konsep Pencahayaan.....	103
Gambar 4.16 Konsep Pencahayaan.....	104
Gambar 4.17 Konsep Pencahayaan.....	105



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA