

1. Cover



**STUDI PENATAAN & PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI  
FILM EKSPERIMENTAL “HUMAN”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1  
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2015**

## 2. Lembar Persetujuan Skripsi



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING**

### **LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul** : STUDI PENATAAN DAN PENGAMBILAN  
GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM  
EKSPERIMENTAL "HUMAN"  
**Nama** : Erry Tri Aprianto  
**NIM** : 44111010026  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Bidang Studi** : Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2015

Mengetahui,

**Pembimbing**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
(Rika Jessica, M.Ikom)

### 3. Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

#### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : STUDI PENATAAN DAN PENGAMBILAN  
GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM  
EKSPERIMENTAL "HUMAN"

Nama : Erry Tri Aprianto  
NIM : 44111010026  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2015

Ketua Sidang

Ponco Budi Sulistyo, M.Comm, Ph.d

(.....)

Penguji Ahli

Rizk Briandana S.Sos, M.Comm

(.....)

Pembimbing

Rika Jessica, M.Ikom

(.....)

#### 4. Lembar Pengesahan Skripsi



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

#### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : STUDI PENATAAN DAN PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM EKSPERIMENTAL "HUMAN"  
Nama : Erry Tri Aprianto  
NIM : 44111010026  
Fakultas/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rika Jessica, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si.) (Feni Fasta, SE, M.Si.)

5. Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : STUDI PENATAAN DAN PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM EKSPERIMENTAL "HUMAN"  
Nama : Erry Tri Aprianto  
NIM : 44111010026  
Fakultas/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

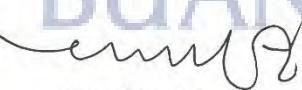
(Rika Jessica, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

**MERCU BUANA**

  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

  
(Feni Fasta, SE, M.Si.)

## 6. Kata Pengantar

### KATA PENGANTAR

Puji syukur atas penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rakhmat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai pelengkap menuju skripsi mendapatkan gelar Strata 1 (S1).

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Ibu Rika Jessica, M.Ikom, selaku dosen pembimbing mata kuliah skripsi, terimakasih telah membimbing sekaligus memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan selancar-lancarnya.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcast Universitas Mercu Buana
5. Kepada kedua orang tua dan keluarga penulis, Bapak Ernoto Ruslani, dan Ibu Romlah, serta Mas Angga, Mba Ika, Mba Adah, Om Bambang, Tante Nuning, Lilik, Om Aan, dan Azzam atas dorongan moril maupun materil dan semangatnya dalam mengerjakan proposal ini
6. Rekan 1 tim skripsi aplikatif atau geng GGS Dimas Erfandhiary dan M. Fadhil Agam Perdana serta Ken Pratiwi Gobel terima kasih atas kerjasamanya selama proses pembuatan film Eksperimental “*Human*” ini. Tanpa kalian da aku mah apa atuh

7. Sahabat-sahabat di MinusPlus Production, Arifin Utama, Aditiawarman, Angga Tri Waluyo, Arief Budiman, Tazul Aripin, Sabar Pamuji, Ricky Prasetya, Didit Dwi Baskoro, Sizka Septhani, Zesy Dmis, Claudia Niken, Reny Rufaidah, dan yang lainnya.
8. Teman-teman seperjuangan di kampus khususnya Broadcasting 2011.
9. Selly Rizkia, untuk semangat dan dukungannya kepada penulis.
10. Semua pihak yang tidak tersebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Akhir kata Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa.



Jakarta, Juni 2015

Erry Tri Aprianto

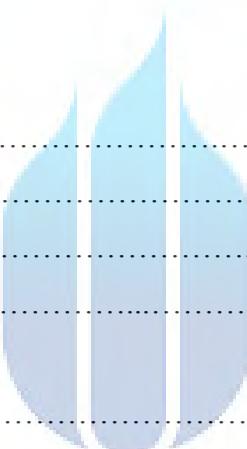
7. Daftar Isi

**DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>

**BAB I . PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	7
1.3 Tujuan Perancangan .....	9
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	10
1.5 Manfaat Perancangan	
1.5.1. Manfaat Akademis .....	10
1.5.2. Manfaat Praktis .....	11
1.5.3. Manfaat Sosial .....	11



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**BAB II . KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN**

2.1 Film	
2.1.1. Sejarah .....	12
2.1.2. Definisi .....	13
2.1.3. Karakteristik .....	15
2.1.4. Fungsi Film .....	16

2.1.5. Unsur Film .....	16
2.1.6. Genre/Jenis Film .....	19
2.2. Film Eksperimental	
2.2.1. Sejarah .....	21
2.2.2. Definisi .....	24
2.3. Director Of Photography .....	27
2.3.1. Tipe Pengambilan Gambar .....	32
2.3.2. Tipe Sudut Pengambilan Gambar .....	34
2.3.3. Tipe Pergerakan Kamera .....	35
2.4. Komposisi .....	37

### **BAB III . KONSEP PERANCANGAN**

3.1. Tujuan Komunikasi .....	41
3.2. Strategi Komunikasi .....	42
3.3. Analisa Spesifikasi Program	
3.3.1. Deskripsi Program .....	43
3.3.2. Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	44
3.3.3. Alasan Pilihan Karya .....	49
3.3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi .....	50
3.4. Time Table dan Anggaran	
3.4.1. Jadwal Produksi( <i>Time Table</i> ) R S I T A S .....	51
3.4.2. Anggaran .....	52
3.5. Konsep Perancangan .....	53

## **BAB IV. ANALISIS PROSES**

4.1.	Tahapan Produksi .....	54
4.1.1.	Pra Produksi .....	54
4.1.2.	Produksi .....	56
4.2.	Lembar Kerja Produksi Director Of Photography .....	57
4.2.1.	Konsep Director Of Photography .....	57
4.2.2.	Konsep Pengambilan Gambar .....	62
4.2.3.	Shotlist .....	67
4.2.4.	Story Board .....	76
4.3.	Kendala Dan Pemecahan .....	83
4.3.1.	Kendala-Kendala .....	83
4.3.2.	Penyelesaian Masalah .....	84

## **BAB V. KESIMPULAN & SARAN**

5.1.	Kesimpulan .....	85
5.2.	Saran .....	86

## **DAFTAR PUSTAKA**



## 8. Surat perjanjian Revisi

 MERCU BUANA	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>		<b>Q</b>
No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ERRY TRI APRIANTO.  
NIM : 44111010026.  
Bidang Studi : BROADCASTING.  
Alamat Rumah : Jl. Pelabuhan Ratu Raya No. 39 .  
Perumnas II. Karawaci. Tangerang.  
No. Telp : 081298639215

Surjani akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy sebelumnya ditentukan pada tanggal 16 JULI 2015. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Pengaji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi \*

Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang

Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 - JULI - 2015.

Surjani,  
Ketua Bidang Studi



Nama dan tandatangan



Catatan :

\*) beri tanda (✓) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan