

LAPORAN PRAKTIK PROFESI

PERENCANAAN MARKETING GALLERY CITRA PLAZA NAGOYA – BATAM PT. CITRA MITRA PROPERTI (CIPUTRA GROUP)

Jl. Citra 2 Ext. Blok BG.02A No.1, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk kelulusan pada praktik profesi
Jurusan Arsitektur – Jenjang Strata 1



Disusun Oleh :

Nama : Acep Kiki Meinaki

Nim : 41212120078

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Acep Kiki Meinaki
NIM : 41212120078
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan praktik profesi tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul "Laporan Perencanaan Marketing Gallery Citra Plaza Nagoya Batam".



Jakarta, 26 November 2017

UN Mengetahui, ITAS

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing,

Koordinator Praktik Profesi,

Dr. Ir. Budi Susetyo, MT.

Wibisono Bagus N, ST, M.Sc

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Joni Hardi, MT.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Acep Kiki Meinaki
NIM : 41212120078
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Praktik Profesi di buat dengan data-data yang sudah diperoleh dari lapangan kerja, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 26 November 2017


UNIVERSITAS
MERCU BUANA




Acep Kiki Meinaki

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmatnya saya sebagai praktikan dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini dengan baik. Laporan praktik profesi ini dapat disusun berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan selama 3 (tiga) bulan pada proyek “Citra Plaza Nagoya Batam” dengan PT. Citra Mitra Properti yang merupakan bagian dari Ciputra Grup selaku pengembang properti.

Dengan diberikannya waktu selama 40 hari kerja ini untuk melaksanakan praktik profesi, saya menyadari bahwa banyak hal yang belum saya pelajari dan banyak pengalaman berharga yang belum saya rasakan.

Saya juga menyadari bahwa penulisan laporan praktik profesi ini masih jauh dari sempurna, Karena pengalaman dan pengetahuan saya yang masih terbatas, namun saya berusaha untuk dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini dengan sebaik-baiknya. Untuk itu kritik dan saran sangat saya perlukan agar dapat menyempurnakan laporan ini.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaikannya laporan praktik profesi ini, khususnya kepada:

- **Ihat Solihat dan Bapak Pendi S.**, selaku kedua orang tua saya yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan praktik profesi ini.
- **Bapak Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur. Serta dosen pembimbing saya dikampus yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada saya selama penyusunan laporan praktik profesi ini.
- **Wibisono Bagus Nimpuno, ST.MSc.**, selaku Koordinator Praktik profesi Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam birokrasi perijinan sehingga saya dapat melaksanakan Praktik Profesi dan juga memperlancar proses pelaksanaan praktik profesi.

- **Dr. Ir. Budi Susetyo, MT.** Selaku dosen pembimbing Praktik profesi saya dilapangan yang telah memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan praktik profesi ini.
- Serta teman-teman dan senior-senior yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan Praktik profesi ini.

Akhir kata semoga laporan praktik profesi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Arsitektur dan dapat memberikan gambaran pelaksanaan bagi mahasiswa yang belum melaksanakan Praktik profesi dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.



Jakarta, 26 November 2017,

Acep Kiki Meinaki

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Lembar pengesahan	1
Lembar Pernyataan.....	2
Kata Pengantar.....	3
Daftar Isi	5
Daftar Gambar	9
Daftar Tabel	13
Pengantar.....	14
BAB I: PENDAHULUAN	15
1.1. Latar Belakang Masalah.....	15
1.2. Maksud dan Tujuan Laporan Praktik Profesi.....	15
1.2.1 Maksud Laporan	16
1.2.2 Tujuan Laporan	16
1.3. Ruang Lingkup Praktik Profesi	16
1.4. Metode Laporan Praktik Profesi	17
1.5. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II: TINJAUAN UMUM INSTANSIONAL PROYEK	19
2.1. Profil Perusahaan	19
2.1.1 Sejarah Perusahaan	19
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	20
2.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	20
2.1.3.1 Direktur Utama	22
2.1.3.2 Direktur.....	22
2.1.3.3 Associate Director	22

2.1.3.4	Sekretaris	22
2.1.3.5	<i>Business Development</i>	22
2.1.3.6	<i>Planning & Design</i>	23
2.1.3.7	Legal & Permit	23
2.1.3.8	<i>Structure & QS</i>	23
2.1.3.9	<i>Marketing</i>	24
2.1.3.10	<i>Finance</i>	24
2.1.3.11	<i>Health Safety Environment</i>	24
2.1.3.12	<i>Human Resources Development (HRD)</i>	24
2.1.3.13	<i>Information technology (IT)</i>	24
2.1.4	Tim Perencana yang Menangani Proyek	25
2.2.	Proyek	25
2.3.	Pihak – Pihak Yang Terkait Dalam Pelaksanaan Proyek	27
2.4.	Jenis Konsultan (consultan)	28
2.4.1.	Konsultan Perencana (Departemen Planning & Design)	28
2.4.2.	Konsultan Pengawas	28
2.4.3.	Konsultan Manajemen Kontruksi (Konsultan MK)	29
2.5.	Klasifikasi Perencana	29
2.5.1.	Konsultan Swasta	29
2.5.2.	Konsultan Pemerintah	29
2.6.	Kualifikasi Konsultan Perencana	30
2.7.	Hak dan Kewajiban, Tugas, Wewenang Konsultan Perencana	33
2.8.	Tahap Pra Rencana	35
BAB III: TINJAUAN UMUM PROYEK CITRA PLAZA NAGOYA BATAM		36
3.1.	Deskripsi Citra Plaza Nagoya Batam	36
3.1.1.	Data Proyek	36
3.2.	Tahapan Kerja Proyek Citra Plaza Nagoya Batam	39
3.2.1.	Pre-Design – Briefing Stage	39
3.2.2.	Phase 1: Site Planning	40
3.2.3.	Phase 2: Concept and Schematic Design	40
3.2.4.	Phase 3: Design Development	40
3.2.5.	Phase 4: Tender Documentation	41

3.2.6.	Phase 5: Tender Administration (For Civil & Finishing Works)	41
3.2.7.	Phase 6: Design Supervision.....	42

BAB IV: TINJAUAN PRAKTIK PROFESI DI CITRA PLAZA NAGOYA BATAM43

4.1.	Lingkup Praktik Profesi	43
4.2.	Proses Praktik Profesi.....	43
4.3.	Waktu Pelaksanaan Praktik Profesi.....	44
4.4.	Tugas Peraktik Profesi.....	44
4.4.1	Analisa dan Konsep (Minggu ke 1, 25 Agustus 2017)	44
4.4.1.1	Analisa Site Makro	44
4.4.1.2	Konsep Makro Pada Tapak.....	49
4.4.1.3	Referensi Proyek.....	54
4.4.1.4	Skematik Desain.....	55
4.4.1.5	Potongan Strukur Facade.....	59
4.4.1.6	Detail Lighting Landscape Area	61
4.4.2	Penggambaran Detail Interior (Minggu ke 2, 28 - 32 Agustus 2017).....	62
4.4.3	Penggambaran Detail Finishing Ruang Luar (Minggu ke 3, 04 - 08 September 2017) 65	
4.4.4	Penggambaran Detail Lansekap (Minggu ke 4, 11 - 15 September 2017)	71
4.4.5	Penggambaran 3D Masterplan (Minggu ke 5, 18 - 22 September 2017)	77
4.4.6	Penggambaran Detail Pintu, Jendela dan Interior (Minggu ke 6, 25 - 29 September 2017)	78
4.4.7	Penggambaran Detail Interior dan Dinding Pembatas Proyek (Minggu ke 7, 2 – 6 Oktober 2017).....	87
4.4.8	Penggambaran Detail Interior, Revisi detail Lansekap & membuat 3D Markeing Gallery (Minggu ke 8, 8 – 13 Oktober 2017)	89
4.4.9	Penggambaran Revisi Lantai 3, Studi Material & membuat 3D Markeing Gallery (Minggu ke 9, 16 – 20 Oktober 2017)	95
4.4.10	Superimpose 3D Marketing Gallery dengan 3D Kawasan (Minggu ke 10, 23– 24 Oktober 2017).....	103

BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN.....104

5.1.	Kesimpulan.....	104
5.2.	Saran.....	105
5.2.1	Untuk Perusahaan.....	105

5.2.2	Lembaga Pendidikan Universitas Mercu Buana	105
5.2.3	Untuk Mahasiswa	105
DAFTAR PUSTAKA.....		106
LAMPIRAN		107



DAFTAR GAMBAR

2.1. Struktur Organisasi	21
2.2. Struktur Organisasi P&D Department	25
3.1. Peta Kota Batam.....	37
3.2. Peta Nagoya-Batam	38
4.1 Analisa Akses dari Lokasi Kawasan ke Jalur Utama Kota Batam.....	45
4.2. Analisa Akses dari Lokasi ke Pusat Perbelanjaan dan Fasilitas Umum Lainnya	46
4.3. Analisa Potensi <i>View</i>	47
4.4. Analisa Sinar Matahari, Angin dan Kebisingan.....	48
4.5. Konsep Rencana Akses Kendaraan Pada Tapak.....	49
4.6. Konsep Rencana Jalur Pedestrian Pada Tapak	50
4.7. Konsep Rencana Jalur Sepeda Pada Tapak.....	51
4.8. Konsep Rencana Area Hijau	52
4.9. Konsep Rencana Area Hijau	53
4.10. Referensi Proyek	54
4.11. Skematik Desain	55
4.12. Denah Lantai 1.....	56
4.13. Denah Lantai 2.....	57
4.14. Denah Lantai 3.....	58
4.15. <i>Site Plan</i>	59
4.16 Potongan Struktur Facade.....	60

4.17. Denah <i>Lighting Landscape Area</i>	61
4.18. Denah Interior	62
4.19. Detail <i>Receptionist Room</i>	63
4.20. <i>Detail Entrance</i>	63
4.21. <i>Detail Signage</i> (Logo Perusahaan)	64
4.22. Denah Elektrikal Lantai 1	65
4.23. Potongan Facade	66
4.24. Detail Kolam Ikan	67
4.25. Detail Tangga	68
4.26. Detail <i>Timber Deck</i>	69
4.27. Denah Lantai 3	71
4.28. Denah Lansekap	72
4.29. Spesifikasi Pohon	73
4.30. Denah dan Tampak Depan Planter	74
4.31. Detail Potongan Planter	75
4.32. Denah Tahap 1	76
4.33. Denah Tahap 1	77
4.34. 3D Sketchup Marketing Gallery	78
4.35. Denah Detail Facade	79
4.36. Parsial Detail Facade	79
4.37. Potongan Detail Facade	80
4.38. Parsial Tampak <i>Secondary Façade</i> Lantai Dua	81

4.39. Potongan <i>Secondary Façade</i> Lantai Tiga.....	82
4.40. Denah Pintu dan Jendela Lantai 1 (eksterior).....	83
4.41. Detail Pintu dan Jendela Lantai 1 (eksterior).....	84
4.42. Detail Interior <i>Pantry Area</i>	85
4.43. Detail Interior Area Marketing Sisi 1.....	86
4.44. Detail Interior Area Marketing Sisi 2.....	86
4.45. Detail Interior <i>Corridor & Meeting Room</i>	87
4.46. Denah Dinding Pembatas Proyek (Hoarding).....	88
4.47. Detail Interior <i>Office Room</i>	89
4.48. Detail Interior <i>Maket Area</i>	90
4.49. Detail Interior <i>Entrance Gate</i>	91
4.50. Detail Interior <i>Entrance Gate</i>	92
4.51. Detail Struktur Pagar Proyek.....	93
4.52. Potongan Struktur Pagar Proyek.....	94
4.53. 3D Modeling.....	95
4.54. Denah Lantai 3.....	96
4.55. Denah Ruang Direksi.....	97
4.56. Denah Ruang Direksi.....	98
4.57. Material <i>Finishing</i> Lantai.....	99
4.58. <i>Door Handle (Custom)</i>	100
4.59. <i>Secondary Façade</i> Lantai 3.....	101
4.60. <i>Secondary Façade</i> Lantai 2.....	102

4.61. *Superimpose* 3D Marketing Gallery dengan Kawasan 103



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Pelaksanaan Praktik Profesi	44
---	----



PENGANTAR

Pesatnya perkembangan arsitektur saat ini mendorong institusi pendidikan maupun perorangan untuk lebih gencar mendapatkan informasi dan pengetahuan terkini dalam dunia arsitektur. Berbagai kemudahan akses menjadi salah satu indikasi cepat dan berkembangnya pola pikir serta perubahan pada manusia. Bagaimana manusia berinteraksi baik secara virtual maupun visual membuat dibutuhkan suatu ruang nyaman guna membentuk interaksi yang positif. Baik secara individual maupun holistik pembentukan ruang. Begitu pun arsitektur seiring berkembangnya teknologi manusia makin melek seni dan makin suka mencipta ruang.

Universitas Mercu Buana dalam Program Studi Arsitektur memiliki program Praktik Profesi bagi mahasiswanya untuk melibatkan mahasiswa langsung dalam proses pembangunan sebuah proyek. Penulis dalam Laporan Praktik Profesi ini terlibat dalam perencanaan Proyek Marketing Gallery Citra Plaza Nagoya Batam, yang terletak di Jl. Komp. Nagoya City Walk, Lubuk Baja Kota, Lubuk Baja, Kota Batam, Kepulauan Riau.

Dalam proyek ini penulis berperan sebagai perencana kawasan proyek di Ciputra Development. Laporan ini akan membahas mengenai proses dari perencanaan proyek tersebut, laporan Praktik Profesi ini semoga dapat turut menambah wawasan bagi pembacanya yang ingin mengetahui hal-hal berkaitan dengan perencanaan sebuah proyek.