

1.Hal Cover



**STUDI EDITING DALAM
FILM EKSPERIMENTAL “HUMAN”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun oleh:
MERCU BUANA
MUHAMMAD FADHIL AGAM PERDANA
44111010042

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**

2. Lembar Persetujuan Skripsi



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **STUDI EDITING DALAM FILM EKSPERIMENTAL "HUMAN"**
Nama : **Muhammad Fadhil Agam Perdana**
NIM : **44111010042**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**
Bidang Studi : **Broadcasting**

Jakarta, 22 Juni 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Rika Jessica, M.Ikom)

3.Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : STUDI EDITING DALAM FILM
EKSPERIMENTAL "HUMAN"
Nama : Muhammad Fadhil Agam Perdana
NIM : 44111010042
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2015

Ketua Sidang

Ponco Budi Sulistyo, M.Comm. Ph.d

(.....)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pengaji Ahli
Rizk Briandana S.Sos, M.Comm

(.....)

Pembimbing

Rika Jessica, M.Ikom

(.....)

4. Lembar Pengesahan Skripsi



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : STUDI EDITING DALAM FILM
EKSPERIMENTAL "HUMAN"
Nama : Muhammad Fadhil Agam Perdana
NIM : 44111010042
Fakultas/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2015

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Rika Jessica, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si.)

5.Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

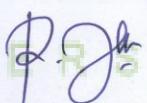
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : STUDI EDITING DALAM FILM EKSPERIMENTAL "HUMAN"
Nama : Muhammad Fadhil Agam Perdana
NIM : 44111010042
Fakultas/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2015

Disetujui dan diterima oleh,

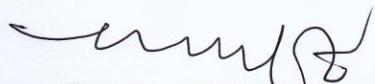
Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA
(Rika Jessica, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)


(Feni Fasta, SE, M.Si.)

6. KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai pelengkap menuju skripsi mendapatkan gelar Strata 1 (S1).

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Rika Jessica, M.Ikom, selaku dosen pembimbing mata kuliah skripsi, terimakasih untuk bimbingannya selama penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana
5. Kepada kedua orang tua dan keluarga penulis, Bapak Muhammad Farwin Suyandah, Ibu Desi Rarasati, dan Dede Fahira Dwynalda yang selalu berdiri dibelakang Penulis untuk mendukung, mendoakan dan memberi semangat dalam penyelesaian mengerjakan Skripsi ini

6. Rekan 1 tim skripsi aplikatif yaitu Dimas Erfandhiary dan Erry Tri Aprianto yang selalu ada bagi penulis, terima kasih atas kerjasamanya selama proses pembuatan film Eksperimental.
7. Nindya Herfitya, yang selalu menemani hari-hari penulis dan tanpa hentinya memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
8. Sahabat-sahabat penulis di MinusPlus Production, Didit Dwi Baskoro, Sizka Septhani, Zesy Dmis, Claudia Niken, Reny Rufaidah ,Khafizah Khairunnisa, Arifin Utama, Aditiawarman, Angga Tri Waluyo, Arief Budiman, Tazul Aripin, Sabar Pamuji, Ricky Prasetya, , dan yang lainnya.
9. Ken Gobel Pratiwi sebagai pemeran Lucy dalam Film eksperimental “HUMAN”.
10. Teman-teman seperjuangan di kampus khususnya Broadcasting 2011.
11. Semua pihak yang tidak tersebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Akhir kata Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, Mei 2015

M Fadhil Agam P

7. DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v

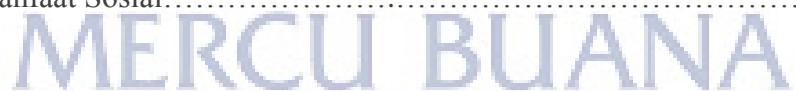
ABSTRAKSI.....	vi
-----------------------	-----------

KATA PENGANTAR.....	vii
----------------------------	------------

DAFTAR ISI	x
-------------------------	----------

BAB I . PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	8
1.3 Tujuan Perancangan	9
1.4 Alasan Pemilihan Judul	9
1.5 Manfaat Perancangan	
1.5.1. Manfaat Akademis	10
1.5.2. Manfaat Praktis.....	10
1.5.3 Manfaat Sosial.....	10



BAB II . KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN

2.1. Film	
2.1.1. Definisi.....	11
2.1.2. Sejarah.	12
2.1.3. Fungsi Film	14
2.1.4. Karakteristik Film.....	15
2.1.5. Jenis-jenis Film	17
2.2. Film Eksperimental	
2.2.1 Definisi.....	18
2.2.2. Sejarah.	20

2.3.	Editing	
2.3.1.	Definisi.....	22
2.3.2.	Sejarah	22
2.3.3	Tujuan Editing.....	23
2.3.4.	Metode Editing.....	24
2.3.5.	Video.....	26
2.4	Video Editor	
2.4.1.	Definisi	29
2.4.2	Hak dan Kewajiban Editor	29

BAB III . KONSEP PERANCANGAN

3.1.	Tujuan Komunikasi	33
3.2.	Strategi Komunikasi	34
3.3.	Analisa Spesifikasi Program	
3.3.1.	Deskripsi Program	35
3.3.2.	Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya	35
3.3.3.	Alasan Pilihan Karya	38
3.3.4.	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	38
3.4.	Time Table dan Anggaran	
3.4.1.	Jadwal Produksi (<i>Time Table</i>).....	39
3.4.2.	Anggaran	40
3.5.	Konsep Perancangan.....	41

BAB IV. ANALISIS PROSES

4.1.	Tahapan Produksi	
4.1.1.	Pra Produksi.....	42
4.1.2.	Produksi.....	43
4.1.3.	Pasca Produksi.....	44
4.2.	Lembar Kerja Editor	
4.2.1.	Konsep Kerja Editor.....	46

4.2.2. Laporan Editing.....	48
4.2.3. Logging Picture.....	48
4.2.4. Spesifikasi Alat Editing.....	66
4.2.5 Outline Naskah	68
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah	
4.3.1 Kendala.....	78
4.3.2 Pemecahan Masalah	79

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



8. Halaman Pernyataan

 MERCU BUANA	SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI			No. 09
No. Dokumen gl. Efekif	040. 7 MARET 2005	Distribusi	All	Q

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Fadhil Agam Perdana
NIM : L14111010042
Bidang Studi : Broadcasting
Alamat Rumah : Jl. Arafah 6 Blok 65/10 Vila Ilhami Tangerang
No. Telp : 089650086308

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 10/7/15. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Pengaji Ahli, dan Ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi* :

Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA Jakarta, 7 Juli 2015

Mengetahui,
Ketua Bidang Studi



Nama dan tandatangan



M. Fadhil Agam P

(

Yang menyatakan

Catatan :

*) beri tanda (✓) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan