Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Broadcasting

Nama : **Dimas Erfandhiary**

NIM : **44111010009**

Judul : **Studi Penyutradaraan Dalam Produksi Film Eksperimental *"Human"***

Bibliografi : **i-xii + 84 halaman + 6 lampiran**

ABSTRAKSI

Film eksperimental adalah film yang tidak dibuat dengan kaidah – kaidah film yang lazim dan biasanya memiliki cerita yang absurd. langkah yang dibuat dalam proses pembuatan karya ini adalah riset/observasi, menentukan ide, karakter, pemeran, penulisan scenario, penentuan alat – alat, *wardrobe*, persiapan team, anggaran, pembuatan *story board*, hunting lokasi, jadwal kegiatan, proses produksi film dan proses *editing* film.

Film eksperimental Human ini merupakan hasil observasi penulis terhadap fakta bahwa banyak orang menganggap sifat tidak pernah puas adalah sifat yang baik padahal akan terjadi sebaliknya. Film ini mengambil fakta bahwa ketika kita tidak pernah puas terhadap harta, tahta dan pria kita akan menjadi buta pikiran dan akan mengembangkan sifat jelek manusia yaitu keserakahan. Keserakahan itulah yang akan membuat kerugian bagi dirinya sendiri maupun orang lain.

Studi penyutradaraan dalam produksi film eksperimental *"human"* Sutradara dituntut menjadi lebih kreatif dan berwawasan karena cerita dari film experimental Human ini sifatnya absurd dan lebih banyak menyiratkan sebuah pesan dalam sebuah symbol dimana team tidak sepenuhnya se-pemikiran dengan cara pandang yang sutradara lihat.

Dalam perancangan dipaparkan hasil dari perancangan ini berupa film pendek dalam format DVD dengan durasi 15 menit dan dilengkapi oleh beberapa media pendukung berupa poster film, stiker dan kaos merchandise. Media promosi dalam film pendek ini, disarankan untuk dikembangkan lebih luas lagi agar lebih bermanfaat.