



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi *Broadcasting*
Ahmad Muhajir
44111010125

Pemaknaan *Eskalasi Relasional (Relational Escalation)* dalam film *Freedom Writers*
Jumlah halaman : xv + 83 halaman
Bibliografi : 33 acuan (27 buku + 6 sumber lain)

ABSTRAKSI

Wacana film sebagai representasi relitas sosial menjadi hal yang menarik untuk dibahas, karena film memiliki kemampuan untuk menirukan kenyataan. Seperti dalam film *Freedom Writers* yang merupakan representasi dari dunia nyata tentang komunikasi interpersonal dalam konteks komunikasi antar budaya yang terjadi di perkotaan, seperti dalam film *Freedom Writers* tentang kehidupan masyarakat di perkotaan yang melakukan hubungan sosial baik secara verbal ataupun non verbal walaupun mereka berlatar belakang budaya ras yang berbeda.

Mengangkat tema eskalasi relasional (*relational escalation*) yaitu perpindahan sebuah hubungan menuju keakraban melalui lima tingkatan, yang berfokus pada komunikasi interpersonal dalam konteks komunikasi antar budaya. Komunikasi antar budaya mengacu pada komunikasi antara orang-orang dari kultur yang berbeda, antara orang-orang yang memiliki kepercayaan, nilai, dan cara berperilaku kultural yang berbeda. Untuk itu peneliti ingin mengetahui bagaimana pola komunikasi eskalasi relasional dalam film *Freedom Writers*?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode semiotik untuk menganalisis data. Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis yang mengkaji tentang tanda. Tanda-tanda adalah perangkat yang kita pakai dalam upaya berusaha mencari jalan di dunia ini di tengah-tengah manusia bersama-sama manusia. Semiotika yang digunakan adalah semiotika Ferdinand De Saussure Dengan melihat penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) yang terdapat dalam film *Freedom Writers*.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh adegan yang mencerminkan eskalasi relasional, yang dilihat dari adegan serta dialog antar tokoh-tokoh dalam film *Freedom Writers*. Hasil penelitian menggambarkan bahwa manusia sebagai makhluk sosial melakukan komunikasi secara verbal dan non verbal kepada manusia lain melalui tahapan-tahapan dalam berkomunikasi, yaitu tahapan perpindahan sebuah hubungan menuju keakraban berdasarkan teori eskalasi relasional, yang berfokus pada komunikasi interpersonal dalam komunikasi antar budaya.