

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI *BROADCASTING*
FRANSISCA CLAUDIA NIKEN MARITZA
44111010118

Representasi Penyimpangan Seksual dalam Film “The Wolf Of Wall Street”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

ABSTRAK

The Wolf of Wall Street merupakan judul film yang diambil oleh penulis sebagai bagian dari penelitian skripsi penulis. Film *The Wolf of Wall Street* masuk ke Indonesia pada 21 Januari 2014 diadaptasi dari kisah nyata Jordan Belfort dalam bukunya yang berjudul *The Wolf of Wall Street*. Film ini bercerita tentang Jordan Belfort yang sedang meraih kesuksesan dan menghasilkan banyak uang dari perusahaan yang dia bangun kemudian terlibat dalam bisnis ilegal seperti pencucian uang dan yang lainnya sehingga harus berurusan dengan pihak kepolisian. Fokus penelitian dalam penelitian kali ini adalah bagaimana representasi penyimpangan seksual yang ditampilkan pada adegan-adegan di film *The Wolf of Wall Street*.

Melalui studi semiotika Roland Barthes maka kita akan mengetahui sebuah tanda dalam adegan dan bahasa. Dalam semiotika komunikasi Roland Barthes dapat diuraikan bahwa tanda denotatif terdiri dari penanda dan petanda, akan tetapi dalam bersamaan, tanda denotatif juga penanda konotatif. Dimana hasil penelitian dalam film *The Wolf of Wall Street* ini menampilkan adegan-adegan penyimpangan seksual yang bisa memicu seseorang untuk melakukan tindakan yang nantinya akan menjerumus ke arah hedonisme, yang teridentifikasi melalui kajian semiotika Roland Barthes.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA