



**KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK BAND**

**( Studi Komunikasi Antarpribadi para Kerabat Kotak Band di Jakarta)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

UNIVERSITAS  
AMALIA  
MERCU BUANA  
44111010041

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK  
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA  
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)

Nama : AMALIA  
NIM : 44111010041  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting



UNIVERSITAS  
Jakarta, 3 Juli 2015  
MERCU BUANA  
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Rika Jessica, M.Ikom.)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK  
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA  
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)

Nama : Amalia  
NIM : 44111010041  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting



Jakarta, 3 Juli 2015

**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

Mengetahui,

**Dosen Pembimbing**

(Rika Jessica, M.Ikom)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK  
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA  
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)

Nama : AMALIA  
NIM : 44111010041  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 3 Juli 2015

Mengetahui,  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing

(Rika Jessica, M.Ikom)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

( Dr. Agustina Zubair, M. Si )

( Feni Fasta, M.Si )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK  
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA  
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)


Nama : AMALIA  
NIM : 44111010041  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 3 Juli 2015

Mengetahui,


**Ketua Sidang**

A.RAHMAN, M.Si

  
(.....)

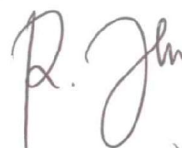
**Penguji Ahli**

Joni Arman, M.Si

  
(.....)

**Dosen Pembimbing**

Rika Jessica, M.Ikom

  
(.....)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas segenap karunia dan bimbingan nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulis skripsi ini merupakan sebagai salah satu persyarat kelulusan dari fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis berusaha menggunakan segala bentuk ilmu pengetahuan dan ilmu yang di paparkan dari Universitas Mercu Buana, untuk menyusun skripsi ini. Judul dari skripsi ini adalah “Konformitas Dalam Komunitas Kerabat Kotak Band (Studi Komunikasi Antarpribadi para Kerabat Kotak Band Jakarta)”

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada setiap individu yang telah memberikan dukungan moral, sumbangan pikiran, atau memberikan inspirasi kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.

Mereka diantaranya:

1. Yth. Kepada Ibu Rika Jessica M.ikom . selaku dosen pembimbing skripsi terimakasih atas bimbingan dan nasihatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Yth. Kepada ibu Feni Fasta, SE. M.Si, selaku ketua bidang studi broadcasting.
3. Yth. Kepada seluruh dosen FIKOM yang telah memberikan ilmu-ilmu berharga dan bermanfaat bagi semua mahasiswa dan mahasiswi FIKOM UMB.

4. Yth. Seluruh staf-staf dan karyawan jurusan Ilmu Komunikasi terimakasih atas kebaikan dan bantuannya selama penulis kuliah.
5. Kepada seluruh anak-anak Kerabat Kotak Band Jakarta, terlebih David yang sudah banyak membantu.
6. Yth. Kepada kedua orang tua saya terimakasih untuk semua doa nasihat dan support dan bimbingannya serta motivasi nya. Mama dan Papa yang tidak pernah melepaskan tangannya dari aku belum bisa apa-apa sampai aku bisa seperti sekarang ini kalian tidak pernah melepaskan tangan kalian sedikitpun. SPECIAL THANKS TO MY FATHER!! Tujuan utama untuk selesai kan skripsi ini untuk membahagikan beliau.
7. Kepada kakak tercinta tercantik dan adikku yang ganteng. Rusda Rachmawati dan Muhammad Fatir Ramadhan. Terutama untuk abangku yang di surga, aku yakin abang mendoakan dan membantu aku dari sana (I LOVE U). Terimakasih kalian selalu memberikan keceriaan ketika penulis sedang menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman ku seluruh angkatan fikom broadcasting 2011 terimakasih untuk kebersamaannya dan special thanks to my princes-princes aku, Atik Anggraini, Meilina Beru Ginting dan Fierda Shabrina yang selalu bersama dan gila-gilaanna terimakasih buat semua support nya.
9. Kepada teman yang sudah membantu juga memberi masukan dan semangatnya ceping, Putri Komala alis Pukom, wiwi, okky, Dede, Ozhy yang

selalu berberi sharing dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk kinerja yang luar biasa!

10. Dan kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi sehingga skripsi ini dapat di selesaikan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan, karena itu penulis bersedia menerima kritikan maupun saran yang membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih sempurna.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan sumbangan dalam perkembangan pengetahuan pada umumnya, dan khususnya dalam bidang studi *broadcasting*.

Jakarta, 18 juni 2015



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(AMALIA)



# DAFTAR ISI

## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang .....	1
1.2	Fokus Penelitian .....	8
1.3	Identifikasi Masalah .....	9
1.4	Tujuan Penelitian .....	9
1.5	Manfaat Penelitian .....	9
1.5.1	Akademis.....	9
1.5.2	Praktis.....	10
1.5.3	Sosial.....	10

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi .....	11
2.1.1	Pengertian Komunikasi .....	11
2.1.2	Tujuan Komunikasi .....	13
2.1.3	Fungsi Komunikasi.....	14
2.1.4	Efek Komunikasi.....	15
2.1.5	Jenis Komunikasi.....	16
2.1.6	Proses Komunikasi .....	17
2.1.7	Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	18
2.2	Kerangka pemahaman komunikasi .....	21
2.3	Komunikasi Antarpribadi.....	22
2.3.1	Ciri-ciri Komunikasi Antarpribadi .....	26
2.3.2	Fungsi Komunikasi Antarpribadi .....	27
2.3.3	Kualitas Komunikasi Antarpribadi.....	28

2.3.5	Jenis Komunikasi Antarpribadi .....	29
2.3.6	Media Komuniaksi Antarpribadi .....	30
2.4	Teori Interaksi Simbolik .....	32
2.5	Konformitas.....	36
2.6.1	Tipe-tipe Konformitas .....	38
2.6.2	Konformitas dan Norma Sosial .....	38
2.6.3	Faktor-Faktor yang Memengaruhi Konformitas .....	39
2.6	Komunitas .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Paradigma Penelitian.....	43
3.2	Tipe Penelitian .....	44
3.3	Metode Penelitian.....	46
3.4	Subjek Penelitian.....	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.6	Teknik Analisis Data.....	50
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	58
4.1.1	Profil Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta.....	58
4.1.2	Visi & Misi Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta.....	59
4.1.3	Struktur Organisasi Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta .....	60
4.1.4	Logo Kerabat Kotak Band Jakarta .....	61

4.2	Hasil Penelitian	
4.2.1	Makna Konformitas Dalam Hubungan	
	Komunikasi Antarpribadi Pada Seluruh Anggota	
	Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta .....	61
4.2.2	Unsur Tindakan .....	64
4.2.3	Hubungan Antarpribadi Dalam Kemajuan Komunitas ..	64
4.2.4	Komunikasi Antarpribadi Pengurus Dengan Anggota ...	65
4.2.5	Pertukaran Informasi Antara Pengurus Dengan Anggota	66
4.2.6	Sikap Terbuka Antara Pengurus Dengan Anggota.....	67
4.2.7	Interaksi Simbolik Kerabat Kotak Band Jakarta.....	67
4.2.8	Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta .....	68
4.3	Pembahasan.....	69
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan .....	80
5.2	Saran.....	82
	<b>Daftar Pustaka</b> .....	84
	<b>Lampiran</b> ... ..	86
	<b>Curikulum Vitae</b> .....	114