



KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK BAND

(Studi Komunikasi Antarpribadi para Kerabat Kotak Band di Jakarta)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

UNIVERSITAS
AMALIA
MERCU BUANA
44111010041

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)

Nama : AMALIA
NIM : 44111010041
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting



UNIVERSITAS
Jakarta, 3 Juli 2015
MERCU BUANA
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



(Rika Jessica, M.Ikom.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)

Nama : Amalia
NIM : 44111010041
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting



Jakarta, 3 Juli 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Rika Jessica, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI


Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)

Nama : AMALIA
NIM : 44111010041
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 3 Juli 2015

Mengetahui,
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing



(Rika Jessica, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M. Si)



(Feni Fasta, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : KONFORMITAS DALAM KOMUNITAS KERABAT KOTAK
BAND (STUDI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PARA
KERABAT KOTAK BAND DI JAKARTA)

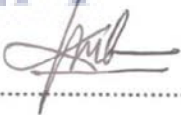
Nama : AMALIA
NIM : 44111010041
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 3 Juli 2015

Mengetahui,

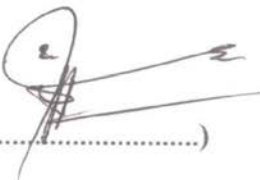
Ketua Sidang

A.RAHMAN, M.Si


(.....)

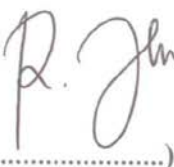
Penguji Ahli

Joni Arman, M.Si


(.....)

Dosen Pembimbing

Rika Jessica, M.Ikom


(.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas segenap karunia dan bimbingan nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulis skripsi ini merupakan sebagai salah satu persyarat kelulusan dari fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis berusaha menggunakan segala bentuk ilmu pengetahuan dan ilmu yang di paparkan dari Universitas Mercu Buana, untuk menyusun skripsi ini. Judul dari skripsi ini adalah “Konformitas Dalam Komunitas Kerabat Kotak Band (Studi Komunikasi Antarpribadi para Kerabat Kotak Band Jakarta)”

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada setiap individu yang telah memberikan dukungan moral, sumbangan pikiran, atau memberikan inspirasi kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.

Mereka diantaranya:

1. Yth. Kepada Ibu Rika Jessica M.ikom . selaku dosen pembimbing skripsi terimakasih atas bimbingan dan nasihatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Yth. Kepada ibu Feni Fasta, SE. M.Si, selaku ketua bidang studi broadcasting.
3. Yth. Kepada seluruh dosen FIKOM yang telah memberikan ilmu-ilmu berharga dan bermanfaat bagi semua mahasiswa dan mahasiswi FIKOM UMB.

4. Yth. Seluruh staf-staf dan karyawan jurusan Ilmu Komunikasi terimakasih atas kebaikan dan bantuannya selama penulis kuliah.
5. Kepada seluruh anak-anak Kerabat Kotak Band Jakarta, terlebih David yang sudah banyak membantu.
6. Yth. Kepada kedua orang tua saya terimakasih untuk semua doa nasihat dan support dan bimbingannya serta motivasi nya. Mama dan Papa yang tidak pernah melepaskan tangannya dari aku belum bisa apa-apa sampai aku bisa seperti sekarang ini kalian tidak pernah melepaskan tangan kalian sedikitpun. SPECIAL THANKS TO MY FATHER!! Tujuan utama untuk selesai kan skripsi ini untuk membahagikan beliau.
7. Kepada kakak tercinta tercantik dan adikku yang ganteng. Rusda Rachmawati dan Muhammad Fatir Ramadhan. Terutama untuk abangku yang di surga, aku yakin abang mendoakan dan membantu aku dari sana (I LOVE U). Terimakasih kalian selalu memberikan keceriaan ketika penulis sedang menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman ku seluruh angkatan fikom broadcasting 2011 terimakasih untuk kebersamaannya dan special thanks to my princes-princes aku, Atik Anggraini, Meilina Beru Ginting dan Fierda Shabrina yang selalu bersama dan gila-gilaanna terimakasih buat semua support nya.
9. Kepada teman yang sudah membantu juga memberi masukan dan semangatnya ceping, Putri Komala alis Pukom, wiwi, okky, Dede, Ozhy yang

selalu berberi sharing dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk kinerja yang luar biasa!

10. Dan kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi sehingga skripsi ini dapat di selesaikan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan, karena itu penulis bersedia menerima kritikan maupun saran yang membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih sempurna.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan sumbangan dalam perkembangan pengetahuan pada umumnya, dan khususnya dalam bidang studi *broadcasting*.

Jakarta, 18 juni 2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(AMALIA)

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Fokus Penelitian	8
1.3	Identifikasi Masalah	9
1.4	Tujuan Penelitian	9
1.5	Manfaat Penelitian	9
1.5.1	Akademis.....	9
1.5.2	Praktis.....	10
1.5.3	Sosial.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi	11
2.1.1	Pengertian Komunikasi	11
2.1.2	Tujuan Komunikasi	13
2.1.3	Fungsi Komunikasi.....	14
2.1.4	Efek Komunikasi.....	15
2.1.5	Jenis Komunikasi.....	16
2.1.6	Proses Komunikasi	17
2.1.7	Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	18
2.2	Kerangka pemahaman komunikasi	21
2.3	Komunikasi Antarpribadi.....	22
2.3.1	Ciri-ciri Komunikasi Antarpribadi	26
2.3.2	Fungsi Komunikasi Antarpribadi	27
2.3.3	Kualitas Komunikasi Antarpribadi.....	28

2.3.5 Jenis Komunikasi Antarpribadi	29
2.3.6 Media Komuniaksi Antarpribadi	30
2.4 Teori Interaksi Simbolik	32
2.5 Konformitas.....	36
2.6.1 Tipe-tipe Konformitas	38
2.6.2 Konformitas dan Norma Sosial	38
2.6.3 Faktor-Faktor yang Memengaruhi Konformitas	39
2.6 Komunitas	40
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian.....	43
3.2 Tipe Penelitian	44
3.3 Metode Penelitian.....	46
3.4 Subjek Penelitian.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.6 Teknik Analisis Data.....	50
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	58
4.1.1 Profil Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta.....	58
4.1.2 Visi & Misi Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta.....	59
4.1.3 Struktur Organisasi Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta	60
4.1.4 Logo Kerabat Kotak Band Jakarta	61

4.2	Hasil Penelitian	
4.2.1	Makna Konformitas Dalam Hubungan	
	Komunikasi Antarpribadi Pada Seluruh Anggota	
	Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta	61
4.2.2	Unsur Tindakan	64
4.2.3	Hubungan Antarpribadi Dalam Kemajuan Komunitas ..	64
4.2.4	Komunikasi Antarpribadi Pengurus Dengan Anggota ...	65
4.2.5	Pertukaran Informasi Antara Pengurus Dengan Anggota	66
4.2.6	Sikap Terbuka Antara Pengurus Dengan Anggota.....	67
4.2.7	Interaksi Simbolik Kerabat Kotak Band Jakarta.....	67
4.2.8	Komunitas Kerabat Kotak Band Jakarta	68
4.3	Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	80
5.2	Saran.....	82
	Daftar Pustaka	84
	Lampiran	86
	Curikulum Vitae	114