



**BIDANG STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Nama : Siti Nurina Anjaswari**  
**NIM : 44111010086**  
**Judul : Penindasan Terhadap Warga Kulit Hitam dalam Film  
Rosewood (Analisis Semiotika Charles Shanders Pierce)**

**ABSTRAKSI**

Pada dasarnya semua film yang dibuat mempunyai sebuah unsur didalamnya, film juga menjadi media populer pada masa ini seharusnya setiap film harus berdasarkan latar belakang penulis cerita dan sutradara. Disamping itu film juga dapat menjadi alat propaganda terhadap para penontonnya, sudah seharusnya pada saat ini diadakan lembaga yang menangani tentang film yang akan disaksikan oleh penonton tanah air.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif yang bersifat analisis konten secara kualitatif. teknik pengumpulan data dengan mengumpulkan dua sumber melalui pengumpulan data secara primer dan sekunder berdasarkan pengumpulan data-data dengan jalan mendokumentasikan semua melalui scene-scene yang ada dalam film tersebut.

Peneliti menggunakan teori semiotika Charles shanders pierce dengan berdasarkan teori triangle of meaning dimana terdapat : Interpretant, Representament/Ground dan Object. Semiotika menurut Charles Shanders Pierce adalah Seluruh aktifitas manusia dalam keseharian selalu diliputi berbagai kejadian-kejadian yang secara langsung atau tidak langsung, disadari atau tak sadar, memiliki potensi makna yang terkadang luas nilainya jika dipandang dari sudut- sudut yang dapat mengembangkan suatu objek pada kaitan-kaitan yang mengindikasikan suatu pesan atau tanda tertentu. Jika diartikan melalui suatu penjelasan maka akan dapat diterima oleh orang lain yang menyepakati.