



ANALISIS TEKSTUAL PENGGAMBARAN POLITIKUS INDONESIA

DALAM FILM NEGRI TANPA TELINGA

(Analisa Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Broadcast

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :
Dhanu Wibowo

44113110126

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2015



SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DHANU WIBOWO

NIM : 4411 311 0126

Bidang Studi : BROADCAST

Alamat Rumah : J. PANCORAN BARAT IX D. RT 04 / 004. PANCORAN
JAKARTA SELATAN

No. Telp : 083876951541

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 6/7/15. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi* :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.



Jakarta, 21 Juni 2015

Mengetahui,
Ketua Bidang Studi

Nama dan tandatangan

Yang

Meterai



Nama dan tandatangan

Catatan :
*) beri tanda (√) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS TEKSTUAL PENGGAMBARAN POLITIKUS INDONESIA DALAM FILM NEGRI TANPA TELINGA (Analisa Semiotika Roland Barthes)**

Nama : Dhanu Wibowo

NIM : 44113110126

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Juni 2015

Mengetahui,

Pembimbing



(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **ANALISIS TEKSTUAL PENGAMBARAN POLITIKUS INDONESIA DALAM FILM NEGRI TANPA TELINGA (Analisa Semiotika Roland Barthes)**

Nama : Dhanu Wibowo

NIM : 44113110126

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 21 Juni 2015

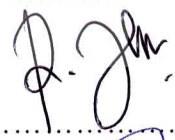
Ketua Sidang,

Feni Fasta, SE., M.Si.

(.....) 


Penguji Ahli,

Rika Yessica Rahma, M.I.Kom

(.....) 

Pembimbing I,

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si

(.....) 

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS TEKSTUAL PENGAMBARAN POLITIKUS INDONESIA DALAM FILM NEGRI TANPA TELINGA (Analisa Semiotika Roland Barthes)**

Nama : Dhanu Wibowo

NIM : 44113110126

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 21 Juni 2015

UNIVERSITAS **Pembimbing**

MERCU BUANA



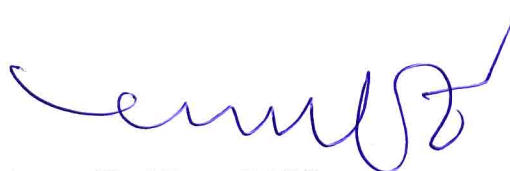
(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Penyiaran



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi yang berjudul "Analisis Tekstual Penggambaran Politikus Indonesia Dalam Film Negri Tanpa Telinga (Analisa Semiotika Roland Barthes)" ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana. Penulis Menyadari bahwa tiada sanggup daya dan upaya manusia tanpa ridho Allah SWT. Dengan ridho Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan Skripsi guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Srata1 Ilmu Komunikasi, Universitas Mercubuana.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun material. Secara khusus peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih pertama-tama kepada Allah SWT, Nabi Muhammad SAW, dan siapapun yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan, doa, kasih sayang, dan penuh kesabaran kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan, sehingga penulis mampu menorehkan sedikit catatan indah dalam hidup ini. Ucapan terimakasih yang lainnya peneliti ingin sampaikan kepada:

1. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memotivasi yang pada akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Feni Fasta SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
3. Dr.Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Mercubuana.
4. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
5. Seluruh Staff akademik Broadcasting UMB yang telah membantu segala bentuk urusan administratif penelitian ini.
6. Orang tua dan keluarga Penulis yang selalu memberikan dukungan dengan cinta dan kasih sayang, Nurhayati (ibu), Wasto (ayah), Idwan (kakak), Riris (kakak ipar), serta keponakan tercinta Oo, Idho dan Nana.
7. Dia yang selalu membantu dan menemani dengan penuh kesabaran dari awal penulis memulai pendidikan, Milla Mozayani.
8. Sahabat seperjuangan angkatan yang selalu mendukung, dan memotivasi dalam suka dan duka penulis, Mba Indri, Septi, Kenzi, Hendra (Mandrong), Hendra (Sempak), Lukman (Buluk), Ade, Tegar, Kelik, Wahyu (Komeng), Bayu Pongah, Bang Hervian, Andi Loyo, Iqbal, dan Putri.

9. Teman-teman di Fakultas Ilmu Komunikasi UMB, Dama, Izal, Molly, Satrio, Dika, Anna, Awan, Ape, Natia, dan Unhie.
10. Teman-teman dalam Komunitas Anak Tugu yang selalu memberi motivasi agar penulis cepat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata peneliti berharap penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.



Jakarta, 21 Juni 2015

Dhanu Wibowo
44113110126

DAFTAR ISI

JUDUL/COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Komunikasi dan Film Sebagai Media Massa	8
2.2. Film Sebagai Media Massa	9
2.3. Film	10
2.3.1 Jenis Film	12
2.4. Semiotika	13
2.5. Semiotika Roland Barthes	15
2.6. Politikus	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1. Paradigma	20
3.2. Metode Penelitian	21
3.3. Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.1. Data Primer	22
3.3.2. Data Sekunder	23

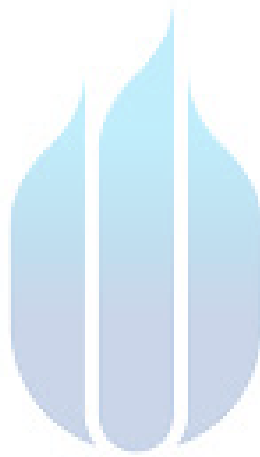
3.4. Unit Analisis.....	23
3.5. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1. Gambaran Umum Perusahaan.....	26
4.2. Profil Film.....	27
4.2.1. Sinopsis Film.....	28
4.2.2. Crew dan Cast.....	30
4.2.2.1. Cast.....	30
4.2.2.2. Crew.....	31
4.2.3. Filmografi Negri Tanpa Telinga.....	32
4.3. Representasi Politikus Indonesia Dalam Film Negri Tanpa Telinga ...	33
4.4. Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos yang Merepresentasikan Kehidupan Politikus di Indonesia.....	36
4.5. Pembahasan.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
5.1. Kesimpulan.....	53
5.2. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1. Politisi Dengan Partai Korupsi	35
GAMBAR 4.2. Politisi Khianat	37
GAMBAR 4.3. Politisi Sebagai Manusia Rakus	38
GAMBAR 4.4. Politisi Yang Mengumbar Hawa Nafsu.....	41
GAMBAR 4.5. Politisi Hanya Sebagai Bunga Politik.....	44
GAMBAR 4.6. Politisi Melakukan Tindakan Penyuapan	47
GAMBAR 4.7. Politisi Meminta Kekebalan Hukum	48
GAMBAR 4.8. Politisi Melakukan Perjudian.....	50



UNIVERSITAS
MERCU BUANA