

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN RAK MAINAN MULTIFUNGSI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :

MAHDI ABDULLAH, ST, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015

| | | |
|--|--|----------|
|  UNIVERSITAS MERCU BUANA | LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|--|--|----------|

Yang bertanda tangan di bawah ini :

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Nama | : Sugesty Tri Lestari |
| Nomor Induk Mahasiswa | : 41909110007 |
| Jurusan/Program Studi | : Desain Produk |
| Fakultas | : Fakultas Desain dan Seni Kreatif |

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 3 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Sugesty Tri Lestari

| | | |
|--|---|----------|
|  UNIVERSITAS MERCU BUANA | LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|--|---|----------|

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

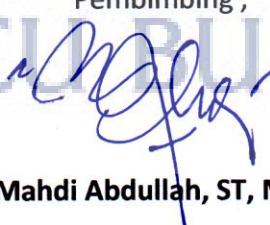
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN DESAIN RAK MAINAN
MULTIFUNGSI**

Disusun oleh :

Nama : Sugesti Tri Lestari
 NIM : 41909110007
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 4 Juli 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Mahdi Abdullah, ST, M.Sn

Jakarta, 3 Agustus 2015

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang dalam penulis disampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat kemurahan-Nya penulisan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Desain Rak Mainan Multifungsi” ini dapat diselesaikan sesuai dengan yang diharapkan.

Penulisan tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam proses penulisan, tentunya penulis mendapatkan bimbingan, arahan, koreksi dan saran, untuk itu penulis ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Kedua Orang Tua yang telah memberikan doa, waktu dan dukungan selama penulis melaksanakan tugas akhir ini.
2. Kepada abi Adyku tercinta dan putri kecilku Zee yang selalu memberikan semangat dan cerianya, terima kasih atas pemberian waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik.
3. Bapak Edi Muladi, Ir. M.Si Selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. yang telah mendukung dalam melaksanakan penulisan ini.
4. Bapak Mahdi Abdullah, ST, M.Sn, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir ini dalam memberikan dukungan, waktu dan semangatnya sehingga penulisan tersusun dengan baik.
5. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
8. Teman-teman di Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang saling memberikan bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari sempurna sehingga membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang.

Terakhir semoga segala bantuan yang diberikan soleh sentiasa mendapat Ridho Allah SWT. Sehingga pada akhirnya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan masyarakat pada umumnya.

Jakarta, Agustus 2015

Sugesti Tri Lestari



DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| COVER DALAM | i |
| ABSTRACT | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| | |
| I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| | |
| II | 3 |
| METODE PERANCANGAN | 3 |
| A. ORISINALITAS | 3 |
| 1. Kabinet | 3 |
| 2. Rak | 4 |
| 3. Box..... | 5 |
| 4. Kontainer | 6 |
| 5. Rak buku <i>Puzzle</i> | 6 |
| B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK | 8 |
| C. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN | 9 |
| 1. TUJUAN | 9 |
| 2. MANFAAT | 9 |
| D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI | 10 |
| 1. LOGIKA DASAR PERANCANGAN | 10 |
| a. TEKNOLOGI YANG DIBUTUHKAN | 10 |
| b. MATERIAL YANG DIGUNAKAN | 12 |
| c. BIAYA PERANCANGAN DAN PRODUKSI | 13 |
| 1. Proses desain | 13 |
| 2. Proses produksi | 14 |
| E. SKEMA PROSES KERJA | 15 |
| | |
| III | 21 |
| DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN | 21 |
| 1. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN | 21 |
| 2. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN | 22 |
| 3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN | 24 |
| 4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN | 32 |
| a. Kegunaan bentuk (<i>form utility</i>) | 32 |
| b. Kegunaan dasar (<i>elementary utility</i>) | 32 |
| c. Kegunaan tempat (<i>utility of space</i>) | 32 |

| | |
|--|-----------|
| d. Kegunaan kepemilikan (<i>ownership utility</i>) | 32 |
| e. Kegunaan waktu (<i>time utility</i> | 32 |
| IV | 34 |
| KONSEP PERANCANGAN | 34 |
| A. TATARAN LINGKUNGAN | 34 |
| B. TATARAN SISTEM | 34 |
| 1. Penyebaran dan Pemanfaatan Produk | 34 |
| 2. Cara Kerja Produk | 35 |
| C. TATARAN PRODUK | 35 |
| D. TATARAN ELEMEN | 39 |
| 1. Bentuk | 39 |
| 2. Warna | 39 |
| 3. Ukuran | 41 |
| 4. Material | 42 |
| 5. Layout | 42 |
| 6. Komposisi | 43 |
| 7. Keseimbangan | 43 |
| V | 44 |
| PAMERAN | 44 |
| A. DESAIN FINAL | 44 |
| B. KONSEP PAMERAN | 48 |
| C. RESPON PENGUNJUNG | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA | 53 |
| LAMPIRAN | 54 |

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Kabinet | 4 |
| Gambar 2 Rak | 4 |
| Gambar 3 Box | 5 |
| Gambar 4 Kontainer | 6 |
| Gambar 5 Rak buku <i>puzzle</i> | 6 |
| Gambar 6 Pengguna rak mainan multifungsi..... | 9 |
| Gambar 7 Gerinda | 10 |
| Gambar 8 Tembakau staples | 11 |
| Gambar 9 Kompresor | 11 |
| Gambar 10 <i>Plywood</i> dan melaminto (triplex) | 12 |
| Gambar 11 Cara duduk yang tepat pada suatu meja- kursi | 22 |
| Gambar 12 Antropometri posisi duduk | 24 |
| Gambar 13 Antropometri dan Ergonomi anak usia 3-5 tahun | 25 |
| Gambar 14 Antropometri dan Ergonomi anak usia 5-7 tahun | 25 |
| Gambar 15 Desain A | 36 |
| Gambar 16 Desain B | 37 |
| Gambar 17 Desain C | 38 |
| Gambar 18 Bentuk Perancangan | 39 |
| Gambar 19 Skema Warna | 40 |
| Gambar 20 Warna Triadik | 40 |
| Gambar 21 Kode Warna Produk | 41 |
| Gambar 22 <i>Plywood</i> | 42 |
| Gambar 23 Layout Produk | 42 |
| Gambar 24 Komposisi Produk | 43 |
| Gambar 25 Keseimbangan Produk | 43 |
| Gambar 26 Final Karya | 44 |
| Gambar 27 Layout Pameran | 45 |
| Gambar 28 Layout & Anak usia 2,5 tahun | 46 |
| Gambar 29 Anak usia 5 tahun, 2,5 tahun & 1 tahun | 47 |

| | |
|--|----|
| Gambar 30 Poster Pameran | 48 |
| Gambar 31 layout media pendukung | 49 |
| Gambar 32 media pendukung | 49 |
| Gambar 33 media pendukung | 50 |
| Gambar 34 Pengunjung pameran | 51 |
| Gambar 35 wawancara dengan pengunjung | 52 |
| Gambar 36 Beberapa saran dan kritik pengunjung | 52 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Biaya produksi | 14 |
| Tabel 3 Dimensi perancangan rak mainan multifungsi | 26 |
| Tabel 4 Alur pembuatan pola | 31 |



DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 1 Skema bentuk perancangan rak mainan multifungsi | 7 |
| Bagan 2 Skema Alur Konsep..... | 17 |
| Bagan 3 Skema Alur Produksi | 20 |

