



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
KAMPOENG GALLERY SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Mohammad Bacra Baswara**

**NIM 42319010050**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Dosen Pembimbing :  
Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn.**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2024**



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
KAMPOENG GALLERY SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian  
Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

**UNIVERSITAS**  
Mohammad Bacra Baswara  
**MERCU BUANA**  
NIM 42319010050

Dosen Pembimbing :  
Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mohammad Bacra Baswara  
NIM : 42319010050  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KAMPOENG  
GALLERY SEBAGAI MEDIA INFORMASI

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 19 Februari 2024



Mohammad Bacra Baswara

## HALAMAN PENGESAHAN

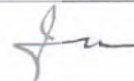
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Mohammad Bacra Baswara  
NIM : 42319010050  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Kampoeng Gallery  
Sebagai Media Informasi

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn  
NIDN : -  
Ketua Penguji : Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn  
NIDN : -  
Penguji 1 : Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd  
NIDN : 0301098803  
Penguji 2 : Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn  
NIDN : 0321098302





# MERCU BUANA

Jakarta, 16 Februari 2024


Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT dan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad S.A.W yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah nya, dan kepada orang tua dan teman - teman yang selalu memberikan support, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **“Perancangan Buku Ilustrasi Kampoeng Gallery Sebagai Media Informasi”** sebagai syarat untuk memperoleh gelar strata satu (S1) jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada proses pembuatan ini tidak terlepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

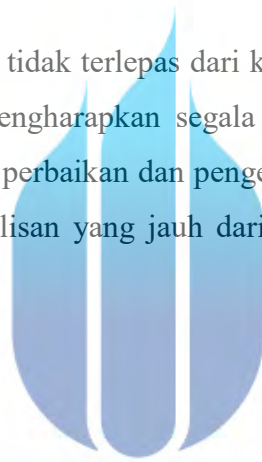
1. Allah SWT atas karunianya dalam kecerdasan dan kesehatan sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua saya yang telah memberikan doa dan nasihat serta semangat selama penulis membuat Tugas Akhir ini
3. Kepada semua teman-teman seperjuangan yang selalu membantu dan memberikan semangat, dorongan semangat merupakan salah satu kekuatan terbesar yang diberikan sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
4. Ibu Wilsa Pratiwi S.sn, M.Sn selaku dosen pembimbing dari mata kuliah Riset Desain sampai Tugas Akhir ini telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberi masukan yang berharga dan arahan demi kelancaran dan kelengkapan Tugas Akhir ini serta telah memberikan pemahaman terkait topik perancangan tugas akhir ini dengan baik.
5. Bapak Rizal Bay Khaqi S.Ds, M.Sn dan Bapak Fachmi Khadam Haeril S.Pd, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan, kritik, dan masukan yang sangat berharga sepanjang proses Perancangan desain hingga sidang preview terkait arah dan tujuan perancangan tugas akhir saya.
6. Kepada seluruh Dosen – Dosen FDSK terutama yang berada di jurusan Desain Komunikasi Visual



7. Om Ivan selaku Owner dari Kampoeng Gallery yang telah banyak membantu dan direpotkan pengambilan data di Kampoeng Gallery
8. Kepada teman – teman Kampong Gallery yang sangat membantu saya dalam perancangan Tugas Akhir ini terutama Alfian Kober, Agizz, Bang Adi, Mas didi dan teman semua yang ada di Kampoeng Gallery yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Selain itu, saya juga ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada semua yang telah memberikan dukungan, inspirasi, dan bantuan dalam berbagai bentuk, meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan segala saran, kritik, dan masukan yang bersifat membangun untuk perbaikan dan pengembangan penelitian di masa yang akan datang. semoga penulisan yang jauh dari sempurna ini dapat memberikan manfaat pada pembaca nya.



Jakarta, 19 Februari 2024

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mohammad Bacra Baswara

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohammad Bacra Baswara  
NIM : 42319010050  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KAMPOENG  
GALLERY SEBAGAI MEDIA INFORMASI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non - eksklusif (Non - Exclusive Royalty – Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hal Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengolah media/formatkan-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2024

Yang menyatakan,



Mohammad Bacra Baswara

# PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KAMPOENG GALLERY SEBAGAI MEDIA INFORMASI

Mohammad Bacra Baswara

42319010050

## ABSTRAK

Kampoeng gallery adalah sebuah café atau tempat bertemu atau berkumpul dan bergaul di daerah kebayoran lama yang memiliki konsep literasi dan dekorasi dengan barang-barang vintage yang didirikan pada tahun 2010. Kampoeng gallery ini menjadi salah satu tempat bertemu atau berkumpul dan bergaul yang favorit bagi Anak muda maupun para pecinta Kopi, Buku dan Seni, bukan hanya itu tempat ini juga menjadi literasi wadah terhadap ruang untuk apresiasi para seniman muda dengan menawarkan ruang baca dan ruang kreatif untuk pengunjung. Pada dasarnya, kampoeng gallery bertujuan untuk meningkatkan kesadaran akan warisan budaya dan seni lokal di masyarakat, serta memberikan kesempatan bagi para pelaku seni untuk menunjukkan dan memamerkan karyanya. Dengan tempat semenarik itu masih banyak pengunjung yang belum mengenal dan mengetahui lebih dekat apa itu kampoeng gallery. Maka dirancang Buku ilustrasi Kampoeng Gallery ini menjadi sebuah media informasi Dalam upaya untuk memberitahukan dan mengenal luaskan keberagaman yang ada di Kampoeng Gallery agar mengetahui bahwa Kampoeng Gallery buka Cuma tempat untuk berkumpul tapi berkarya.

**Kata Kunci :** Buku, Buku Ilustrasi, Ilustrasi, Seni, Kampoeng Gallery

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



# DESIGN OF THE ILLUSTRATED BOOK “KAMPOENG GALLERY” AS AN INFORMATIONAL MEDIUM

Mohammad Bacra Baswara

42319010050

## ABSTRACT

*Kampoeng Gallery is a café and social gathering space located in the Kebayoran Lama area, founded in 2010. It embraces a literary concept and is adorned with vintage decorations. The venue has become a favorite meeting place for young people and enthusiasts of coffee, books, and art. Beyond that, Kampoeng Gallery serves as a literary hub, providing spaces for young artists to appreciate and create within reading and creative areas for visitors. Essentially, Kampoeng Gallery aims to raise awareness of local cultural heritage and art in the community, offering opportunities for artists to showcase their work. Despite its unique appeal, many visitors are still unfamiliar with Kampoeng Gallery and its offerings. Therefore, the design of the "Kampoeng Gallery Illustrated Book" serves as an informative medium to introduce and expand knowledge about the diversity within Kampoeng Gallery. The book strives to convey that Kampoeng Gallery is not just a place for socializing but also a space for creative expression and artistic endeavors.*

**Keywords :** *Book, Illustration Book, Illustration, Art, Kampoeng Gallery*

MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PEDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Penelitian.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	4
METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 Orisinalitas.....	4
2.2 Target Audience/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	8
2.4 Skema Proses Desain.....	10
BAB III .....	12
METODE PENELITIAN RISET.....	12
3.1 Data aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	12
3.2 Data Aspek Teknis Karya Perancangan .....	13
3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	13

BAB IV .....	28
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....	28
4.1    Tataran Lingkungan/Komunitas ( <i>Community Level</i> ) .....	28
4.1.1    Analisa Konsumen .....	28
4.1.2    Kontribusi Pada Masyarakat .....	28
4.2    Tataran Media ( <i>System Level</i> ) .....	29
4.2.1    Cara Kerja Karya.....	29
4.2.2    Cara pendistribusian dan Penempatan Karya.....	29
4.3    Tataran Karya ( <i>Products Level</i> ) .....	29
4.3.1    Deskripsi Karya.....	29
4.3.2    Spesifikasi Teknis Karya.....	30
4.4    Tataran Elemen Visual ( <i>Components Level</i> ).....	30
4.4.1    Konsep Visual .....	30
4.4.2    Konsep Perancangan Buku .....	33
4.4.2.1    Proses Perancangan.....	33
4.4.3    Media Pendukung .....	60
BAB V.....	65
KEGIATAN UJI DESAIN.....	65
5.1    Deskripsi Karya .....	65
5.1.1    Display Pameran Berisi : .....	66
5.2    Kegiatan Uji Desain .....	66
5.3    Hasil Uji Desain .....	68
5.3.1    Respon Karya Pameran.....	68
5.4    Kesimpulan Respon Karya Pameran .....	71
BAB VI .....	72
PENUTUP.....	72
6.1    Kesimpulan.....	72
6.2    Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	74
LAMPIRAN .....	76

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Karya Terdahulu .....	6
Tabel 2 Biaya Perancangan & Produksi Karya.....	10
Tabel 3 Bentuk Buku .....	30
Tabel 4 Proses Perancangan.....	34
Tabel 5 Struktur Informasi Isi Buku .....	38
Tabel 6 Sketsa Desain .....	45
Tabel 7 Hasil Pengembangan Desain.....	59
Tabel 8 Hasil Komentar dan Respon Pengunjung .....	71



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perjalanan Wisata Alam Di Samarinda .....	5
Gambar 2 Surga DI Taman Sari.....	5
Gambar 3 Panduan Wisata Heroisme Surabaya : Kota Pahlawan .....	5
Gambar 4 Kota Lama Semarang Dalam Bentuk Sketsa .....	6
Gambar 5 Skema Proses Desain .....	10
Gambar 6 Perspektif satu titik hilang.....	24
Gambar 7 Garis Horizon .....	24
Gambar 8 Judul Buku .....	29
Gambar 9 Ilustrasi .....	31
Gambar 10 Warna .....	32
Gambar 11 Tekstur.....	33
Gambar 12 Cover Depan.....	45
Gambar 13 Halaman Pembuka.....	46
Gambar 14 Halaman Hak Cipta Penerbit.....	46
Gambar 15 Halaman 1 .....	47
Gambar 16 Halaman 2 .....	47
Gambar 17 Halaman 3 .....	47
Gambar 18 Halaman 4 .....	48
Gambar 19 Halaman 5 .....	48
Gambar 20 Halaman 6 .....	49
Gambar 21 Halaman 7 .....	49
Gambar 22 Halaman 8 .....	50
Gambar 23 Halaman 9 .....	50
Gambar 24 Halaman 10 .....	51
Gambar 25 Halaman 11 .....	52
Gambar 26 Halaman 12 .....	52
Gambar 27 Halaman 13 .....	53
Gambar 28 Halaman 14 .....	53
Gambar 29 Halaman 15 .....	54
Gambar 30 Halaman 16 .....	55
Gambar 31 Halaman 17 .....	55

Gambar 32 Halaman 18 .....	56
Gambar 33 Halaman 19 .....	56
Gambar 34 Halaman 20 .....	57
Gambar 35 Halaman 21 .....	57
Gambar 36 Halaman 22 .....	58
Gambar 37 Halaman 23 .....	58
Gambar 38 Cover Belakang .....	59
Gambar 39 Mockup Desain .....	59
Gambar 40 Mockup Desain .....	60
Gambar 41 Mockup X-Banner .....	61
Gambar 42 Mockup Stiker .....	61
Gambar 43 Mockup Gantungan Kunci .....	62
Gambar 44 Mockup Poster .....	63
Gambar 45 Mockup T-Shirt .....	63
Gambar 46 Mockup T-Shirt .....	64
Gambar 47 Mockup ToteBag .....	64
Gambar 48 Karya Desain .....	65
Gambar 49 Poster Pameran .....	66
Gambar 50 Kegiatan Pameran .....	67
Gambar 51 Kegiatan Pameran .....	68
Gambar 52 Kegiatan Pameran .....	69



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Kartu Asistensi .....	76
Lampiran 2 Surat Keterangan Hasil Tugas Akhir.....	77
Lampiran 3 Komentar Dosen Penguji Sidang dan Perbaikan (Pak Fachmi) .....	78
Lampiran 4 Komentar Dosen Pembimbing Sidang dan Perbaikan (Bu Wilsa)...	78
Lampiran 5 Komentar Dosen Penguji Sidang dan Perbaikan (Pak Rizal).....	79

