



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RW01 JL.PLN TANGERANG SELATAN
PADA PROGRAM REALITY SHOW “RUMAH UYA” DI TRANS 7**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi *Broadcasting*

Disusun Oleh

Dwiky Pratama

44113010073

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDY BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RW 01 JL. PLN TANGERANG
SELATAN PADA PROGRAM REALITY SHOW “RUMAH UYA” DI
TRANS 7**

Nama : Dwiky Pratama
Nim : 44113010073
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dadan Iskandar, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RW01 JL.PLN TANGERANG
SELATAN PADA PROGRAM REALITY SHOW “RUMAH UYA” DI
TRANS 7**

Nama : Dwiky Pratama

NIM : 44113010073

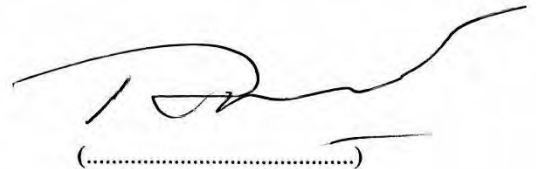
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2017

Ketua Sidang

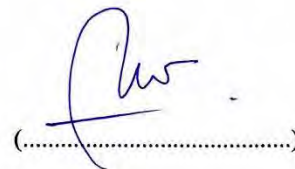
Drs. Riswandi, M.Si



(.....)

Penguji Ahli

Dr. Yoyoh Hereyah, M. Si



(.....)

Pembimbing I

Dadan Iskandar, M.Si



(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBARAN PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RW01 JL.PLN TANGERANG
SELATAN PADA PROGRAM REALITY SHOW “RUMAH UYA” DI
TRANS 7**

Nama : Dwiky Pratama

NIM : 44113010073

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Study : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Dadan Iskandar, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komuniiasi

(Ponco Budi Sulistyono, M. Comm, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA RW01 JL.PLN TANGERANG SELATAN PADA PRORAM REALITY SHOW RUMAH UYA DI TRANS 7". Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

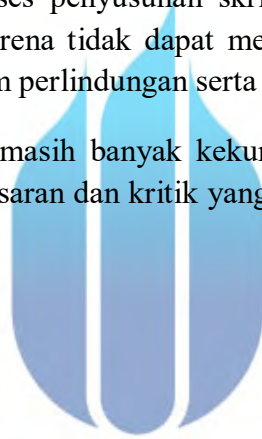
1. Bapak Dadan Iskandar, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terimakasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
2. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Morissan, M.A selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan.
4. Seluruh bapak / ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Bapak, Ibu, kak linda dan kak yazid yang senantiasa memberikan hal terbaik bagi putra dan adik satu-satunya dan materi yang telah banyak dikeluarkan serta iringan doa yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putrinya.
6. Deby melaty, Nadia jayanti, Annisa Syifa, Yoga Hermawan, Ghozan Basyarudin, Muhammad Syahreza, Isramadhan Kurniawan, Viescha Viandri, Erik Julianto, Yoga Permana, Rizky Aldila, Dwi githa Adharita, Dhio Hafid ghilang, dini hari ananda, Bintang Nuary, Muhammad arif

zamzami, Wenny Shabrina, Ade dicky Febrian, Putri Nurhalimah, Ari Suyati, Ila Luthfia, Aulia Mizwar, Afirniar Mutsrin, Tiara Marisa, Rani Rahma Putri, Mira Azra, Afiranda Fakhri, M.saeful akbar, Muhammad Zulfikar, dan seluruh teman-teman Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana Jakarta, yang selalu memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur. terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan. semangat untuk keseluruhan kita semua.

7. Meidina Dhiandra yang sudah memberikan masukan – masukan atau saran bagi peneliti untuk memunculkan ide – ide.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.



Jakarta, 20 Agustus 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dwiky Pratama

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2 Televisi	16
2.2.1 Karakteristik Televisi	16

2.2.2 Media Penyiaran Televisi	18
2.3 Program Televisi	19
2.4 Reality Show	22
2.4.1 Jenis-Jenis Reality Show	23
2.4.2 Karakteristik Reality Show	25
2.5 Khalayak Televisi	26
2.5.1 Karakteristik Khalayak	26
2.6 Persepsi.....	28
2.6.1 Pengertian Persepsi.....	28
2.6.2 Faktor – Faktor Penyebab Perbedaan Persepsi	30
2.7 Teori Stimulus Organisme Response (S-O-R)	32
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe dan Manfaat Penelitian	35
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Populasi dan Sampel.....	36
3.3.1 Populasi Penelitian	36
3.3.2 Sampel	37
3.4 Definisi Konsep dan Operasional Konsep	39
3.4.1 Definisi Konsep.....	39
3.4.2 Operasional Konsep	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5.1 Data Primer	47
3.5.2 Data Sekunder	48

3.6 Teknik Analisi Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum TRANS7.....	54
4.1.1 Visi dan Misi TRANS7	55
4.1.2 Profil TRANS7	56
4.1.3 Logo TRANS7	56
4.2 Program Rumah Uya	57
4.3 Hasil Penelitian	58
4.3.1 Akumulasi Perhatian	58
4.3.2 Persepsi Ibu Rumah Tangga	59
4.3.3 Akumulasi Penafsiran	65
4.3.4 Akumulasi Pengetahuan	71
4.4 Pembahasan	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi ibu rumah tangga RW 01 jl.PLN	37
Tabel 3.2 Operasionalisasi Konsep41
Tabel 3.3 Skala Likert	49
Tabel 3.4 Interval51
Tabel 4.3 Akumulasi Perhatian terhadap program	58
Tabel 4.3 Pertanyaan 1 dimensi perhatian	59
Tabel 4.4 Pertanyaan 2 dimensi perhatian	60
Tabel 4.5 Pertanyaan 3 dimensi perhatian	61
Tabel 4.6 Pertanyaan 4 dimensi perhatian	62
Tabel 4.7 Pertanyaan 5 dimensi perhatian	63
Tabel 4.8 Akumulasi penafsiran	64
Tabel 4.9 Pertanyaan 1 dimensi penafsiran	65
Tabel 4.10 Pertanyaan 2 dimensi penafsiran	66
Tabel 4.11 Pertanyaan 3 dimensi penafsiran	67
Tabel 4.12 Pertanyaan 4 dimensi penafsiran	68
Tabel 4.13 Pertanyaan 5 dimensi penafsiran	69

Tabel 4.14 Akumulasi pengetahuan	70
Tabel 4.15 Pertanyaan 1 dimensi pengetahuan	71
Tabel 4.16 Pertanyaan 2 dimensi pengetahuan	72
Tabel 4.17 Pertanyaan 3 dimensi pengetahuan	73
Tabel 4.18 Pertanyaan 4 dimensi pengetahuan	74
Tabel 4.19 Pertanyaan 5 dimensi pengetahuan	75

