

Nama: Meilina Beru Ginting Soeka

Nim: (44111010068)

Judul: KEPEMIMPINAN PEREMPUAN DALAM *FILM THE DEVIL WEARS PRADA*
SEBUAH SEMIOTIKA KOMUNIKASI CHARLES SANDERS PEIRCE

(i-xi) halaman + 67 Halaman + 33 Buku + 4 Situs Web + DaftarPustaka (1988-2014) +
8 Lampiran

ABSTRAKSI

Film sebagai media public yang bersifat audio visual, memiliki kekuatan yang besar dalam mempengaruhi khalayak atau public. Gambar hidup yang disajikan oleh film itu mempunyai kecenderungan umum yang unik dalam keunggulan daya efektifnya terhadap penonton. Kebanyakan persoalan atau hal yang bersifat abstrak, dan samar-samar serta sulit dapat disuguhkan oleh film kepada khalayak secara lebih baik dan efisien.

Film pada dasarnya kebanyakan menggambarkan sebuah kenyataan yang sudah ada pada saat ini, contohnya dalam film *The Devil Wears Prada* salah satu film yang menceritakan seorang pemimpin perempuan yang memiliki sifat yang sombong, egois, dan juga kejam bernama Miranda. Perempuan ini mempunyai gaya yang sangat ditakuti oleh semua bawahannya akan gaya nya yang memimpin. Di dalam film ini digambarkan bagaimana seorang perempuan bila sudah menjadi pemimpin.

Fokus penelitian ini adalah film *The Devil Wears Prada* yang berdurasi 109 menit. Unit analisis penelitian ini adalah mengetahui makna dan symbol – symbol nilai mengandung kepemimpinan pada film *The Devil Wears Prada*, dengan menggunakan metode analisis semiotika dan menggunakan teori Charles Sanders Peirce. Penelitian menggunakan Peirce untuk menafsirkan dan menganalisa sebuah adegan yang saling terintergrasi.

Tipe penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, penelitian deskriptif hanyalah melaporkan situasi atau peristiwa. Penelitian ini hanya memecahkan masalah dengan memaparkan objek yang diselidiki sebagaimana adanya. Berdasarkan hasil penelitian yang di peroleh pemaknaan yang timbul dari serangkaian tanda – tanda pada film *The Devil Wears Prada*