

**TUGAS AKHIR**  
**TAS LAPTOP UNTUK WANITA PEKERJA PENGGUNA**  
**TRANSPORTASI UMUM**



Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Oleh :

**Nia Ardana Rheswary**

41918110017

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2024**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nia Ardana Rheswary  
Nomor Induk Mahasiswa : 41918110017  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Tas Laptop untuk Wanita Pekerja Pengguna Transportasi Umum

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 03 Februari 2024

Yang memberikan pernyataan,



(Nia Ardana Rheswary)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester: 11 (Sebelas)

Tahun akademik: Ganjil 2023/2024

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Tas Laptop Untuk Wanita Pekerja Pengguna Transportasi Umum  
Disusun Oleh:

Nama : Nia Ardana Rheswary

NIM : 41918110017

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 24 Januari 2024

Pembimbing,

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn**

Jakarta, 7 February 2024

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

  
**Vania Agmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain

  
  
**Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds**

## Abstrak

Transportasi umum atau transportasi massal adalah sistem transportasi yang bertujuan untuk memindahkan sejumlah besar penumpang ke tujuan yang berbeda. Transportasi umum dipilih selain nyaman juga harganya lebih ekonomis dibandingkan menggunakan transportasi pribadi untuk kegiatan sehari - hari. Menurut survey yang dilakukan oleh DTKJ rata - rata waktu tempuh yang dihabiskan penumpang berkisar 30-60 menit menggunakan transportasi umum untuk pergi bekerja, tak sedikit di antara mereka yang membawa barang-barang berharga seperti halnya laptop untuk kebutuhan bekerja yang dimasukkan kedalam Tas. Perancangan ini berujuan untuk membuat tas laptop yang dikhususkan untuk wanita yang beraktifitas sehari – hari menggunakan transportasi umum untuk pergi bekerja. Pengguna dari kalangan wanita yang memiliki pekerjaan sebagai desainer memiliki kebiasaan membawa laptop untuk pergi bekerja dengan menggunakan transportasi umum dalam kegiatan sehari – hari mereka. Tas laptop ini dirancang untuk memenuhi kebutuhan pengguna pada saat menggunakan transportasi umum sehingga dapat meningkatkan kenyamanan pada saat menggunakan tas laptop.

Kata Kunci : Tas, Laptop, Wanita, Transportasi Umum, Pekerja



## **Abstract**

*Public transportation or mass transportation is a transportation system that aims to move large numbers of passengers to different destinations. Apart from being comfortable, public transportation is chosen, it is also more economical compared to using private transportation for daily activities. According to a survey conducted by DTKJ, the average travel time spent by passengers is around 30-60 minutes using public transportation to go to work, not a few of them carry valuable items such as laptops for work needs which are put in their bags. This design aims to create a laptop bag specifically for women whose daily activities use public transportation to go to work. Female users who work as designers have the habit of carrying laptops to go to work using public transportation for their daily activities. This laptop bag is designed to meet the needs of users when using public transportation so that it can increase comfort when using a laptop bag.*

*Keywords: Laptop, Bag, Women, Public Transportation, Worker*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Syukur Alhamdulillah penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan bantuan-Nya sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu. Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelas (S1). Laporan ini berjudul “TAS LAPTOP UNTUK WANITA PEKERJA PENGGUNA TRANSPORTASI UMUM”

Ucapan terima kasih ingin penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dan bantuannya dalam menyelesaikan laporan ini. Penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir Andy Andriansyah M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Dr. Agus Budi Setyawan, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dan Dosen Koordinator Tugas Akhir Genap 2023/2024.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Genap 2023/2024.
5. Bapak Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan selama pelaksanaan tugas akhir.
6. Orang Tua serta Keluarga, yang sudah memberikan doa, dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini.
7. Saudara serta teman-teman, yang sudah memberikan doa, dukungan, dan memberikan semangat serta support system selama penulis menyelesaikan laporan penulisan ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Jakarta, 24 Januari 2024

Nia Ardana Rheswary

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I - PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL .....	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN .....	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN .....	4
BAB II - METODE PERANCANGAN.....	5
2.1 ORISINALITAS – State Of The Art .....	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	12

<b>2.3 SKEMA PROSES KERJA .....</b>	<b>13</b>
<b>2.3.1 Skema Proses Perancangan.....</b>	<b>13</b>
<b>2.3.2 Skema Proses Produksi.....</b>	<b>14</b>
<b>BAB III - DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>15</b>
<b>3.1 DATA DAN ANALISA TERKAIT ASPEK FUNGSI.....</b>	<b>15</b>
<b>3.1.1 Barang yang Sering Dibawa .....</b>	<b>15</b>
<b>3.1.2 Data Aspek Antropometri.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.2.1. Dimensi Tubuh Bagian Bahu .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1.2.2. Dimensi Ketika Duduk.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1.2.2. Dimensi Tangan.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1.3 Data Aspek Ergonomi.....</b>	<b>22</b>
<b>3.1.4 Data Material.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 DATA DAN ANALISA TERKAIT ASPEK ESTETIKA .....</b>	<b>27</b>
<b>3.2.1. Data dan Analisis Bentuk Tas .....</b>	<b>27</b>
<b>3.2.2. Data dan Analisis Warna .....</b>	<b>28</b>
<b>3.3 DATA DAN ANALISA TERKAIT ASPEK STRUKTUR.....</b>	<b>28</b>
<b>3.3.1 Data dan Analisis Jahitan .....</b>	<b>29</b>
<b>3.3.2 Data dan Analisis Sistem Kunci.....</b>	<b>30</b>
<b>3.4 DATA DAN ANALISA TERKAIT ASPEK PEMBIAYAAN .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB IV – KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>33</b>
<b>4.1 – KONSEP DASAR .....</b>	<b>33</b>
<b>4.2 – KONSEP BENTUK.....</b>	<b>34</b>



4.3 – KONSEP UKURAN .....	34
4.4 – KONSEP VISUAL.....	37
BAB V – DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	38
5.1 – DESAIN FINAL .....	38
5.2 – KONSEP PAMERAN .....	47
BAB VI - KESIMPULAN .....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	55
LAMPIRAN.....	56



## Daftar Gambar

<b>Gambar 1</b> – Data Antropometri.....	17
<b>Gambar 2</b> – Dimensi Bagian Bahu .....	17
<b>Gambar 3</b> – Dimensi Ketika Duduk.....	17
<b>Gambar 4</b> – Dimensi Tangan.....	17
<b>Gambar 5</b> – Warna .....	17
<b>Gambar 6</b> – Konsep Pertama .....	33
<b>Gambar 7</b> – Konsep Kedua.....	34
<b>Gambar 8</b> – Konsep Ukuran.....	35
<b>Gambar 9</b> – Konsep Ukuran Kompartment .....	36
<b>Gambar 10</b> – Konsep Visual .....	37
<b>Gambar 11</b> – 2D.....	38
<b>Gambar 12</b> – Tampak Depan .....	39
<b>Gambar 13</b> – Tampak Belakang.....	40
<b>Gambar 14</b> – Tampak Samping .....	41
<b>Gambar 15</b> – Tampak Atas.....	42
<b>Gambar 16</b> – Tampak Bagian Dalam .....	43
<b>Gambar 17</b> – Render.....	44
<b>Gambar 18</b> – Foto Produk.....	45
<b>Gambar 19</b> – Foto Produk Pada Saat dipakai .....	46
<b>Gambar 20</b> – Produk digunakan model didalam transportasi .....	47

<b>Gambar 21 – Layout Pameran.....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 22 – Barcode .....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 23 – Poster Online.....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 24 – Teks Kuratorial .....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 25 – Poster Produk .....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 26 – Dokumentasi Pameran.....</b>	<b>51</b>
<b>Gambar 27 – Tanggapan Pengunjung.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 28 – Souvenir.....</b>	<b>53</b>



## Daftar Tabel

<b>Tabel 1 – Studi Karya Sejenis .....</b>	<b>5</b>
<b>Tabel 2 – Barang yang Sering Dibawa .....</b>	<b>15</b>
<b>Tabel 3 – Data Antropometri.....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 4 – Material Lapisan Pertama .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabel 5 – Material Lapisan Kedua .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 6 – Material Lapisan Ketiga.....</b>	<b>27</b>
<b>Tabel 7 – Jahitan.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabel 8 – Kunci.....</b>	<b>30</b>
<b>Tabel 9 – Pembiayaan Produk Rancangan .....</b>	<b>32</b>

