

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PANTI SOSIAL ASUHAN ANAK PUTRA UTAMA 3
DENGAN PENERAPAN *HEALING ENVIRONMENT* BERDASARKAN PERILAKU
PENGHUNI DENGAN PENGGUNAAN KONSEP *MODERN OF BIOPHILIC DESIGN***

Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana (S-1) Desain Interior



Disusun Oleh:

Nama : Shinta Sausan Shafira

NIM : 41719010028

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M. Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023/2024

TUGAS AKHIR

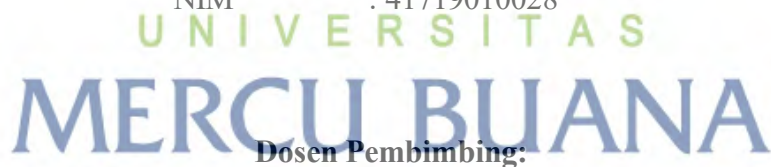
**PERANCANGAN INTERIOR PANTI SOSIAL ASUHAN ANAK PUTRA UTAMA 3
DENGAN PENERAPAN *HEALING ENVIRONMENT* BERDASARKAN
PERILAKU PENGHUNI DENGAN PENGGUNAAN KONSEP *MODERN OF
BIOPHILIC DESIGN***



Disusun Oleh:

Nama : Shinta Sausan Shafira

NIM : 41719010028



Dosen Pembimbing:


Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M. Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023/2024

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

Semester: Ganjil

Tahun Akademik: 2023/2024

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 3 dengan Penerapan *Healing Environment* berdasarkan Perilaku Penghuni dengan Penggunaan Konsep “*Modern of Biophilic Design*”

Nama : Shinta Sausan Shafira
NIM : 41719010028
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 23 Januari 2024.

Pembimbing

UNIVERSITAS

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M. Si

MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Mira Zulia Suriastuti, S. Ds, M. Ds

Ketua Program Studi Desain Interior



Leto, S. T. M. Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 9

Tahun Akademik: 2023/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shinta Sausan Shafira
NIM : 41719010028
Program Studi : Dcsain Interior
Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 3 dengan Penerapan *Healing Environmnet* berdasarkan Perilaku Penghuni dengan Penggunaan Konsep "*Modern of Biophilic Design*"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Januari 2024

Yang memberikan pernyataan,



Shinta Sausan Shafira

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini tidak semata-mata hasil kerja keras penulis. Penulis pun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak dalam penyusunan Tugas Akhir ini sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan secara tepat waktu. Dengan ini penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan Interior Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 3 dengan Penerapan *Healing Environment* berdasarkan Perilaku Penghuni dengan Penggunaan Konsep *Modern of Biophilic Design*” dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan pada jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana (sebagai syarat utama mengikuti Tugas Akhir).

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, Penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam menerapkan beberapa ilmu yang didapatkan. Hal ini tentunya tidak bisa terlepas dari bimbingan, masukan dan arahan dari berbagai pihak. Besar harapan saya sebagai penulis agar proposal ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan pembaca umumnya.

Saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Tangerang, 23 Januari 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Shinta Sausan Shafira

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perencanaan Interior Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 3 dengan Penerapan *Healing Environment* berdasarkan Perilaku Penghuni dengan Penggunaan Konsep *Modern of Biophilic Design*”. Tugas Akhir ini tidak semata-mata hasil kerja keras penulis. Penulis pun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak dalam penyusunan serta pada pelaksanaan di lapangan, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan secara tepat waktu. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua, Mamah dan Ayah yang selalu memberikan doa dan dukungan secara spiritual, moral maupun material.
2. Ibu Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, dan pengarahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S. Ds, M. Ds selaku dosen koordinator yang juga membimbing dan sabar membantu saya dalam penyusunan proposal dan membantu menyelesaikan hambatan yang ada saat mengikuti MK Tugas Akhir ini.
4. Dinas Sosial Pemerintah Provinsi DKI Jakarta
5. Ibu Istika selaku Staff Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 3 yang membantu saya dalam mengolah dan memberikan data internal mengenai Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 3.
6. Ahmad Nur Alamsyah yang tidak bosan mengingatkan dan memberi dukungan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Salsabilla Ivana Surya Putri yang selalu membantu saya dan memberikan saya dukungan tiada hentinya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Dan teman – teman dekat saya yang tidak bisa saya sebutkan disini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu perlu adanya kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan Tugas Akhir ini. Meskipun demikian, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak – pihak yang memerlukan.

Tangerang, 23 Januari 2024



Shinta Sausan Shafira

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.6 Metode Perancangan.....	4
1.6.1 Metode Observasi.....	4
1.6.2 Wawancara	4
1.6.3 Dokumentasi.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Data Literatur.....	7
2.1.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.2 Tinjauan Khusus.....	56
2.2 Data Hasil Studi Banding	80
2.2.1 Pusat Rehabilitasi UPT P2TP2A (Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan dan Anak	80
2.2.2 Balai Rehabilitasi Sosial Anak (BRSAMPK) Handayani Jakarta Timur	86
2.2.3 Teleton Children's Rehabilitation Center	89
2.2.4 Kesimpulan Studi Banding Lapangan	93
BAB III ANALISA DATA DAN PROYEK	97
3.1 Identitas Proyek.....	97
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	97
3.3 Analisa Aspek Manusia	105
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	111
3.5 Studi Pra Layout.....	154

3.6	Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya.....	155
3.6.1	Mind Mapping.....	155
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior.....	158
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....		174
4.1	Konsep Perancangan.....	174
4.7	Moodboard	174
4.2	Konsep Citra Ruang	176
4.2.1	Tema.....	176
4.2.2	Gaya.....	176
4.2.3	Citra.....	176
4.3	Konsep Warna	176
4.4	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	190
4.4.1	Lantai.....	190
4.4.2	Dinding.....	192
4.4.3	Plafon.....	200
4.5	Konsep Furniture	201
4.6	Konsep Pencahayaan	218
4.7	Konsep Penghawaan.....	221
4.8	Konsep Akustika Ruang	222
4.9	Konsep Keamanan dan Signage.....	225
4.10	Zoning, Grouping dan Layout	230
4.8	Gambar Kerja Berwarna.....	243
4.9	Gambar Presentasi.....	253
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		259
5.1	Kesimpulan.....	259
5.2	Saran.....	260
DAFTAR PUSTAKA.....		261
LAMPIRAN		263
	Kartu Asistensi	263
	Gambar Kerja.....	267
	Riwayat Hidup.....	284
	Surat Survei.....	287
	Jurnal.....	289

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pengaruh Warna, Teksture dan Pencahayaan	35
Gambar 2. 2 Contoh penerapan pattern Visual Connection with Nature.....	49
Gambar 2. 3 Contoh penerapan pattern Non-visual Connection with Nature.....	50
Gambar 2. 4 Contoh penerapan pattern Non-rhythmic Sensory Stimuli	50
Gambar 2. 5 Contoh penerapan pattern Presence of Water	52
Gambar 2. 6 Contoh penerapan pattern Connection with Natural System	53
Gambar 2. 7 Contoh penerapan pattern Biomorphic Form and Pattern.....	53
Gambar 2. 8 Contoh penerapan pattern Complexity and Order.....	54
Gambar 2. 9 Contoh penerapan pattern Prospect.....	56
Gambar 2. 10 Contoh penerapan pattern Refuge	56
Gambar 2. 11 Standar pengukuran posisi tubuh untuk penyesuaian ukuran Mebel kursi dan meja	59
Gambar 2. 12 Standar pengukuran posisi tubuh untuk penyesuaian ukuran Mebel tinggi jangkauan rak	60
Gambar 2. 13 Antropometri Anak Usia 5-7 tahun	60
Gambar 2. 14 Antropometri Anak Usia 7-9 tahun	60
Gambar 2. 15 Antropometri Anak Usia 9-11 tahun	61
Gambar 2. 16 Antropometri Anak Usia 10-12 tahun	61
Gambar 2. 17 Perbandingan Studi Antropometri Anak dan Dewasa	62
Gambar 2. 18 Logo Panti Sosial Asuhan Anak (PSAA) Putra Utama 3	63
Gambar 2. 19 Alur Pelayanan Panti Sosial Asuhan Anak (PSAA) Putra Utama 3	71
Gambar 2. 20 Sirkulasi udara.	74
Gambar 2. 21 Gas Detector.....	78
Gambar 2. 22 Fire Alarm	78
Gambar 2. 23 Fire Sprinkler.....	79
Gambar 2. 24 Smoke Detector.....	79
Gambar 2. 25 CCTV	80
Gambar 2. 26 Arsitektur UPT P2TP2A Jakarta	81
Gambar 2. 27 Lobby dan Resepsionis UPT P2TP2A Jakarta.....	82
Gambar 2. 28 Ruang Tunggu UPT P2TP2A Jakarta.....	83
Gambar 2. 29 Ruang Bermain UPT P2TP2A Jakarta.....	83
Gambar 2. 30 Penghawaan UPT P2TP2A Jakarta	85
Gambar 2. 31 Pencahayaan UPT P2TP2A Jakarta.....	86
Gambar 2. 32 Signage dan Way Finding.....	86
Gambar 2. 33 Ruang Konseling	88
Gambar 2. 34 Ruang Tunggu	89
Gambar 2. 35 Ruang Asesmen	89
Gambar 2. 36 Ruang Terapi	89
Gambar 2. 37 Ruang Observasi.....	90
Gambar 2. 38 Eksterior Gedung Utama	90
Gambar 2. 39 Eksterior dan Kolam Renang	91
Gambar 2. 40 Pencahayaan Area Kolam Renang.....	92
Gambar 2. 41 Ruang Asesmen.....	92
Gambar 2. 42 Ruang Kelas dan Ruang Terapi.....	92

Gambar 2. 43 Koridor	93
Gambar 3. 1 Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 3	98
Gambar 3. 2 Lokasi Makro	99
Gambar 3. 3 Lokasi Mikro	100
Gambar 3. 4 Pintu Masuk dan Parkir Mobil Operasional Kantor	101
Gambar 3. 5 Ruang Tunggu dan registrasi.....	101
Gambar 3. 6 Bangunan dari lt.2 Lokasi Penelitian	101
Gambar 3. 7 Penghuni Lokasi Penelitian	103
Gambar 3. 8 Analisa Orientasi Matahari LT. 1	104
Gambar 3. 9 Analisa Orientasi Matahari LT. 1	105
Gambar 3. 10 Analisa Kebisingan.....	106
Gambar 3. 11 Aktivitas sehari – hari.....	108
Gambar 3. 12 Matriks Hubungan Antar Ruang	142
Gambar 3. 13 Diagram Bubble lt.1 dan lt. 2	143
Gambar 3. 14 Zoning Lantai 1 Alternatif 1.....	145
Gambar 3. 15 Zoning Lantai 2 Alternatif 1.....	146
Gambar 3. 16 Zoning Lantai 1 Alternatif 2.....	147
Gambar 3. 17 Zoning Lantai 2 Alternatif 2.....	148
Gambar 3. 18 Grouping Lantai 1 Alternatif 1.....	150
Gambar 3. 19 Grouping Lantai 2 Alternatif 1.....	151
Gambar 3. 20 Grouping Lantai 1 Alternatif 2.....	152
Gambar 3. 21 Grouping Lantai 2 Alternatif 2.....	153
Gambar 3. 22 Layout Lantai 1	154
Gambar 3. 23 Layout Lantai 2	155
Gambar 3. 24 Mind Mapping.....	156
Gambar 3. 25 Unit akustik berpori.....	168
Gambar 3. 26 Penyerap Panel	169
Gambar 3. 27 Bahan akustik dari karpet.....	170
Gambar 3. 28 Downlight dan Linear Light.....	171
Gambar 3. 29 Lampu Gantung, Chandelier, Light strip.....	171
Gambar 3. 30 Task Lighting.....	172
Gambar 4. 1 Moodboard Ruang Literasi.....	174
Gambar 4. 2 Moodboard Ruang Tidur	175
Gambar 4. 3 Moodboard Ruang Psikiatrist.....	175
Gambar 4. 4 Lobby 3D Render	193
Gambar 4. 5 R. Literasi 3D Render.....	194
Gambar 4. 6 R. Baca 3D Render.....	194
Gambar 4. 7 R. Area Santai LT. 1	197
Gambar 4. 8 R. Kesehatan 3D Sketchup.....	198
Gambar 4. 9 R. Kamar Tidur 3D Render	198
Gambar 4. 10 R. Psikiatris 3D Render	199
Gambar 4. 11 R. Kamar Tidur 3D Render	203
Gambar 4. 12 Ruang Psikiatrist 3D Render	207
Gambar 4. 13 Ruang Kesehatan 3D SketchUp	210
Gambar 4. 14 Ruang Baca 3D Render	212

Gambar 4. 15 Ruang Literasi 3D Render	215
Gambar 4. 16 Downlight dan Linear Light	220
Gambar 4. 17 Lampu Gantung, Chandelier, Light strip	220
Gambar 4. 18 Task Lighting.....	221
Gambar 4. 19 Unit akustik berpori.....	224
Gambar 4. 20 Penyerap Panel	226
Gambar 4. 21 Bahan akustik dari karpet.....	227
Gambar 4. 22 Zoning LT. 1.....	233
Gambar 4. 23 Zoning LT. 2	234
Gambar 4. 24 Grouping LT. 1.....	235
Gambar 4. 25 Grouping LT. 2.....	236
Gambar 4. 26 Denah Utama LT. 1	237
Gambar 4. 27 Denah Utama LT. 2.....	238
Gambar 4. 28 Layout Exsisting LT. 1	239
Gambar 4. 29 Layout Exsisting LT. 1	240
Gambar 4. 30 Layout Furniture LT. 1	241
Gambar 4. 31 Layout Furniture LT. 2	242
Gambar 4. 32 Layout Lantai LT. 1.....	243
Gambar 4. 33 Layout Lantai LT. 2.....	244
Gambar 4. 34 Layout Furniture Ruang Psikiatris	245
Gambar 4. 35 Gambar Potongan A Ruang Psikiatris.....	245
Gambar 4. 36 Gambar Potongan B Ruang Psikiatris	246
Gambar 4. 37 Gambar Potongan C Ruang Psikiatris	246
Gambar 4. 38 Layout Furniture Ruang Baca	247
Gambar 4. 39 Gambar Potongan A Ruang Baca.....	247
Gambar 4. 40 Gambar Potongan B Ruang Baca.....	248
Gambar 4. 41 Gambar Potongan C Ruang Baca.....	248
Gambar 4. 42 Layout Furniture Ruang Literasi	249
Gambar 4. 43 Gambar Potongan A Ruang Literasi	249
Gambar 4. 44 Gambar Potongan B Ruang Literasi.....	250
Gambar 4. 45 Gambar Potongan C Ruang Literasi.....	250
Gambar 4. 46 Layout Furniture Ruang Kamar Tidur.....	251
Gambar 4. 47 Gambar Potongan A Ruang Kamar Tidur.....	251
Gambar 4. 48 Gambar Potongan B Ruang Kamar Tidur	252
Gambar 4. 49 Gambar Potongan C Ruang Kamar Tidur	252
Gambar 4. 50 3D Render Ruang Psikiatris	253
Gambar 4. 51 Axonometri Ruang Psikiatris	254
Gambar 4. 52 3D Render Ruang Baca	254
Gambar 4. 53 Axonometri Ruang Baca	255
Gambar 4. 54 3D Render Ruang Literasi.....	255
Gambar 4. 55 Axonometri Ruang Literasi	256
Gambar 4. 56 3D Render Ruang Kamar Tidur 2 pax.....	257
Gambar 4. 57 Axonometri Ruang Kamar Tidur 2 pax.....	257

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	263
Kartu Asistensi	263
Gambar Kerja	267
Riwayat Hidup	284
Surat Survei.....	287
Jurnal	289



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisa Karakteristik Tumbuh Kembang Anak Berdasarkan Usia.....	67
Tabel 2. 2 Kesimpulan Studi Kasus	97
Tabel 3. 1 Aktivitas sehari – hari.....	108
Tabel 3. 2 Analisis Pengguna Berdasarkan Aktivitas Pada Suatu Ruang di PPSA	112
Tabel 3. 3 Studi Aktivitas dan Fasilitas.....	122
Tabel 3. 4 Fasilitas Ruang.....	125
Tabel 3. 5 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	137
Tabel 3. 6 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	139
Tabel 3. 7 Tabel Klasifikasi Ruang PSSA 3 Tebet.....	144
Tabel 3. 8 Tabel Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	159
Tabel 3. 9 Tabel Tinjauan Karakteristik Warna	160
Tabel 3. 10 Tabel Sistem Furniture	162
Tabel 3. 11 Tabel Tinjauan Material Lantai	163
Tabel 3. 12 Tabel Tinjauan Material Dinding	165
Tabel 3. 13 Tabel Tinjauan Material Plafon.....	167
Tabel 3. 14 Cahaya Lampu	172
Tabel 3. 15 Penghawaan.....	174
Tabel 4. 1 Konsep Warna.....	178
Tabel 4. 2 Penerapan Konsep Warna pada PSAPU 3	182
Tabel 4. 3 Penerapan 9 Healing Environment pada PSAPU 3.....	190
Tabel 4. 4 Konsep Lantai	192
Tabel 4. 5 Konsep Dinding	201
Tabel 4. 6 Konsep Plafon	202
Tabel 4. 7 Konsep Furniture Kamar Tidur 2 pax.....	206
Tabel 4. 8 Konsep Furniture Ruang Psikiatris.....	209
Tabel 4. 9 Konsep Furniture Ruang Kesehatan.....	212
Tabel 4. 10 Konsep Furniture Ruang Bacs.....	214
Tabel 4. 11 Konsep Furniture Ruang Literasi.....	218
Tabel 4. 12 Konsep Pencahayaan Alami.....	219
Tabel 4. 13 Konsep Penghawaan	223
Tabel 4. 14 Konsep Keamanan	230
Tabel 4. 15 Konsep Signage dan Way Finding.....	232